

| | |
|--------------------|--|
| Ano | 2023 |
| Tp. Período | Segundo semestre |
| Curso | HISTÓRIA - Licenciatura (140/l) |
| Modalidade | Parcialmente a distancia |
| Disciplina | 1962/I - METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA |
| Turma | HIN/I |

Carga Horária: 85

C. Horár. EAD: 17

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo das metodologias do ensino de História.

I. Objetivos

- Conhecer aspectos da história do ensino de História no Brasil.
- Analisar as contribuições teóricas e metodológicas dos campos de pesquisa em Educação Histórica e Didática da História.
- Estudar diferentes linguagens para o ensino de História, tais como o uso de imagens, fotografia, história em quadrinhos, música, jogos eletrônicos.

II. Programa

- 1) O ensino de História no Brasil: História e Pesquisa
 - 1.1 Uma história do ensino de História no Brasil.
 - 1.2 Os campos de pesquisa em Educação Histórica e Didática da História.
 - 1.3 O ensino de História do Brasil Colônia, Império, República: desafios-possibilidades e metodologias.
- 2) Uso escolar de fontes históricas, linguagens culturais e tecnologias
 - 2.1 O uso das fontes históricas nas aulas de História.
 - 2.2 Linguagens culturais e as possibilidades de uso das novas tecnologias no ensino da história.
 - 2.3 Jogos, história em quadrinhos, fotografias [Mundo analógico/digital e o Ensino de História].
 - 2.4 Fake News: reflexões constantes.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, debates, apresentação de seminários e reflexões críticas sobre os campos de pesquisa em ensino de História e o uso de fontes em aula de História.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

- 2) Uso escolar de fontes históricas, linguagens culturais e tecnologias
- 2.3 Jogos, história em quadrinhos, fotografias [Mundo analógico/digital e o Ensino de História].

II. Metodologia de trabalho

Leituras de trechos de artigos/dissertações/teses, visualizações de conferências online, e escrita de textos.

III. Tecnologias utilizadas

Será utilizada a plataforma moodle, disponível aos acadêmicos/acadêmicas.

IV. Cronograma de tutoria presencial

Atividades com pré agendamento, realizadas na UNICENTRO/I, de outubro 2023-março 2024.

V. Critérios de avaliação

Entrega das atividades solicitadas, coesão e coerência nos textos escritos.

VI. Cronogramas de avaliação

De outubro 2023 - março de 2024, 2º semestre, do ano letivo de 2023.

IV. Formas de Avaliação

Avaliação (10,0): Apresentações de seminários (3,0) + (3,0); participação em sala de aula (3,0); atividade 17h/a moodle -resenhas de palestras/conferências: (1,0).

Recuperação: Atividade escrita individual, relacionada com os textos trabalhados durante o semestre, em data previamente estabelecida com os estudantes

V. Bibliografia

Básica

- ARAUJO, Renata Rodrigues de. As histórias em quadrinhos e seus usos e desusos pelos professores de História. Dissertação de Mestrado em Ensino de História, Universidade Federal de São Paulo, Guarulhos, 2022.
- BITTENCOURT, Circe. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
- BITTENCOURT, Circe. (org.) O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001.
- BARCA, Isabel. Aula Oficina: do projeto à avaliação. Para uma educação histórica de qualidade. Jornadas Internacionais de Educação Histórica, 4., 2004, Braga, Portugal. Actas... Ed. Universidade do Minho, 2004.
- CABRINI, Conceição. Ensino de História: revisão urgente. São Paulo: EDUC, 2000.
- CERRI, Luiz Fernando. As concepções de história e os cursos de licenciatura. Revista de História Regional Ponta Grossa, v. 2, nº 2, 1997.
- CERRI, Luis Fernando. Ensino de história e consciência histórica: implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- FENELON, Dea Ribeiro. A formação profissional de história e a realidade do ensino. Cadernos CEDES, São Paulo, 1985.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados. Campinas: Papirus, 2003.
- GIACOMONI, Marcello Paniz; PEREIRA, Nilton Mullet (orgs) Jogos e ensino de história. SEAD/UFRGS/ Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018.
- GRYBOWSK, Lukas Gabriel. O Ensino de História na era digital: os games para além da gamificação. CLIO: Revista de Pesquisa Histórica - CLIO (Recife. Online), ISSN: 2525-5649, vol. 40, Jan-Jun, 2022
- MUNAKATA, Kazumi. Produzindo livros didáticos e paradidáticos. PUC-SP, 1997.
- MUNAKATA, Kazumi. "Indagações sobre a História ensinada". In: GUZZELLI, Cesar A. B. (org.). Questões de teoria e metodologia da história. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2000.
- PARANÁ, Lei 13.381, de 18 de dezembro de 2001. Torna obrigatório, no ensino fundamental e médio da rede pública estadual de ensino, conteúdos da disciplina história do Paraná. Diário Oficial do Paraná, Curitiba, n. 6134, 18 dez. 2001.
- PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. Cadernos temáticos: inserção dos conteúdos de história e cultura afro-brasileira e africana nos currículos escolares. Curitiba: SEED, 2005.
- PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Educação Básica. Orientações Curriculares Estaduais. História. Curitiba: SEED, 2009.
- PEREIRA, Marco Aurélio Monteiro. O currículo básico e o perfil do professor. História e Cultura. ANPUH – Núcleo Regional do Paraná, v.1, p.237-252, 1997.
- RÜSEN, Jörn. História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UNB, 2007.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. Ensinar história. (Pensamento e ação no magistério) São Paulo: Scipione, 2004.

Complementar

- ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.
- CARDOSO, Oldimar Pontes. A Didática da História e o slogan da formação de cidadãos. 249 f. 2007. Tese Doutorado em Educação. Faculdade de Educação, USP, São Paulo.
- DIAS, Maria Aparecida Lima. Relações entre língua escrita e consciência histórica em produções textuais de crianças e adolescentes. 222 f. 2007. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação, USP, São Paulo.
- FONSECA. Thais Nívia de Lima; SIMAN, Iana Mara de Castro. Inaugurando a História e construindo a nação: Discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
- LOPES, Alice C. Os parâmetros curriculares para o ensino médio e a submissão ao mundo produtivo: o caso do conceito de contextualização. Educação e Sociedade, Campinas, v.23, n.80, set. 2002.
- NAPOLITANO, Marcos. Fotografia como documento histórico. In: SCHMIDT, Maria A. O uso escolar do documento histórico: ensino e metodologia. Curitiba: UFPR/ PROGRAD, 1997, p.55-61.
- PARANÁ. Lei 13.381, de 18 de dezembro de 2001. Torna obrigatório, no ensino fundamental e médio da rede pública estadual de ensino, conteúdos da disciplina história do Paraná. Diário Oficial do Paraná, Brasília, n. 6134, 18 dez. 2001.
- PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Ensino de Segundo Grau. Reestruturação do ensino de segundo grau no Paraná: história/geografia. 2. ed. Curitiba: SEED, 1993.
- PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Ensino de Primeiro Grau. Currículo básico para a escola pública do estado do Paraná. Curitiba: SEED, 1990.
- PERRENOUD, Philippe. O trabalho sobre o habitus na formação de professores: análise das práticas e tomada de consciência. In: PAQUAY, Léopold et alli (orgs.) Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências? 2ª ed.rev. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- SAVIANI, Demerval. Escola e Democracia. Campinas: Autores Associados, 2008.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 05/2023
Data: 10/05/2023