



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	5227 - ESTAGIO I
Turma	ART

Carga Horária: 68

C. Horár. EAD: 5

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Elaborações documentais e instrumentais de práticas didático-pedagógicas para instituições não formais e de Educação Infantil.

I. Objetivos

Oportunizar aos acadêmicos estagiários a práxis pedagógica a partir da realização de projetos educacionais em arte articulados às novas pesquisas em arte e ensino, visando diagnósticos, reflexões e avaliações das instituições de Educação Infantil e instituições não formais.

II. Programa

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.

O Ensino da Arte na atualidade.

O ensino da arte e suas perspectivas com base na prática de ensino.

Organização da prática pedagógica em Arte.

Avaliação em arte.

Projeto de Estágio

Regência em Arte

Portfólio

III. Metodologia de Ensino

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.

O Ensino da Arte na atualidade.

O ensino da arte e suas perspectivas com base na prática de ensino.

Organização da prática pedagógica em Arte.

Avaliação em arte.

Projeto de Estágio

Regência em Arte

Portfólio

II. Metodologia de trabalho

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

III. Tecnologias utilizadas

Moodle

IV. Cronograma de tutoria presencial

Conforme AA do professor, disponível neste espaço

V. Critérios de avaliação

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

VI. Cronogramas de avaliação

Conforme definido com a turma, durante as aulas presenciais

IV. Formas de Avaliação

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

V. Bibliografia

Básica

ARIËS, Philippe. História social da criança e da família. Rio de Janeiro: LTC, 1981.
CORAZZA, Sandra Mara. Infância & Educação: Era uma vez- quer que eu conte outra vez? Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
CORAZZA, Sandra Mara. História da infância sem fim. 2a. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004. DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do)sensível. Curitiba: Criar Edições, 2000.
FREITAS, Marcos Cezar de. História social da infância no Brasil. São Paulo: Cortez, 2006.
MARCÍLIO, Maria Luiza. História social da criança abandonada. São Paulo: Hucitec, 2006.
OSTETTO, Luciana Esmeralda; LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 7a ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.
OSTETTO, Luciana Esmeralda. Encontros e encantamentos na educação infantil: partilhando experiências de estágios. Campinas, SP: Papirus, 2000.
OSTETTO, Luciana Esmeralda (Org.). Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. Campinas, SP: Papirus, 2012.

Complementar

ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite (Orgs.). O Sentido da Escola. Petrópolis, RJ: DP&A, 2008.
ARROYO, Miguel G. Outros Sujeitos, outras pedagogias. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
CARVALHO, Livia Marques. O ensino de artes em ONGs. São Paulo: Cortez, 2008.
_____. Quem ensina arte nas ONGs? Contexturas: o ensino de artes em diferentes espaços. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2005.
GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política. 4a. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
LUCENA, Carlos; FUKS, Hugo. A educação na Era da Internet. Rio de Janeiro: Clube do Futuro, 2000.
MARTINS, Raimundo, TOURINHO, Irene (orgs.). Cultura Visual e infância: quando as imagens invadem a escola... Santa Maria: Editora da UFSM, 2010.
ZANOLLA, Silvia Rosa da Silva (Org.). Arte, estética e formação humana. Campinas, SP: Alínea, 2013.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 03/2023

Data: 21/06/2023