UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2011**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-DVV)**
Modalidade	**A distancia**
Disciplina	**D0032/I - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL**
Turma	**EDPV-DV**

Carga Horária:	**68**
C. Horár. EAD:	**0**
C. Horár. Ext.:	**0**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Reflexão sobre a história indígena e afro-descendente, nos seus aspectos políticos, culturais, econômicos e sociais. A contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira. Direitos sociais no Brasil. Etnias e desigualdade educacional no Brasil.

I. Objetivos

Analisar a trajetória histórica dos indígenas e afrodescendentes destacando os aspectos políticos, culturais, econômicos e sociais.
Analisar contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira, destacando os direitos sociais e a desigualdade entre as diversas etnia.
Analisar a escola como espaço para estudos e vivência da diversidade cultural
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Analisar os conceitos de cultura, identidade, multiculturalismo, diferença e diversidade cultural.
Analisar a importância da compreensão da diferença cultural no contexto da sociedade, para a compreensão da diversidade.
Analisar a importância dos estudos culturais para a compreensão da diversidade.
Analisar os princípios, sobre diversidade contidos na LDB- a Lei 10639 de 2003.
Identificar e analisar a trajetória histórica dos índios e afrodescendentes no Brasil, destacando os políticos, culturais, econômicos e sociais.
Analisar a contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira.
Analisar os direitos sociais do cidadão e as desigualdades educacionais entre as diversas etnias.
Analisar diferença no processo de ensino aprendizagem

II. Programa

Cultura, identidade. multiculturalismo, diferença e diversidade cultura
A Lei 10639/200..
Educação e diferença
Importância dos estudos culturais para a educação.
História dos índios e afrodescendentes
Estudos afrodescendentes
As demais etnias no Brasil: italianos, alemães, japoneses, turcos-árabes, poloneses, judeus.
Diferença, diversidade e o processo ensino-aprendizagem

III. Metodologia de Ensino

A disciplina será trabalhada de maneira que, os acadêmicos possam participar das discussões, bem como, questionar, expressar suas reflexões sobre os conteúdos abordados na disciplina. Dessa forma, a disciplina terá como subsídios leituras orientadas na plataforma moodle, livros, textos, vídeo-aulas, web conferências e demais ferramentas pedagógicas disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

II. Metodologia de trabalho

III. Tecnologias utilizadas

IV. Cronograma de tutoria presencial

V. Critérios de avaliação

VI. Cronogramas de avaliação

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva no sentido de efetuar mudanças no fazer pedagógico. Sendo assim a avaliação consistirá de: avaliações presenciais com valor de 60 (sessenta pontos), e trabalhos escritos no valor de 40 (quarenta pontos).

V. Bibliografia

Básica

ARANHA, M. L. A. Filosofia da educação. 3.ed., São Paulo: Moderna, 2006.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases. LDB. Brasília,2007.

ESCOSTEGUY, A. C. Estudos culturais: uma introdução. In: Johnson, R., ESCOSTEGUY, A. C., SCHULMAN, N. Org. e trad. SILVA, T. T. O que é afinal, estudos culturais? 4. ed., Belo horizonte: Autêntica, 2010.

FLEURI, R. M. Políticas da diferença: para além dos estereótipos na prática educacional. Ed. E Soc. Campinas, vol.27, nº95, p. 495-520, maio/agosto 2006. Disponível em<http//www.cades,unicamp.br>

GOMES, N. L. A questão racial na escola: desafios colocados pela implementação da Lei 10639/2003 in MOREIRA, A. F. E CANDAU, V. M.(org.) Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

FERNANDES, F. O negro no mundo dos brancos. São Paulo: Difusão Européia do Livro.

HALL

HASENBALG, C. A. Discriminação e desigualdades raciais no Brasil. Rio de Janeiro: Edicções Graal,1979.

JACCOUD, L. Racismo e república: o branqueamento e a discriminação racial no Brasil. In THEODORO, M. (org.) As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil 120 anos após a abolição. Brasília: Ipea, 2008.

MAIA, M. E. A .S. A produção da diferença e da aprendizagem na sala de aula. Contrapontos, vol.8, n.1, p.11-26, Itajaí, jan/abril 2008.

MOREIRA, A. F. e CANDAU, V. M. Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos. Revista brasileira de educação. Maio/junho/jul/ago 2003, p.156 a 158.

PADILHA, P. R. Currículo intertranscultural: novos itinerários para a educação. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2004.

SANTOMÈ

SILVA, T. T. Documentos de identidade: uma introdução às teorias de currículo. 2.ed., 8ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

TELESKI, S. C. e EIDT N. M. Repensando os distúrbios de aprendizagem a partir da psicologia histórico-cultural. In: Psicologia do ensino. Maringá, v.12, n.3, p.531-540, set/dez.2007.

WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: identidade e diferença : a perspectiva dos estudos culturais. 9.ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

Complementar

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Pedagogia - EAD

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 01

Data: 08/02/2011