



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	2357/I - LINGUA INGLESIA II
<b>Turma</b>	LIN/I

**Carga Horária:** 136  
**C. Horár. EAD:** 27

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Produção e compreensão oral e escrita em nível pré- intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a diferentes contextos sociais e acadêmicos. Estudos em Morfologia. Aplicações práticas ao ensino da língua.

### I. Objetivos

- Realizar produções linguísticas orais e escritas em língua inglesa em nível pré-intermediário;
- Conhecer e apropriar-se de diferentes gêneros orais e escritos em língua inglesa;
- Relacionar os gêneros textuais ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa;
- Observar e discutir as relações entre língua e cultura;
- Observar aspectos morfológicos da língua inglesa;
- Oportunizar o desenvolvimento e prática das quatro habilidades linguísticas de maneira coletiva e individual;
- Proporcionar momentos de aprendizagem que envolvam situações práticas;

### II. Programa

A partir da adoção do livro didático, unidades 7 a 12, e materiais complementares, serão trabalhadas as habilidades de leitura, audição, fala e escrita:

- Vocabulary (readings, videos and productions about the topics): natural places; collocations for describing personal achievements; collocations for describing neighborhoods; nouns and adjectives related to photography; collocations for talking about good and bad habits.
- Language focus: time clauses; adverbs; comparative and superlative adjectives; simple past; sense verbs; real conditionals.
- Morphology: Basic notions; a word and its parts; word-formation processes; lexical semantics.

Os conteúdos acima mencionados serão, sempre que se julgar relevante, transpostos para contextos de práticas de ensino básico. Eles poderão ser trabalhados na ordem apresentada ou não, seguindo-se as necessidades do grupo, com o acréscimo de materiais e referências externas ao livro didático adotado.

### III. Metodologia de Ensino

Serão utilizadas diversas estratégias com o objetivo de conscientizar os acadêmicos acerca da importância dos temas propostos para a disciplina com vistas à sua formação profissional:

- As aulas seguirão uma perspectiva expositiva e dialogada, com leituras prévias e discussões de textos teóricos e situações práticas;
- Adoção de metodologias ativas e flipped classroom;
- Seminários e debates para discutir assuntos teóricos e práticos relacionados ao conteúdo;
- Trabalhos escritos e apresentações orais, individuais ou em grupo;
- Utilização de diferentes gêneros textuais, músicas, filmes e materiais de apoio para contextualização do conteúdo;
- Utilização da plataforma Moodle como ferramenta de comunicação e apoio pedagógico para compartilhamento de informações, conteúdo e entregas de trabalhos.

De acordo com a legislação vigente, o programa poderá, em até 20

de sua totalidade, ser desenvolvido em EaD, via Moodle. Desta forma, 27 (vinte e sete) horas-aula serão ministradas em EaD.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

- Tópicos de morfologia da língua inglesa;

OBS: Os conteúdos abordados em EaD também poderão ser contemplados nas aulas presenciais.

#### II. Metodologia de trabalho

Disponibilização de conteúdo teórico e de orientações via plataforma moodle/tutorias presenciais e realização de atividades avaliativas.

#### III. Tecnologias utilizadas

2 h/a semanais, durante o horário de atendimento aos alunos.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

2 h/a semanais, durante o horário de atendimento aos alunos.

---

## V. Critérios de avaliação

Os estudantes serão avaliados de acordo com sua participação nos fóruns de discussão e a realização das atividades propostas na modalidade EaD. Para tanto, os prazos estabelecidos devem ser rigidamente respeitados e não serão aceitos trabalhos entregues impressos. Os trabalhos serão avaliados quanto ao comprimento da proposta, estrutura e respeito às normas da ABNT. Toda cópia parcial ou total, sem citação da fonte, será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho, sem possibilidade de refação. As atividades avaliativas em EaD irão compor a nota semestral, somando-se às atividades avaliativas presenciais.

---

## VI. Cronogramas de avaliação

As atividades serão distribuídas ao longo do ano letivo, com prazos a serem repassados em momento oportuno aos estudantes, conforme a evolução das leituras e aulas.

---

## IV. Formas de Avaliação

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em todas atividades propostas, bem como a realização de avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupos, seminários e pesquisas. A avaliação dos trabalhos levará em consideração o cumprimento da proposta do trabalho, a originalidade e a entrega na data prevista pela professora. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho, sem possibilidade de refação. A nota do semestre será resultado da somatória das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período. O valor de cada atividade será informado pela professora durante as aulas. Ao final do semestre, para os acadêmicos que não atingirem a média de 7,0, serão ofertadas atividades de recuperação, as quais podem ser constituídas por provas, seminários e trabalhos orais ou escritos.

---

## V. Bibliografia

### Básica

BOLKE, David. Keynote 1. Boston: National Geographic Learning, 2017.  
CEVIK, Ben. Keynote workbook 1. Boston: National Geographic Learning, 2017.  
MARTINS, Antônio Carlos Soares; SOUZA, Mariléia; SOUZA, Danielle Ferreira de. Morfologia da língua inglesa. Montes Claros: Editora Unimontes, 2010.  
MURPHY, Raymond. English Grammar in use. 4 ed. United Kingdom: Cambridge, 2012.

### Complementar

ARONOFF, Mark; FUDEMAN, Kirsten. What is Morphology? Oxford: Blackwell Publishing, 2005.  
BAUER, Laurie. Introducing linguistic morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2003  
OBS: Os conteúdos e bibliografia poderão sofrer alterações para atender as necessidades específicas da turma.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/I

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 786

**Data:** 06/12/2022