



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Primeiro semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	1966/I - TEORIA DA HISTORIA II
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

**C. Horár. EAD:** 17

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

As grandes escolas historiográficas do século 20, seus conceitos e práticas.

### I. Objetivos

- Compreender de forma crítica o processo de produção do conhecimento histórico.
- Conhecer as principais correntes historiográficas do século XX e discutir as características teórico-práticas que as identificam.
- Analisar obras de autores das diferentes "Escolas Históricas" do período.

### II. Programa

1. Introdução
- 1.2 Fontes.
- 1.3 Conceitos históricos.
2. Escola dos Annales
  - \* O movimento.
  - \* Marc Bloch e Lucien Febvre: primeira Geração dos Annales.
  - \* Os Reis Taumaturgos [reflexões].
  - \* Fernand Braudel e a história quantitativa: segunda geração.
  - \* O Mediterrâneo [reflexões].
  - \* Fernand Braudel e o Brasil.
  - \* A terceira geração: a Escola de Annales e a multiplicidade de métodos.
  - \* Jacques Le Goff/Emmanuel Le Roy Ladurie/Alain Corbin/Michelle Perrot.
3. A Nova Esquerda Inglesa
  - \* O movimento.
  - \* Edward Palmer Thompson/ Christopher Hill/ Eric Hobsbawm.
  - \* Historiadoras e historiadores brasileiros: temas, pesquisas e publicações influenciadas pela Nova Esquerda Inglesa.
4. Micro-história italiana, uma Escola?
  - \* Debates e enredos teóricos.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas, seminários, leituras de livros e análise de fontes históricas.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

Reflexões relacionadas as grandes escolas historiográficas do século XX, pesquisas e fontes.

#### II. Metodologia de trabalho

Leituras de capítulos e livros/ análise de fontes históricas.

#### III. Tecnologias utilizadas

A 5ª aula, com carga horária específica de 17h no semestre, será oportunizada através da realização de atividades remotas a serem postadas no Moodle. Configurando 20 da carga horária total da disciplina, no formato EAD.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

Os acadêmicos poderão agendar horário de atendimento presencial na universidade, seguindo o cronograma de atividades da professora, divulgado em sala de aula.

#### V. Critérios de avaliação

- Prova escrita individual (3,5 pontos)
- Resenha crítica de textos (3,0 pontos) via moodle
- Seminários (3,5 pontos)
- Recuperação

---

## VI. Cronogramas de avaliação

De maio de 2023- setembro de 2023, durante todo o semestre letivo.

---

## IV. Formas de Avaliação

- Prova escrita individual (3,5 pontos)
  - Resenha crítica de textos (3,0 pontos) via moodle
  - Seminários (3,5 pontos)
- 

## V. Bibliografia

### Básica

- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História, a arte de inventar o passado: ensaios de teoria da História*. Bauru: Edusc, 2007.
- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *O tecelão dos tempos: novos ensaios de teoria da História*. São Paulo: Intermeios, 2019. 276 p.
- ARENDRT, Hannah. *A condição humana*. 12ª edição 2ª reimpressão. Rio de Janeiro: editora Forense Universitária, 2015.
- ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na Época de Filipe II*. São Paulo: Edusp, 2016. Volumes 1 e 2.
- BURKE, Peter. *A revolução francesa da historiografia: A escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Unesp, 1997.
- BURKE, Peter. *O que é História cultural ?* Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- Bloch, Marc. *Apologia da história ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro, Zahar, 2002.
- Bloch, Marc. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- DUBY, Georges; LADURIE, Emmanuel Le Roy; LE GOFF, Jacques (orgs.). *A nova História*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. Lisboa: Presença, 1989.
- FREITAS, Marcos Cezar de. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. 9ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1990.
- GARDINER, Patrick (org.) *Teorias da história*. 4ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989.
- HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- HOBSBAWM, Eric J. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre a classe operária*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2º. ed., 1987.
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- HUNT, Lynn. *A nova História cultural*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 7ª ed. Campinas: Editora Unicamp, 2014.
- LE ROY LADURIE, Emanuel. *História dos camponeses franceses: da peste negra à revolução*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. Vol. 1 e 2.
- LE ROY LADURIE, Emanuel. *Montaillou, povoado occitânico, 1294 à 1324*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- LEVI, Giovanni. *Un problema de escala*. Revista Relaciones: Estudios de historia y sociedad, nº 95, verano, 2003, pp. 279-288
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- MACIEL, Laura Antunes; ALMEIDA, Paulo Roberto de; KHOURY, Yara Aun. (orgs.). *Outras histórias: memórias e linguagens*. São Paulo: Olho d'Água, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2010.
- MELLO, Ricardo Marques de. *O que é teoria da história? Três significados possíveis*. História e Perspectivas, Uberlândia (46): 365-400, jan./jun. 2012
- NOVAIS, Fernando; SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. Vol. 2
- PERRON, Michelle. *Os excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História e História cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- REIS, José Carlos. *Escola de Annales: a inovação em História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. *Nouvelle Histoire e o tempo histórico: a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel*. 2 ed. São Paulo: Annablume, 2008.
- REIS, José Carlos. *História e teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2003.
- RIBEIRO, Rafaela de Souza. *Os Estudos Culturais e a influência da nova esquerda para uma nova teoria da cultura*. Revista Latinoamericana de Estudios en Cultura y Sociedad. V. 03, ed. especial, dez., 2017, artigo nº 594.
- RICOEUR, Paul. *A História, a memória, o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- THOMPSON, Edward Palmer. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- THOMPSON, Edward Palmer. *Costumes em comum*. Companhia das Letras, 1998.
- THOMPSON, Edward Palmer. *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica do pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. 4ª ed. Brasília, UnB, 1998.

### Complementar

- CORBIN, Alain. *Le village des "cannibales"*. Paris: Aubier, 1990.
- CORBIN, Alain. *Historien du sensible- entretiens avec Gilles Heuré*. Paris: La Découverte, 2000.
- CHALHOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo, Cia da Letras, 1996.
- BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito de história", in: *Obras escolhidas*, 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1986, vol. 1.
- BURKE, Peter (org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

DARNTON, Robert. O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

DOSSE, François. A História em migalhas: dos Annales à Nova História. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.

FALCON, Francisco José Calazans. História Cultural: uma visão sobre a sociedade e a cultura. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

FEVRE, Lucien. O problema da incredulidade no século XVI: a religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FERREIRA, Jorgetânia da Silva. Trabalho em Domicílio: cotidiano de trabalhadoras domésticas e donas de casa no Triângulo Mineiro (1950-2005). Tese (Doutorado em História Social). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, 2006.

FUNARI, P. P. A. e SILVA, G. J. da. Teoria da História. São Paulo: Brasiliense, 2008.

FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. 4ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

LARA, Sílvia Hunold (Org.). "Por escravos e libertos". Revista Brasileira de História. 38 n. 79 (2018).

LARA, Sílvia Hunold. Conectando Historiografias: a escravidão africana e o Antigo Regime na América Portuguesa. in: BICALHO, Maria Fernanda (org.). Modos de Governar. Ideias e Práticas Políticas no Império Português (sécs. XVI-XIX). São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2005, p. 21-38.

MARTINS, Ismênia L. Anotações sobre a História do Trabalho no Brasil. In: Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 15, 1995. P. 91-100.

PROST, Antoine. Doze lições sobre a História. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

REIS, José Carlos. História entre a filosofia e a ciência. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RÜSEN, Jörn. Razão Histórica: teoria da História, fundamentos da ciência da história. Brasília: UnB, 2010.

SILVA, Rogério Forestieri da. História da historiografia. Bauru: Edusc, 2001.

SILVÉRIO, Leandra Domingues. Reforma agrária no Triângulo Mineiro: memórias, histórias e lutas de assentados (as) dos Projetos de Assentamentos Emiliano Zapata e 21 de Abril (1980- 2012). Tese (Doutorado em História Social). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, 2012.

WHITE, Hayden. Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: Edusp, 2014.

WILLIAMS, Raymond. Cultura. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1992.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 05/2023  
**Data:** 10/05/2023