



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	5234 - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
Turma	ART

Carga Horária: 51

C. Horár. EAD: 5

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

I. Objetivos

Objetivo:

- Desenvolver habilidades na Língua Brasileira de Sinais (Libras) para a comunicação efetiva com a comunidade surda no contexto das Artes.
- Capacitar os estudantes de Arte a promover a inclusão e a acessibilidade para pessoas surdas em atividades artísticas.
- Promover a valorização da cultura surda e a conscientização sobre a importância da língua de sinais.

II. Programa

Programa:

1. Introdução à Libras:
 - História e origem da Libras.
 - Alfabeto manual e cumprimentos iniciais.
 - Vocabulário básico relacionado às Artes.
2. Expressão Artística em Libras:
 - Estudo da expressão corporal e facial em Libras.
 - Práticas de criação artística utilizando a Libras como meio de expressão.
 - Exploração de diferentes formas de arte acessíveis para pessoas surdas.
3. Tradução e Interpretação em Libras nas Artes:
 - Técnicas e estratégias de tradução e interpretação em Libras aplicadas às Artes.
 - Práticas de tradução e interpretação de textos artísticos.
 - Simulações de situações de interpretação em eventos artísticos.
4. Arte e Cultura Surda:
 - Estudo das relações entre a arte e a cultura surda.
 - Análise de produções artísticas de artistas surdos.
 - Reflexão sobre a inclusão e a acessibilidade artística para pessoas surdas.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino:

- Aulas teóricas expositivas com uso de recursos visuais e audiovisuais.
- Práticas de expressão artística em Libras com exercícios individuais e em grupo.
- Análise e discussão de materiais autênticos em Libras relacionados às Artes.
- Atividades práticas de tradução e interpretação de textos artísticos em Libras.
- Participação em eventos artísticos inclusivos para a prática da Libras.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Gramática da Libras - Cultura Surda.

- Leituras dirigidas sobre tipos de educação para surdos e Libras.
- Vídeos e glossários diversos com sinais e vocabulários em Libras.
- Gramática da Libras.
- Cultura Surda.

II. Metodologia de trabalho

As atividades terão como textos, trabalhos e atividades no moodle onde os alunos farão essas atividades sobre os conteúdos postados pelo professor Libras e tira dúvidas. Postar as atividades no moodle ou no e-mail para ser avaliado.

III. Tecnologias utilizadas

- Notebook

- Celular
- Internet
- E-mail

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria se dará de forma virtual no dia e horário da disciplina de acordo com a resolução interno da instituição.

V. Critérios de avaliação

Postagem de atividades escritas por e-mail e moodle, conforme combinado e respeitando a acesso as tecnologias que os alunos tiverem disponíveis.

VI. Cronogramas de avaliação

Os conteúdos e atividades serão disponibilizados aos estudantes via Moodle, WhatsApp ou e-mail conforme as necessidades dos alunos. Postagem de atividades escritas por e-mail e moodle.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas.

Avaliação Diagnóstica: levantamento prévio dos conhecimentos dos acadêmicos sobre os conteúdos propostos pela disciplina.

Avaliação Formativa: será realizada de maneira individual, abrangendo os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem, participação em sala de aula e qualidade teórica das produções escritas.

Avaliação Somativa: análise do desempenho dos alunos durante o período do curso com as atividades vinculadas ao conteúdo. As atividades terão valores de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) e será calculada a somatória de todas as atividades avaliativas para a obtenção da nota semestral.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;

- Atrasos na entrega dos trabalhos implicarão reduções de 50

nas notas. Expirado o prazo máximo de 2 aulas após a data estipulada para a entrega, será atribuída nota zero.

OFERTA DE OPORTUNIDADE DE RECUPERAÇÃO DE RENDIMENTO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA).

Já a recuperação da nota, nesta disciplina, poderá ser realizada por meio de provas e/ou trabalhos escritos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia Básica:

- Quadros, R. M., & Karnopp, L. B. (2014). Língua Brasileira de Sinais: Estudos linguísticos. Artmed.
- Gesser, A. (2019). Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos. Parábola Editorial.
- Skliar, C. (1997). A surdez: Um olhar sobre as diferenças. Editora Mediação.

Complementar

Bibliografia Complementar:

- Brasil. (2005). Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC/SEESP.
 - Lopes, M. C. P. (2002). O intérprete de língua de sinais e o trabalho em saúde. Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil, 2(4), 331-339.
 - Fernandes, S. (2003). A construção de uma gramática de sinais: Novos desafios para a Linguística. Parábola Editorial
-

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 17

Data: 25/08/2023