UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Primeiro semestre**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Modalidade	**Parcialmente a distancia**
Disciplina	**5234 - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS**
Turma	**ART**

Carga Horária:	**51**
C. Horár. EAD:	**5**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

I. Objetivos

Objetivo:
- Desenvolver habilidades na Língua Brasileira de Sinais (Libras) para a comunicação efetiva com a comunidade surda no contexto das Artes.
- Capacitar os estudantes de Arte a promover a inclusão e a acessibilidade para pessoas surdas em atividades artísticas.
- Promover a valorização da cultura surda e a conscientização sobre a importância da língua de sinais.

II. Programa

Programa:
1. Introdução à Libras:
   - História e origem da Libras.
   - Alfabeto manual e cumprimentos iniciais.
   - Vocabulário básico relacionado às Artes.
2. Expressão Artística em Libras:
   - Estudo da expressão corporal e facial em Libras.
   - Práticas de criação artística utilizando a Libras como meio de expressão.
   - Exploração de diferentes formas de arte acessíveis para pessoas surdas.
3. Tradução e Interpretação em Libras nas Artes:
   - Técnicas e estratégias de tradução e interpretação em Libras aplicadas às Artes.
   - Práticas de tradução e interpretação de textos artísticos.
   - Simulações de situações de interpretação em eventos artísticos.
4. Arte e Cultura Surda:
   - Estudo das relações entre a arte e a cultura surda.
   - Análise de produções artísticas de artistas surdos.
   - Reflexão sobre a inclusão e a acessibilidade artística para pessoas surdas.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino:
- Aulas teóricas expositivas com uso de recursos visuais e audiovisuais.
- Práticas de expressão artística em Libras com exercícios individuais e em grupo.
- Análise e discussão de materiais autênticos em Libras relacionados às Artes.
- Atividades práticas de tradução e interpretação de textos artísticos em Libras.
- Participação em eventos artísticos inclusivos para a prática da Libras.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Gramática da Libras - Cultura Surda.
• Leituras dirigidas sobre tipos de educação para surdos e Libras.
• Vídeos e glossários diversos com sinais e vocabulários em Libras.
• Gramática da Libras.
• Cultura Surda.

II. Metodologia de trabalho

As atividades terão como textos, trabalhos e atividades no moodle onde os alunos farão essas atividades sobre os conteúdos postados pelo professor Libras e tira dúvidas. Postar as atividades no moodle ou no e-mail para ser avaliado.

III. Tecnologias utilizadas

• Notebook

• Celular
• Internet
• E-mail

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria se dará de forma virtual no dia e horário da disciplina de acordo com a resolução interno da instituição.

V. Critérios de avaliação

Postagem de atividades escritas por e-mail e moodle, conforme combinado e respeitando a acesso as tecnologias que os alunos tiverem disponíveis.

VI. Cronogramas de avaliação

Os conteúdos e atividades serão disponibilizados aos estudantes via Moodle, WhatsApp ou e-mail conforme as necessidades dos alunos.
Postagem de atividades escritas por e-mail e moodle.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das ativi-dades propostas.
Avaliação Diagnóstica: levantamento prévio dos conhecimentos dos acadêmicos sobre os conteúdos propostos pela disciplina.
Avaliação Formativa: será realizada de maneira individual, abrangendo os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem, participação em sala de aula e qualidade teórica das produções escritas.
Avaliação Somativa: análise do desempenho dos alunos durante o período do curso com as atividades vinculadas ao conteúdo. As atividades terão valores de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) e será calculada a somatória de todas as atividades avaliativas para a obtenção da nota semestral.
Normas das avaliações:
- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;
- Atrasos na entrega dos trabalhos implicarão reduções de 50
nas notas. Expirado o prazo máximo de 2 aulas após a data estipulada para a entrega, será atribuída nota zero.
OFERTA DE OPORTUNIDADE DE RECUPERAÇÃO DE RENDIMENTO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, poderá ser realizada por meio de provas e/ou trabalhos escritos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia Básica:
- Quadros, R. M., & Karnopp, L. B. (2014). Língua Brasileira de Sinais: Estudos linguísticos. Artmed.
- Gesser, A. (2019). Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos. Parábola Editorial.
- Skliar, C. (1997). A surdez: Um olhar sobre as diferenças. Editora Mediação.

Complementar

Bibliografia Complementar:
- Brasil. (2005). Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC/SEESP.
- Lopes, M. C. P. (2002). O intérprete de língua de sinais e o trabalho em saúde. Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil, 2(4), 331-339.
- Fernandes, S. (2003). A construção de uma gramática de sinais: Novos desafios para a Lingüística. Parábola Editorial

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 17
Data: 25/08/2023