

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	ADMINISTRAÇÃO (010)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	3115 - ADMINISTRACAO DA PRODUCAO II
Turma	ADM

Carga Horária: 136

C. Horár. EAD: 10

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Administração da Produção e seus aspectos táticos e operacionais projetos; Planejamento e Controle da Produção: Medida do Trabalho, Programação PERT/CPM, gráfico de Gantt e distribuição do trabalho; racionalização industrial: layout, eficiência, cargas, capacidade e balanceamento; incentivos em produção; manutenção industrial e Confiabilidade; gestão de estoques; aspectos ambientais operacionais. Tópicos Contemporâneos em Administração da Produção.

I. Objetivos

Ao final da disciplina se espera que o aluno esteja apto, através da análise dos conceitos da Administração da Produção, instrumentalização e da prática da gerência de operações nas mais diversas situações empresariais: realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, bem como, desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

II. Programa

1. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS

1.1. Projetos Industriais

1.1.1. Classificação das Indústrias.

1.1.2. Roteiro básico para elaboração de um projeto

1.1.3. Tipos de Projetos

1.1.4. Classificação dos Projetos

1.1.5. Estudo de Mercado – viabilidade mercadológica

2. PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP

2.1. Conceito, fases e funções.

2.2. Medida do Trabalho

2.3. Aplicação prática dos tempos de fabricação

2.4. Introdução Programada ao PERT/COM

2.5. Controle e Eficiência do PCP

2.6. Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho

3. RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIAL

3.1. Definição, importância e objetivos

3.2. Layout industrial

3.2.1. Definição/tipos e princípios do layout

3.2.2. Métodos de desenvolvimento do layout industrial

3.2.3. Uso e aplicação dos métodos

3.3. Eficiência industrial

3.4. Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção

3.4.1. Em função dos recursos

3.4.2. Produtividade Multi-fatores – Em função dos custos

3.4.3. Em função do tempo

3.5. Carga de mão-de-obra

3.6. Carga de Máquinas

3.7. Capacidade de Produção

3.8. Balanceamento de linhas de produção

4. INCENTIVOS EM PRODUÇÃO

4.1. As dimensões do Desempenho gerencial

4.2. Incentivos com base na produtividade

4.2. Incentivos coletivos

4.3. Incentivos individuais

5. MANUTENÇÃO INDUSTRIAL E CONFIABILIDADE

5.1. Conceituação e Tipos de manutenção

5.2. Organização dos serviços de manutenção

5.3. Manutenção Econômica e a Lei de Kelvin

5.4. Confiabilidade

5.5. Confiabilidade em série e em paralelo

5.6. Determinação da confiabilidade de um sistema.

6. GESTÃO DE ESTOQUES

6.1. Definições e Objetivos

6.2. Estoque máximo, estoque mínimo e Lote de Suprimento.

- 6.3. Giro de Estoques
- 6.4. Lote Econômico de Compra e de fabricação
- 6.5. Aplicações práticas do lote econômico de fabricação

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, trabalhos em grupos, estudos de casos, pesquisa bibliográfica, pesquisa de artigos e publicações que reflitam a evolução e prática atualizada dos meios de produção, exercícios práticos realizados em sala de aula e em empresas, uso de recursos audio-visuais.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

- 3.2. Layout industrial
 - 3.2.1. Definição/tipos e princípios do layout
 - 3.2.2. Métodos de desenvolvimento do layout industrial
 - 3.2.3. Uso e aplicação dos métodos
-

II. Metodologia de trabalho

A metodologia utilizada a distância será pautada nas atividades e ferramentas existentes no Moodle, sobretudo, aquelas que mais contemplam o conteúdo selecionado, bem como, vídeo, links de sites que abordam o conteúdo trabalhado, vídeo-aula, áudio-aula, entre outros.

III. Tecnologias utilizadas

Será utilizado o ambiente virtual Moodle, explorando suas diversas atividades e ferramentas, bem como a possibilidade de inserção de vídeos e/ou links de vídeos e áudio-aula, de modo a promover uma linguagem dialógica virtual em que o estudante tenha todas as informações e recursos necessários para compreender e internalizar o conteúdo proposto.

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria presencial será realizada nos horários determinados para atendimento ao aluno (AA).

V. Critérios de avaliação

Os alunos serão avaliados a partir de trabalho desenvolvido e postado na plataforma.

VI. Cronogramas de avaliação

De acordo com o calendário escolar e o desenvolvimento da disciplina, fazendo parte de todo o segundo semestre da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão realizadas por meio de provas escritas bimestralmente, elaboradas com todo o assunto abordado no respectivo bimestre. Por ocasião do 3º bimestre, comporá também a nota final, a realização de trabalho que deverá ser realizado em equipe, nas dependências de empresas localizadas na região de abrangência da Universidade. Ao trabalho será atribuída nota máxima equivalente a 1/3 da média total do bimestre. No 4º bimestre poderá, dependendo do estágio em que se encontrar o conteúdo programático, ser realizado duas avaliações sendo que cada uma delas terá valor proporcional à quantidade de conteúdo que vier compô-las.

V. Bibliografia

Básica

- MACLINE, Claude et alii. Manual de Administração da Produção. 8ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1987.
- MOREIRA, Daniel A. Introdução à Administração da Produção e Operações. São Paulo, Pioneira, 1998
- SLACK, Nigel et alii. Administração da Produção. São Paulo, Atlas, 1997.
- MARTINS, Petrônio G. & LAUGENI, Fernando P. Administração da Produção. São Paulo, Saraiva, 1998.
- MAYER, Raymond R. Administração da Produção. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1988.
- RUSSOMANO, Victor Henrique. Planejamento e acompanhamento da produção. 3ª ed. São Paulo: Pioneira, 1986.
- TOLEDO JR., Itys. Fides Bueno de. Racionalização industrial. Série. 9ª ed. Mogi das Cruzes SP, Assessoria. Escola. Editora, 1987.
- ZACARELLI, Sérgio Baptista. Programação e controle da produção. 6ª ed. São Paulo: Pioneira, 1982.
- CORRÊA, Henrique L & CORRÊA Carlos A. Administração de Produção e Operações. São Paulo, Atlas, 2004
- STEVENSON, William J. Administração das Operações de Produção; 6ª ed. Rio de Janeiro, LTC, 2001
- HEIZER, Jay & RENDER, Barry Administração de Operações – Bens e Serviços. Rio de Janeiro, LTC, 1999

Complementar

- CHIAVENATTO, Idalberto. Iniciação à Administração de Materiais. São Paulo: Makron McGraw.
 - JUNIOR, Luiz Carlos Silveira. A nova Revolução Industrial. Porto Alegre, Sagra: DC Luzzatto, 1993
 - MAGALHÃES, Francisco das Chagas. Técnica de elaboração e avaliação de projetos. 1ª ed. São Luiz: UFMA/BNB, 1987.
 - PALADINI, Edson Pacheco. Controle de qualidade. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1990.
 - ROCHA, Luiz Oswaldo Leal da. Organização e Métodos. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1985.
-

Inspetoria: DEADM/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 004
Data: 10/05/2023