

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Primeiro semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	1965/I - METODOLOGIA DA PESQUISA
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

**C. Horár. EAD:** 17

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo e elaboração de projetos de pesquisa em História.

### I. Objetivos

Possibilitar aprofundamento teórico sobre as formas de elaboração de pesquisa na História.  
Auxiliar na elaboração do projeto de pesquisa do TCC em História.

### II. Programa

- Os passos para elaboração de uma pesquisa em História
- Definição de Tema, problematização, justificativa
- Fontes para pesquisa em História: História Oral, Fotografia, Vídeos, Documentação Judiciária e do Estado, Discursos, Literatura, Jornal, etc.
- Amparo Teórico para o desenvolvimento da pesquisa: teorias, conceitos, perspectivas de olhar.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão dialógicas, procurando interligar a exposição de conteúdos com as perspectivas de pesquisa dos acadêmicos. Também por meio de seminários e exercícios de escrita das partes do projeto.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

Elaboração das etapas do projeto de pesquisa, incluindo o tema, a problematização, a justificativa, os objetivos, a teoria e metodologia e o cronograma de trabalho.

#### II. Metodologia de trabalho

Os recursos metodológicos contarão com lançamento de atividades e postagens na plataforma Moodle, na medida que os conteúdos forem sendo desenvolvidos em sala de aula.

#### III. Tecnologias utilizadas

Leituras, fichamentos, resenhas, plataforma Moodle, textos em pdf e visitas à biblioteca e Centro de Documentação.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria ocorrerá de forma sequencial à postagem das atividades e tarefas na Plataforma Moodle através do próprio sistema e em sala de aula.

#### V. Critérios de avaliação

Assiduidade nas postagens das atividades demandadas, clareza e objetividade na redação e competência na assimilação e exposição dos conteúdos.

#### VI. Cronogramas de avaliação

Cada atividade demandada através da plataforma terá seu prazo definido com a turma e será rigorosamente observado para o bom desenvolvimento dos objetivos.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita por meio da execução de exercícios de escrita postadas na plataforma Moodle, de participação nas discussões e no envolvimento com os conteúdos (valor 3,0) avaliação escrita (valor 2,0) e elaboração do projeto de pesquisa do TCC (valor 5,0). A recuperação ocorrerá sequencial aos processos de verificação aplicados.

### V. Bibliografia

#### Básica

- BARROS, José D' Assunção. O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: RJ, Vozes, 2005.  
FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 4 ed. SP: Contexto, 1994.  
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.  
SAMARA, Eni de Mesquita. História e documento e metodologia de pesquisa. BH: Autentica, 2007.  
MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Manual da História Oral. SP: Loyola, 2005.

PINSKY, Carla Bassanezi. Fontes Históricas. 2 ed. SP: Contexto, 2010.  
PINSKY, Carla; LUCA, Tania Regina de. O historiador e suas fontes. SP: Contexto, 2009.  
VIEIRA, Maria do Pilar e Araujo. A pesquisa em História. SP: Ática, 2006.

## **Complementar**

---

CARDOSO, Ciro Flamarion. Os métodos da História: introdução aos problemas, métodos e teorias da história demográfica, econômica e social. RJ: Graal, 2002.

ORLANDI, Eni Puccinelli. Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petropolis: Vozes, 1996.

THOMPSON, Paul. A voz do passado: História oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

---

## **APROVAÇÃO**

**Inspetoria:** DEHIS/I

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 04/2024

**Data:** 03/04/2024