UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS ESPANHOL - Licenciatura (150/I)**
Modalidade	**Parcialmente a distancia**
Disciplina	**2329/I - LITERATURA ESPANHOLA II**
Turma	**LEN/I**

Carga Horária:	**136**
C. Horár. EAD:	**27**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A renovação estética do Romantismo. A poesia do romantismo e pós-romantismo. As propostas do realismo. O modernismo e a geração de 1898. A vanguarda e a Geração de 1927. Escrituras do desastre. Transição democrática e reconstrução da memória social. O ensino e a pesquisa na literatura espanhola.

I. Objetivos

1.Refletir acerca da dimensão histórica da literatura espanhola e sobre as relações entre literatura e história;
2.Refletir acerca da tradição literária espanhola do século XIX até a contemporaneidade;
3.Analisar e abordar possibilidades interpretativas em textos narrativos e poéticos, considerando aspectos temáticos, estéticos e históricos;
4.Refletir acerca das produções ficcionais em suas múltiplas relações;
5.Articular os textos literários e a prática docente visando a experiência em sala de aula.

II. Programa

Panorama das narrativas dos séculos XIX e XX:
O romantismo e seus autores: poema e prosa;
O realismo e seus autores;
A Generación de 1898: principais representantes e ideias.
A Generación de 1927: principais representantes e ideias.
A literatura e a Guerra Civil Espanhola.
A literatura durante e após a ditadura franquista.
Considerações sobre ensino de literatura.

III. Metodologia de Ensino

A metodologia empregada durante as aulas contemplará: aulas expositivas, discussões de textos literários e teóricos, seminários e leituras dirigidas. Uma parte da carga horária da disciplina, contemplando até 20 (vinte por cento), será ministrada por meio da plataforma virtual Moodle.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Conteúdo 1: La Generación de 1898.
Conteúdo 2: O ensino e a pesquisa na literatura espanhola.

II. Metodologia de trabalho

Os acadêmicos deverão ler os textos literários e o material crítico disponibilizado para cada um dos conteúdos a serem trabalhados. Após a leitura eles deverão participar de discussão no fórum e no chat do Moodle e deverão responder perguntas formuladas pelo professor. Para finalizar, os acadêmicos deverão escrever uma resenha sobre o(s) texto(s) literário(s) disponibilizado(s).

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

IV. Cronograma de tutoria presencial

Semanalmente durante o horário de atendimento ao aluno.

V. Critérios de avaliação

Os acadêmicos serão avaliados pela participação nas discussões, pela articulação entre suas pesquisas e a produção da resenha solicitada. Plágio total ou parcial implicará na reprovação do trabalho (nota zero).

VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão devidamente especificadas na plataforma moodle.

IV. Formas de Avaliação

Avaliações individuais escritas (textos dissertativos, fichamentos, análises literárias e resenhas) e seminários (individuais e em grupo). A participação nas discussões e atividades em aulas também será critério de avaliação. Todas as avaliações levarão em conta: o cumprimento do prazo estabelecido na entrega das atividades; a execução do trabalho, em acordo com a proposta apresentada, e a originalidade da discussão. Trabalho de reescrita nas atividades escolhidas pelo docente. Qualquer tipo de cópia (parcial e/ou total) não será aceita, e a ela será atribuída a nota zero. Haverá oportunidades de recuperação de rendimento durante o ano letivo na disciplina, conforme Resolução 001-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022. A recuperação será dada ao longo do processo avaliativo e/ou ao final do semestre por meio de provas e trabalhos. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período.

V. Bibliografia

Básica

ABELLÁN, José Luis. El Pensamiento español contemporáneo y la idea de América. Barcelona: Anthropos, A.I.E.T.I.,1989.
CANAVAGGIO, J. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel, 1994-5 (tomos y VI).
DIEGO, Gerardo. Poesía española (antologías). Madrid: Cátedra, 2007.
GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VESGA, José. Breve Historia de España. Madrid: Alianza, 1994.

Complementar

ALBERTI, Rafael (selecc. y prólogo). Romancero de la Guerra Civil Española. Madrid: Visor Libros, 2006.
BLANCO AGUINAGA, C. et alli. Historia social de la literatura española (en lengua castellana). Madrid: Castalia, 1979 (tomos II y III)
GRACIA, Jordi & Ródenas, Domingo. Historia de la literatura española. Derrota y restitución de la modernidad. Madrid: Editorial Crítica, 2011.
LÓPEZ, García. Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens-Vives, 1978.
LUIS, Leopoldo de. Poesía social española contemporánea: antología (1939-1968), Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
RICO, Francisco (dir.). Historia y crítica de la literatura española, vols. 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1 (Barcelona, Crítica).

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024