



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	2363/I - LITERATURA INGLESIA I
Turma	LIN/I

Carga Horária: 136

C. Horár. EAD: 27

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Abordagem da Literatura Inglesa desde o período medieval até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas inglesas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa em sua(s) literatura(s).

I. Objetivos

- 1) Analisar e discutir o surgimento e gradual desenvolvimento de uma literatura própria ao Reino Unido e sua influência em países colonizados.
- 2) Discutir as particularidades da análise do texto literário britânico.

II. Programa

- 1) A história, cultura e literatura da I) Inglaterra, II) País de Gales, III) Escócia, IV) República da Irlanda e V) Irlanda do Norte
- 2) The Canterbury Tales (Chaucer, 1476) no ensino de língua inglesa
- 3) O teatro de Shakespeare: tragédias – Romeo & Juliet (1595), Hamlet (1600) e Macbeth (1605) – e comédias – The Taming of the Shrew (1594), A Midsummer Night's Dream (1595) e The Merchant of Venice (1597).
- 4) O surgimento do romance inglês: Robinson Crusoe (Defoe, 1719) e A Journal of the Plague Year (Defoe, 1722).
- 5) Análise literária: a estrutura dramática e poética
- 6) Movimentos literários: semelhanças, diferenças e diálogos.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas através de: seminários acerca da história literária dos países supracitados; discussão de artigos e de capítulos de livro; confecção de ensaios em língua inglesa; análise (oral e escrita) de textos teóricos e de textos literários; oficina de criação, elaboração, organização e proposição de uma aula simulada de língua inglesa com enfoque em Chaucer (1476).

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

I) Conteúdos que serão trabalhados à distância: Análise literária criticamente fundamentada de alguma obra trabalhada em sala; Análise literária crítica e teoricamente fundamentada desses mesmos aspectos no gênero ensaio.

II. Metodologia de trabalho

No primeiro semestre os alunos desenvolverão, a partir do material discutido durante a disciplina, a análise de algum aspecto presente em alguma obra trabalhada em sala de sua própria escolha, levando em conta atributos próprios à reflexão literária (construção dos personagens, espaço, linguagem, o narrador etc.) e enfocando, apenas, no(s) texto(s) literário(s) selecionado(s). No segundo semestre os alunos vão aperfeiçoar os estudos desenvolvidos no primeiro semestre conforme as indicações do professor, acresce-los de material teórico para fundamentar suas análises e, a partir das análises, desenvolver um ensaio crítico. Obs. Os ensaios deverão ser desenvolvidos em língua inglesa.

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria presencial ocorrerá semanalmente durante o horário de atendimento.

V. Critérios de avaliação

Pontualidade, qualidade e originalidade dos alunos no desenvolvimento, postagem e correção da análise literária (primeiro semestre) e do ensaio crítico (segundo semestre).

VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será efetivada através de um processo contínuo e gradativo. Durante a disciplina os alunos serão avaliados pela assiduidade e participação em sala de aula, pelo desenvolvimento e cumprimento de atividades propostas e de avaliações escritas e orais. Plágio – cópia

parcial ou total - não será tolerado. A aprovação na disciplina será condicionada aos seguintes requisitos: (1) O aluno precisa ter presença mínima em 75 da disciplina; (2) O aluno deverá alcançar anualmente uma média igual ou superior a 7,0, que será calculada a partir das seguintes atividades: (a) participação em sala de aula (valor: 10,0); (b) atividades como apresentações orais, produção escrita e exercícios (valor: 10,0 cada); e (c) provas escritas e orais (valor: 10,0 cada). As notas serão somadas e divididas pelo número de avaliações desenvolvidas durante cada semestre. No final da disciplina, a média final será a soma e divisão das duas médias semestrais. Ao final do semestre, para os acadêmicos que não atingirem a média de 7,0, serão ofertadas atividades de recuperação, as quais podem ser constituídas por provas, seminários e trabalhos orais ou escritos.

V. Bibliografia

Básica

CHAUCER, Geoffrey. The Canterbury Tales. London: Penguin Classics, 1951.
DEFOE, Daniel. Robinson Crusoe & A Journal of the Plague Year. London: Penguin, 2003.
SHAKESPEARE, William. Great Comedies and Tragedies. London: Penguin Classics, 2004.

Complementar

CALLAGHAN, Dymphna. Shakespeare's sonnets. Oxford: Blackwell, 2007.
CROSMAN, Robert. The World's a stage. Bethesda: LLC, 2005.
ELIOT, Charles. English poetry: Volume I. Harvard: The Harvard Classics, 1910.
HONIGMANN, E. A. J. Shakespeare: The dramatist's manipulation of response. London: Antony Rowe, 2002.
KINNEY, Arthur. Shakespeare and cognition: Aristotle's legacy and Shakespearean drama. London: Routledge, 2006.
Obs.: Novas referências podem ser adicionadas no decorrer do ano letivo.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 798
Data: 17/05/2023