



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2025
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	1109182 - ESTÁGIO II
Turma	ART

Carga Horária: 68

C. Horár. EAD: 6

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Elaborações documentais e instrumentais de práticas didático-pedagógicas para instituições de Ensino Fundamental anos iniciais e na modalidade de Educação Especial.

I. Objetivos

Objetivos

Oportunizar aos acadêmicos iniciação à docência em Arte a partir da constituição de projetos com fundamentação teórica de intervenção com práticas pedagógicas em arte para o ensino nos anos iniciais do Ensino Fundamental e na modalidade de Educação Especial;

II. Programa

Programa

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte

Ensino da Arte nos anos iniciais do Ensino fundamental

Documentos orientadores para ensino de Arte nos anos Iniciais do Ensino Fundamental

Ensino da Arte e Educação Especial

Interculturalidade e multiculturalidade

Organização da prática pedagógica em Arte

Avaliação em Arte

Projeto de estágio

Observação e Regência em Arte

Portfólio

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

Leituras e debates de textos, produção de material de apoio didático, elaboração de projeto de estágio, pauta do olhar, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação. As horas previstas com a curricularização de extensão serão realizadas pelo grupo de acadêmicas/os na instituição de estágio com ofertas de oficinas ou ações artísticas conforme a observação e/ou demanda da comunidade escolar.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

Conteúdos que serão abordados a distância

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.

Ensino da Arte nos anos iniciais do Ensino fundamental;

Ensino da Arte e Educação Especial;

Projeto de estágio;

Observação e Regência em Arte;

Portfólio.

Metodologia de trabalho

A carga horária de 6 aulas em atividades à distância, previstas no PPC, serão realizadas via moocle, com atividades de leitura e síntese de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático.

Tecnologias utilizadas

Moodle e outras plataformas AVA, entre outras TDICs.

Cronograma de Tutoria presencial

A tutoria presencial será realizada no horário de Atendimento ao Aluno destinada a essa disciplina.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

- Educação Especial: conceituações e marcos legais;

- Ensino da Arte e Educação Especial;

Elaboração de projetos de estágio e materiais didáticos-pedagógicos para estágio na Educação Especial;

-Registros e relatórios de Estágio na Educação Especial;

-Elaboração de projetos de estágio e materiais didáticos-pedagógicos para estágio nos anos iniciais de Ensino Fundamental;

- Portfólio: Registros e relatórios de Estágio.

II. Metodologia de trabalho

Leitura, discussão e síntese de textos e da legislação, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação.

III. Tecnologias utilizadas

MOODLE

IV. Cronograma de tutoria presencial

Conforme AA do professor, disponível neste espaço.

V. Critérios de avaliação

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação.

VI. Cronogramas de avaliação

Conforme definido com a turma nas aulas presenciais.

IV. Formas de Avaliação

Critérios de avaliação

Critérios de avaliação: cumprimento de prazos conforme propostas e prazos estabelecidos, quantidade de trabalhos realizados conforme estabelecidos, com possibilidade de recuperação de rendimento por meio de seminários trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

Cronograma de avaliação

Conforme definido nas aulas presenciais e conforme critérios e prazos estabelecidos.

Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e processual, com a participação em sala de aula com leituras e discussão de textos, na elaboração de projeto de estágio, na produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, nos relatos de experiências, no relatórios, na organização do portfólio e avaliação, algumas ações propostas serão individuais e outras coletivas. Como critérios: cumprimento das atividades e prazos estabelecidos, e a qualidade dos trabalhos realizados de acordo com os critérios de cada avaliação. Além de serem proporcionadas recuperações por meio de seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

DUARTE JR, Joao Francisco. O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível. 3. ed [S.I.]: Criar, 2004.

FERREIRA, Aurora. Arte, escola e inclusão: atividades artísticas para trabalhar diferentes grupos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

LIPPMANN, Eglecy do Rocio; ROSS, Paulo Ricardo (Orient.). Arte inclusive. Palmas, PR: [s.n.], 2002.

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.

PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?. 2. ed São Paulo: Cortez, 1995.

Complementar

Complementar

ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

ARROYO, Miguel G. Outros Sujeitos, outras pedagogias. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

ARROYO, Miguel G. Outros sujeitos, outras pedagogias. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

DELPRETTO, Bárbara Martins de Lima; GIFFONI, Francinete Alves; ZARDO, Sinara Pollom. Altas habilidades: superdotação. Brasília: Ministério da Educação, Universidade Federal do Ceará, 2010. 2 EX sta cruz.

FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. História da arte para crianças. 11. ed São Paulo: Cengage Learning, 2011.

HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

OSTETTO, Luciana Esmeralda; LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 7ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 6

Data: 23/04/2025