



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Primeiro semestre	
Curso	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)	
Modalidade	Parcialmente a distancia	
Disciplina	2872/I - LEITURA E PRODUCAO EM LINGUA INGLES A	Carga Horária: 68
Turma	LIN/I	C. Horár. EAD: 0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Compreensão leitora, produção oral e escrita por meio da exposição a diversos gêneros discursivos. A formação do leitor estratégico e crítico. Aplicações práticas ao ensino da leitura.

I. Objetivos

- Familiarizar o discente com a plataforma Moodle e outras ferramentas tecnológicas utilizadas no ensino a distância;
- Preparar o discente para atuar no meio acadêmico e social por meio da integração de atividades com textos escritos e orais na língua alvo;
- Conhecer e utilizar as técnicas de leitura;
- Reconhecer e discutir a importância da leitura para o processo de escrita e de formação docente;
- Propiciar ao acadêmico condições de ler e interpretar textos diversos de maneira crítica;
- Intermediar a compreensão do discente a respeito de estruturas textuais básicas na produção de textos orais e escritos;
- Discutir as diferenças entre o processo de leitura em suporte impresso e digital e suas consequências para a memória e a aprendizagem;
- Praticar e incentivar a revisão e a refação textual;
- Refletir criticamente acerca do ensino de leitura e produção textual no âmbito das línguas estrangeiras

II. Programa

Leitura:

Questões teóricas:

- A leitura enquanto ciência;
- Concepções de leitura;
- A leitura e a formação do leitor crítico;
- Níveis de discussão e interpretação do texto (suporte para o trabalho com o ensino da leitura);
- Estratégias de leitura de textos em língua estrangeira em suporte impresso e digital;

Questões práticas:

Introdução e aprimoramento de estratégias de leitura, trabalhando técnicas de pré-leitura (skimming, scanning) durante (processos de identificação da relação de ideias em um texto, elementos coesivos, reconhecimento de vocabulário na relação com o contexto) e pós-leitura (atividades de compreensão e interpretação). Leitura e discussão de excertos de diferentes gêneros textuais em língua inglesa.

Escrita:

A produção escrita contemplará os seguintes tópicos:

- A estrutura do parágrafo
- Identificação e escrita da sentença tópico
- Ideia geral e específica
- Coesão e coerência (operadores argumentativos e ideias relevantes e irrelevantes)
- Integração com os seguintes gêneros e tipos textuais:
- Escrita de e-mail (apresentação pessoal);
- O parágrafo descritivo (descrição de pessoas: física e de personalidade)
- O parágrafo descritivo (descrição de lugares)
- Introdução à escrita acadêmica: parágrafo argumentativo;

O processo de escrita/elaboração de textos e a importância da refação;

Produção de textos, apresentações orais e refação de textos de gêneros discursivos diversos em língua inglesa;

Oralidade:

A oralidade será trabalhada nos tópicos abordados nas leituras, de maneira integrada à escrita.

Obs.: Os conteúdos elencados no programa acima poderão ser trabalhados na ordem apresentada ou não, seguindo-se as necessidades do grupo.

Haverá transposição didática dos tópicos discutidos para o ensino da leitura no contexto da escola/ensino básica conjuntamente com inserção da prática quando relevante.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão ministradas tanto presencialmente (80 da carga horária) quanto a distância (20

da carga horária - conforme Resolução nº 13/2019-CEPE/UNICENTRO). As aulas a distância serão realizadas na Plataforma Moodle.

METODOLOGIA PRESENCIAL

Serão ministradas aulas expositivas e interativas, valorizando as formas individuais de aprendizagem. Serão utilizados os materiais didáticos referenciados na bibliografia básica, complementando-se com atividades extras quando se fizer necessário. Dentre as atividades de reforço e complementação, serão utilizados o laboratório de línguas com o uso de ambientes digitais de aprendizagem, e textos de diferentes mídias.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

METODOLOGIA DE ENSINO A DISTÂNCIA (*Conforme Resolução nº 13/2019-CEPE/UNICENTRO)

a) Conteúdos que serão ministrados a distância:

Os 20

da carga horária (13h) serão ministrados via plataforma moodle com atividades de leitura, fóruns de discussão e postagens de atividades complementares textos de discussão teórica que serão postados na plataforma moodle, incluindo, mas não restritos, aos seguintes temas: Atividades que introduzam e/ou complementam os tópicos estudados em sala de aula presencial:

A estrutura do parágrafo

- Identificação e escrita da sentença tópico

- Ideia geral e específica

O parágrafo descritivo (descrição de pessoas: física e de personalidade)

O parágrafo descritivo (descrição de lugares)

Leituras complementares

II. Metodologia de trabalho

Durante as 13 h/a ao longo do semestre letivo, os acadêmicos serão orientados em relação ao desenvolvimento de atividades via plataforma Moodle, devendo obedecer ao cronograma das postagens e acompanhamento dentro da plataforma.

III. Tecnologias utilizadas

As aulas ocorrerão por meio de propostas de fóruns de discussão a partir de: leituras e postagens de atividades escritas, vídeos e atividades escritas, material de áudio com atividade escritas, entre outros.

IV. Cronograma de tutoria presencial

d) Cronograma de tutoria presencial: Atendimento semanal, durante o horário de atendimento aos alunos.

V. Critérios de avaliação

Critérios de avaliação: O aluno será avaliado a partir da sua participação em fóruns de discussão e da postagem de seus trabalhos na plataforma Moodle. A avaliação das discussões, trabalhos e atividades levará em consideração o cumprimento da proposta, a estrutura solicitada, e a entrega na data prevista pelo professor. No entanto, salienta-se que o uso da plataforma Moodle dentro dos conteúdos trabalhados a distância será de postagem obrigatória dentro da plataforma no prazo estabelecido, ou seja, não sendo aceitos os trabalhos entregues em sua versão impressa (física) e fora do cumprimento do prazo estipulado e disponibilizado pela plataforma.

VI. Cronogramas de avaliação

O desenvolvimento das atividades realizadas a distância acontecerá ao longo do semestre. As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do semestre letivo e serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupos, seminários e realização de pesquisas. A avaliação dos trabalhos escritos/dissertativos levará em consideração o cumprimento da proposta do trabalho, a originalidade e a entrega na data prevista pela professora, tanto as atividades presenciais quanto as realizadas na Plataforma Moodle. A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período. As atividades de avaliação terão pesos distintos e comporão a média final bimestral ou semestral. Cada forma de avaliação e seu respectivo peso serão previamente informados aos discentes. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota mínima 7,0 ou mais, com frequência de 75

. Não tendo ocorrido o rendimento esperado após as avaliações, será oportunizada a recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo e ao final do semestre, segundo a Resolução No. 01/2022- COU-UNICENTRO.

Toda cópia parcial ou total sem citação de fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero.

V. Bibliografia

Básica

KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2014 (8ª. Edição).

PROCAILO, L.; TOMITCH, L.M.B. A investigação da leitura crítica como processo: um desafio metodológico. In: L.M.B. TOMITCH; V. M. HEBERLE (Orgs.) Perspectivas atuais de aprendizagem e ensino de línguas (pp. 303-342) Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2017.

WITTKE, C. (Org.) Gêneros textuais: Perspectivas teóricas e práticas. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas, 2012. n. 18 (p. 001-204).

ZEMACH, D. E.; RUMISEK, L. A. Academic writing – from paragraph to essay. Macmillan, 2006.

Complementar

FERREIRA, T.B. Sociocognição: uma abordagem relevante para a compreensão dos processos de construção de sentido. Anais da XVII Semana de Humanidades - GT 13 - Cognição e Práticas Discursivas,, 2009.

FILHO, U. C. Estratégias de leitura, análise e interpretação de textos na universidade: da decodificação à leitura crítica. Anais do XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia. V. XV, n. 5. Rio de Janeiro: CIEFIL, 2011.

KADER, C. Teaching reading in the foreign language classroom. In: Vidya, v. 28, n.1, p. 105-112, jan/jun. Santa Maria, 2008.

KLEIMAN, A. Texto & Leitor – aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes, 12ª. Edição, 2009.

FINGER-KRATOCHVIL, C. Letramento e tecnologia – o aprendiz estratégico e crítico na era da informação. In: A.D.

NASCIMENTO, T.M. HETKOWSKI, (Orgs.) Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas. Salvador: EDUFBA,

2009.

TOMITCH, A.M.B. Aquisição de leitura em língua inglesa. In: D. C. LIMA (org.) Ensino e aprendizagem de língua inglesa-conversas com especialistas (pp. 191-202). São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. (Org.). Aspectos cognitivos e instrucionais da leitura. Bauru, SP: EDUSC, 2008. 288 p.

BENCKE, D. B.; HÜBNER, L.C. A metacognição em leitura e sua relação com proficiência leitora em L1 e L2: um estudo experimental. Letrônica, Porto Alegre, v. 13, n. 4, p. 1-14, out.-dez. 2020.

OBS: Os conteúdos e bibliografia poderão sofrer alterações para atender às necessidades específicas da turma.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 798

Data: 17/05/2023