

Ano	2025
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	1109229 - MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER
Turma	ART

Carga Horária: 51**C. Horár. EAD:** 5

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Pesquisa de brinquedos e brincadeiras cantadas, dançadas e dramatizadas infantis. Cultura musical e corporal nas brincadeiras populares. Estudos vivenciais com contos das tradições negras e indígenas.

I. Objetivos

Objetivo geral:

Analisar os modos de brincar como dispositivos poéticos e pedagógicos na formação artística e cultural.

Objetivos específicos:

Experimentar propostas artísticas baseadas em jogos, brincadeiras e práticas lúdicas.

Investigar a dimensão simbólica e criadora do brincar.

Reconhecer o valor estético, afetivo e cognitivo do brincar nas práticas educacionais e artísticas.

Relacionar o brincar à práticas pedagógicas críticas e inclusivas.

II. Programa

Conceitos e teorias do brincar.

Os livros objetos: da feitura à contação de histórias.

Espaços alternativos para o brincar.

Brincadeiras populares e resistência cultural.

Brincadeiras de corpo e espaço.

Construção de brinquedos e jogos.

Intervenções em espaços educativos.

III. Metodologia de Ensino

Para a realização do objetivo e do programa da disciplina, serão utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: a) aulas expositivas dialogadas; b) exercícios práticos a partir das discussões, referências e temas de cada aula. c) "laboratório de criação" como espaço de aprofundamento de estudos dirigidos e técnicas que estão sendo foco de desenvolvimento dos projetos de elaboração de brincadeiras e jogos. A carga horária de extensão, prevista no PPC, será realizada com atividades artísticas e pedagógicas em espaço educativo a partir de brincadeiras e jogos elaborados pela turma.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Os livros objetos: da feitura à contação de histórias.

II. Metodologia de trabalho

A carga horária de 5 (cinco) aulas em atividades à distância, previstas no PPC, serão realizadas por estudos dirigidos via plataforma MOODLE.

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma MOODLE.

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria presencial será realizada no horário de Atendimento ao Aluno (AA) da disciplina.

V. Critérios de avaliação

Pontualidade na entrega das atividades nas plataformas.

VI. Cronogramas de avaliação

A avaliação será realizada paralelamente às outras atividades avaliativas da disciplina com retorno de desempenho na própria plataforma MOODLE.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela prática artística individual (nota 1). Os critérios avaliativos são: a) pontualidade na entrega das atividades; b) coerência na articulação produção–reflexão teórica; c) singularidade das produções; d) contribuição para as discussões em grupo. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de prova e/ou trabalho.

V. Bibliografia

Básica

GUEDES, Maria Hermínia S. Continuando a brincadeira. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.

GREINER, Christine. O corpo: pistas para estudos indisciplinados. 3a. ed. São Paulo: Annablume, 2008.

HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, cores, sons, aromas: a organização dos espaços na educação infantil. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004.

HUIZINGA, Johan. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. Tradutor: João Paulo Monteiro. 5a ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

Complementar

DOMENICI, Eloisa L. A brincadeira como ação cognitiva: metáforas das danças populares e suas cadeias de sentidos. In: KATZ, Helena & GREINER, Christine. Arte e Cognição. São Paulo, Annablume, 2015, p. 191-236.

DOS SANTOS, Deoscoredes. Contos de Mestre Didi. Rio de Janeiro: Codecri, 1981.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo, brincadeira e educação. 3a ed. São Paulo: Cortez, 1999.

OLIVEIRA-FORMOSINHO, Julia; KISHIMOTO, Tizuko Morchida; PINAZZA, Monica Appezzato. Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado, construindo o futuro. Porto Alegre, RS: Artmed, 2007.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 6

Data: 23/04/2025