



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2025
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	ADMINISTRAÇÃO (010-C)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	1109400 - PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO
Turma	ADN-C

Carga Horária: 34

C. Horár. EAD: 6

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Conceito de planejamento e sua aplicação em gestão da produção; Previsão de demanda; Mensuração do trabalho: estudo de tempos e movimentos; Ferramentas de planejamento e controle de produção.

I. Objetivos

Ao final da disciplina se espera que o aluno esteja apto, através da análise dos conceitos de planejamento e controle de produção, instrumentalização e da prática da gerência de operações nas mais diversas situações empresariais: realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, bem como, desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

II. Programa

1. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS

1.1. Projetos Industriais

1.1.1. Classificação das Indústrias.

1.1.2. Roteiro básico para elaboração de um projeto

1.1.3. Tipos de Projetos

1.1.4. Classificação dos Projetos

1.1.5. Estudo de Mercado – viabilidade mercadológica

2. PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP

2.1. Conceito, fases e funções.

2.2. Medida do Trabalho

2.3. Aplicação prática dos tempos de fabricação

2.4. Introdução Programada ao PERT/COM

2.5. Controle e Eficiência do PCP

2.6. Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho

3. RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIAL

3.1. Definição, importância e objetivos

3.2. Layout industrial

3.2.1. Definição/tipos e princípios do layout

3.2.2. Métodos de desenvolvimento do layout industrial

3.2.3. Uso e aplicação dos métodos

3.3. Eficiência industrial

3.4. Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção

3.4.1. Em função dos recursos

3.4.2. Produtividade Multi-fatores – Em função dos custos

3.4.3. Em função do tempo

3.5. Carga de mão-de-obra

3.6. Carga de Máquinas

3.7. Capacidade de Produção

3.8. Balanceamento de linhas de produção

III. Metodologia de Ensino

Aulas Presenciais

- Aulas expositivas e recursos audiovisuais;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Estudos de caso;
- Exercícios em sala e em forma de listas extraclasse;
- Exercícios e Atividades no Moodle.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Ferramentas de planejamento e controle de produção; mensuração do trabalho.

II. Metodologia de trabalho

Será utilizado o ambiente virtual Moodle, explorando suas diversas atividades e ferramentas (inserção de vídeos e/ou links de vídeos e

áudio-aula, textos, tarefas e outros conteúdos e atividades), de modo a promover uma linguagem dialógica virtual em que o estudante tenha todas as informações e recursos necessários para a compreensão do conteúdo proposto.

III. Tecnologias utilizadas

Computador
Internet
Moodle
Plataformas de mídias e redes sociais

IV. Cronograma de tutoria presencial

Encontros semanais ao longo do semestre letivo, nos dias determinados para as aulas presenciais

V. Critérios de avaliação

Participação nas atividades propostas
Trabalhos individuais e em grupos
Enquetes e formulários de pesquisa

VI. Cronogramas de avaliação

Após a realização de cada atividade será disponibilizado um campo no Moodle para postagem da atividade.

IV. Formas de Avaliação

Provas escritas (presenciais);
Prova online (no Moodle) - presencial e/ou não presencial;
Atividades avaliativas a distância (presencial e/ou não presencial);
Atividades em sala, individuais ou em grupos (presenciais).

V. Bibliografia

Básica

CORRÊA, H.; CORRÊA, C. A. Administração de Produção e Operações. São Paulo, Atlas, 2004.
HEIZER, J.; RENDER, B. Administração de Operações – Bens e Serviços. Rio de Janeiro, LTC, 1999
MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. Administração da Produção. São Paulo, Saraiva, 2015.
MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 2008.
SLACK, N. BRANDON-JONE; A. JOHNSTON, R. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2018.
STEVENSON, William J. Administração das Operações de Produção. Rio de Janeiro, LTC, 2001.

Complementar

BERSSANETI, F. T.; BOUER, G. Qualidade: conceitos e aplicações em produtos, projetos e processos. São Paulo: Blucher, 2013.
CARVALHO, M. M.; RABECHINI Jr, R. Fundamentos em Gestão de Projetos. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2018.
CHIAVENATTO, Idalberto. Iniciação à Administração de Materiais. São Paulo: Makron McGraw.
JUNIOR, Luiz Carlos Silveira. A nova Revolução Industrial. Porto Alegre, Sagra: DC Luzzatto, 1993
MAGALHÃES, Francisco das Chagas. Técnica de elaboração e avaliação de projetos. 1ª ed. São Luiz: UFMA/BNB, 1987.
PALADINI, Edson Pacheco. Controle de qualidade. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1990.
ROCHA, Luiz Oswaldo Leal da . Organização e Métodos. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1985.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEADM/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 01/2025

Data: 12/03/2025