

|                    |                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2025                                                |
| <b>Tp. Período</b> | Primeiro semestre                                   |
| <b>Curso</b>       | ADMINISTRAÇÃO (010-C)                               |
| <b>Modalidade</b>  | A distancia                                         |
| <b>Disciplina</b>  | 1109354 - AMBIENTES VIRTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS |
| <b>Turma</b>       | ADN-C                                               |

**Carga Horária:** 34

**C. Horár. EAD:** 34

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Definição e tipos de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA). Ambiente virtual institucional: configurações, manuseio, funcionalidades e interatividade. O uso de conteúdos AVA em dispositivos móveis. Definição de Tecnologia Digital. O processo de ensino e aprendizagem mediado por tecnologias digitais. Recursos e Ferramentas Digitais. Definição de Ensino Híbrido. Cultura escolar da era industrial à era digital. Tópicos contemporâneos e inovações em processos de ensino e aprendizagem.

### I. Objetivos

Proporcionar compreensão acerca dos conceitos da administração de Ambientes Virtuais e prospecção de tecnologias. Estimular a reflexão da gestão e da dinâmica da inovação nos Ambientes Tecnológicos e Inovações em comunicação.

### II. Programa

1. Definição e tipos de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA)
2. Ambiente virtual institucional: configurações, manuseio, funcionalidades e interatividade
3. O uso de conteúdos AVA em dispositivos móveis
4. Definição de Tecnologia Digital
5. O processo de ensino e aprendizagem mediado por tecnologias digitais
6. Recursos e Ferramentas Digitais
7. Definição de Ensino Híbrido
8. Cultura escolar da era industrial à era digital
9. Tópicos contemporâneos e inovações em processos de ensino e aprendizagem

### III. Metodologia de Ensino

Na disciplina serão utilizados os seguintes recursos de apresentação e discussão de conteúdos:

- a) Aulas expositivas;
- b) Dinâmicas de grupo;
- c) Filmes;
- d) Discussão e realização de exercícios de integração teoria-prática individuais e/ou pequenos grupos em sala de aula e em casa;
- e) Elaboração e apresentação de trabalhos versando sobre temáticas pertinentes à disciplina;
- f) Visita técnica como forma complementar de aprendizado da disciplina.

## Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

### I. Conteúdos que serão abordados a distância

1. Definição e tipos de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA)
2. Ambiente virtual institucional: configurações, manuseio, funcionalidades e interatividade
3. O uso de conteúdos AVA em dispositivos móveis
4. Definição de Tecnologia Digital
5. O processo de ensino e aprendizagem mediado por tecnologias digitais
6. Recursos e Ferramentas Digitais
7. Definição de Ensino Híbrido
8. Cultura escolar da era industrial à era digital
9. Tópicos contemporâneos e inovações em processos de ensino e aprendizagem

### II. Metodologia de trabalho

Trabalhos individuais e em grupos (no moodle)

- Estudos de casos
- Atividades no Moodle

### III. Tecnologias utilizadas

Moodle, mentimeter, padlet, entre outras

### IV. Cronograma de tutoria presencial

Conforme horários definidos para AA, em PIAD da professora da disciplina.

---

## V. Critérios de avaliação

Atividades no MOODLE:

- Resumos, fichamentos e resenhas (MOODLE).
- Participação nos fóruns ( MOODLE).

---

## VI. Cronogramas de avaliação

Atividades no MOODLE:

- Resumos, fichamentos e resenhas (MOODLE).
- Participação nos fóruns ( MOODLE).

---

## IV. Formas de Avaliação

Atividades no MOODLE:

- Resumos, fichamentos e resenhas (MOODLE).
- Participação nos fóruns ( MOODLE).

---

## V. Bibliografia

---

### Básica

SILVA, R. S. Ambientes Virtuais e Multiplataformas Online na EAD. São Paulo: Novatec, 2015.

BRAGA, D. B. Ambientes Digitais: Reflexões Teóricas e Práticas. São Paulo: Cortez Editora, 2014.

MOTTA, A. R. V.; VIANA, M. A. P. Estratégias Didáticas para aulas em ambientes virtuais: novas formas comunicativas. São Paulo: Editora CVR, 2022.

---

### Complementar

SANTI, P. A subjetividade no ambiente virtual: ambivalências, paranoia, realidade psíquica e quarentena. São Paulo: Editora Zagodoni, 2020.

MENEZES, V. L. Interação e aprendizagem em ambiente virtual. 1 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. M. Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre:Penso, 2015.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEADM/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 01/2025

**Data:** 08/03/2025