UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)**
Modalidade	**Parcialmente a distancia**
Disciplina	**2366/I - LINGUA INGLESA IV**
Turma	**LIN/I**

Carga Horária:	**136**
C. Horár. EAD:	**27**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção e compreensão oral e escrita em nível avançado. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Estudos em Semântica e Pragmática. Aplicações práticas ao ensino da língua.

I. Objetivos

Fornecer subsídios para a aquisição da competência discursivo-comunicativa, linguística e didático- pedagógica dos alunos;
 Instigar o acadêmico a desenvolver autonomia no estudo da língua;
 Propor simulações de uso da língua em contextos de práticas sociais;
 Incentivar a produção de atividades orais e escritas. Na produção escrita, enfatizar a importância da refacção;
 Aprimorar estratégias de interação oral, exercitando-se os turnos de fala, a manutenção do fluxo do diálogo;
 Propiciar o contato por meio de filmes, de canções, da literatura, dentre outros, com aspectos culturais peculiares à língua inglesa e de outras culturas, incluindo a própria, de modo a despertar a reflexão sobre a relação língua x cultura;
 Desenvolver estudos sobre a Semântica e a Pragmática da Língua Inglesa para melhor compreensão das expressões linguísticas.

II. Programa

Aspectos linguísticos e funcionais da oralidade e da escrita) serão trabalhados de forma integrada
1.
Present perfect vs present continuous
So + adjective + that
Discuss reasons for living in a place
The passive (all tenses)
The past perfect
Discuss solution for environmental problems
Discuss causes and effects
3.
Unreal conditional in the present
Wish in the present
Talk about emergency situations
4.
Modals for speculating about the past
Future in the past
Speculate about mysteries
Talk about plans one used to have
5.
Past modals: Should have – could have – would have
Noun clauses
Talk about educational plans and decisions
Discuss learning styles
Propose a new approach to teaching
A escrita será aprimorada levando-se em conta a estrutura do parágrafo, a coesão e a coerência com foco na escrita acadêmica:
 Identificação e produção de sentença tópico, sentenças de suporte (ideia geral e específica)
 Produção de parágrafos de argumentação, descrição, comparação e produção de resumos
Obs.: Demais tópicos poderão ser abordados a partir da necessidade da turma.
Conteúdos de Semântica:
Ambiguidade; Anomalia; Metáfora; Expressões idiomáticas; Sentido e referência; Relações lexicais; Propriedades Semânticas
Conteúdos de Pragmática:
Pronomes e sintaxe; Pronomes e contexto situacional; Dêixis; As máximas conversacionais; Implicatura.

Ao longo do ano letivo, haverá transposição didática dos tópicos abordados para a prática do ensino básico. Além disso, os tópicos abordados serão discutidos em função de sua aplicabilidade e pertinência no Ensino Médio.
Obs.: Os conteúdos elencados no programa acima poderão ser trabalhados na ordem apresentada ou não, seguindo-se as necessidades do grupo.

III. Metodologia de Ensino

III. METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas serão ministradas tanto presencialmente (80
da carga horária) quanto a
distância (20
da carga horária - conforme Resolução nº 13/2019-CEPE/UNICENTRO).
As aulas a distância serão realizadas na Plataforma Moodle.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

a) Conteúdos que serão ministrados a distância:
Os 20
do conteúdo serão ministrados via plataforma moodle com atividades de leitura, fóruns de discussão e postagens de atividades complementares de apoio ao livro didático, textos de discussão teórica que serão postados na plataforma moodle, incluindo, mas não restritos, aos seguintes temas:
 Leituras e atividades de uso da linguagem;
 Leitura e produção textual;
 Atividades funcionais de linguagem;
 Leituras sobre tecnologia, ensino de línguas;
 Atividades de práticas auditivas;
 Discussão de tópicos relativos às unidades didáticas trabalhadas;
 Conteúdos de pesquisa acerca da Semântica e da Pragmática.

II. Metodologia de trabalho

Durante as 27 h/a ao longo do primeiro e do segundo semestre letivo, os acadêmicos serão orientados em relação ao desenvolvimento de atividades via plataforma Moodle, devendo obedecer ao cronograma das postagens e acompanhamento dentro da plataforma.

III. Tecnologias utilizadas

As aulas ocorrerão por meio de propostas de fóruns de discussão a partir de: leituras e postagens de atividades escritas, vídeos e atividades escritas, material de áudio com atividade escritas, entre outros.

IV. Cronograma de tutoria presencial

Atendimento semanal, durante o horário de atendimento aos alunos.

V. Critérios de avaliação

O aluno será avaliado a partir da sua participação em fóruns de discussão e da postagem de seus trabalhos na plataforma Moodle. A avaliação das discussões, trabalhos e atividades levará em consideração o cumprimento da proposta, a estrutura solicitada, e a entrega na data prevista pelo professor. No entanto, salienta-se que o uso da plataforma Moodle dentro dos conteúdos trabalhados a distância será de postagem obrigatória dentro da plataforma no prazo estabelecido, ou seja, não sendo aceitos os trabalhos entregues em sua versão impressa (física) e fora do cumprimento do prazo estipulado e disponibilizado pela plataforma.

VI. Cronogramas de avaliação

O desenvolvimento das atividades realizadas a distância acontecerá ao longo do primeiro e segundo semestres. As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita por meio da participação e interação dos alunos de maneira processual na modalidade presencial, pelas suas produções orais e escritas e provas escritas e orais. Na plataforma moodle, pela participação nas atividades e cumprimento das atividades propostas . As atividades de avaliação orais e escritas terão pesos distintos e comporão a média final bimestral ou semestral. Cada forma de avaliação e seu respectivo peso serão previamente informados aos discentes. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota mínima 7,0 ou mais, com frequência de 75
. Não tendo ocorrido
o rendimento esperado após as avaliações, será oportunizada a recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo e ao final do semestre, segundo a Resolução No. 01/2022- COU-UNICENTRO.
Toda cópia parcial ou total sem citação de fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero.

V. Bibliografia

Básica

FROMKIN, V. ; RODMAN, R. HYAMS, N. The meaning of Language (Chapter 3) In: An introduction to language (9a. ed.). Wadsworth: Cengage Learning, (p. 139-188), 2011.
JOHANNSEN, K. L. CHASE, R. T. World English 3 - Student's Book. Thomson Heinle, 2020.
ZEMACH, D. E.; RUMISEK, L. A. Academic writing – from paragraph to essay. Macmillan, 2006.
TOMITCH, L. M. B. HERBELE, V.M. (Orgs) Perspectivas atuais de aprendizagem e ensino de línguas. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2017.

Complementar

CORREIA, E. P; FORTES, M. S.; STAHL, A.M. Avaliação: uma reflexão. In: D. C. LIMA (Org.) Ensino e aprendizagem de língua inglesa – conversas com especialistas, São Paulo: Parábola Editorial, p. 221-234, 2009.
HUGHNES, A. Testing for language teachers (2a. Ed). Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
MATTOS, A. M. A. Novos letramentos, ensino de língua estrangeira e o papel da escola pública no século XXI. Revista X, vol.1, 2011.
NEWSON, M. et alli. Basic English syntax with exercises. Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2006.
YULE, G. The study of language. Fourth Edition. Cambridge: UK. CUP: 2010.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024