UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2025**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Modalidade	**Parcialmente a distancia**
Disciplina	**1109171 - ESTÁGIO I**
Turma	**ART**

Carga Horária:	**68**
C. Horár. EAD:	**6**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Elaborações documentais e instrumentais de práticas didático-pedagógicas para instituições não formais e de Educação Infantil.

I. Objetivos

- Reconhecer as instituições não-formais e suas práticas com ensino de Arte;
- Reconhecer o campo da Educação Infantil e suas experiências com Arte;
- Realizar observação em instituições não-formais e de Educação Infantil;
- Planejar e elaborar projetos, planos de aula e materiais didático-pedagógicos para intervenção em instituições não-formais e na Educação Infantil;
- Vivenciar a docência com ensino de Arte nas instituições não-formais e na Educação Infantil;
- Refletir sobre o Ensino de Arte em instituições não formais e na Educação Infantil;
- Realizar registros de práticas pedagógicas em Arte em forma de relatório;

II. Programa

Orientações gerais de Estágio I.
Instituições não-formais e o Ensino de Arte.
Organização da prática pedagógica em Arte nas instituições não-formais.
Elaboração de projetos de estágio e materiais didático-pedagógicos para estágio em instituições não-formais.
Registros e Relatório de Estágio em Instituições não-formais.
Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte na atualidade.
Ensino de Arte e trabalho docente na Educação Infantil.
Documentos orientadores para o ensino de Arte na Educação Infantil.
Organização da prática pedagógica em Arte na Educação Infantil.
Elaboração de projetos de estágio, planos de aula e materiais didático-pedagógicos para estágio na Educação Infantil.
Observação e Regência em Arte.
Reflexão sobre o Ensino de Arte em Instituições não-formais e na Educação Infantil.
Portfólio.
Registros e Relatório de Estágio na Educação Infantil.

III. Metodologia de Ensino

Leitura dirigida e discussão de texto e da legislação;
Anotações e registros das leituras;
Elaboração de projeto de estágio, plano de aula e produção de material de apoio didático-pedagógico,
Observação e prática em sala de aula em instituições não-formais e Educação Infantil (Rede Municipal);
Planejamento de práticas pedagógicas e intervenção nos contextos de estágio;
Relatos de experiências, relatórios, organização do portifólio e avaliação;
As horas previstas de curricularização de extensão serão realizadas com ofertas de oficinas nos espaços de estágio e atividades coletivas elaboradas a partir da demanda apresentada pela instituição e/ou diagnosticada pelos/as acadêmicos/as estágiarios/as.
Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)
Conteúdos que serão abordados a distância
Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.
Educação Infantil e Arte.
Organização da prática pedagógica em Arte.
Projeto de Estágio.
Observação e Regência em Arte.
Portfólio.
Metodologia de trabalho
A carga horária de 6 aulas em atividades a distância, previstas no PPC, serão realizadas via moodle, com atividades de Leitura e síntese de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático.
Tecnologias utilizadas
Moodle e outras plataformas AVA, entre outras TDICs.
Cronograma de Tutoria presencial
A tutoria presencial será realizada no horário de Atendimento ao Aluno destinada a essa disciplina.
Critérios de avaliação
Os critérios de avaliação estão no cumprimento das atividades conforme propostas e nos prazos estabelecidos, e qualidade dos trabalhos realizados de acordo com os critérios estabelecidos para cada avaliação. Além de proporcionar recuperação de rendimento por meio de,

seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.
Cronograma de avaliação
Conforme definido em aulas presenciais a avaliação será contínua e processual de acordo com a participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula, seminários, trabalhos coletivos e individuais, além de proporcionar retomada de conteúdos em paralelo às demais atividades desenvolvidas.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

-Instituições não-formais e o Ensino de Arte.
-Elaboração de projetos de estágio e materiais didático-pedagógicos para estágio em instituições não-formais.
-Registros e Relatório de Estágio em Instituições não-formais.
-Documentos orientadores para o ensino de Arte na Educação Infantil.
-Elaboração de projetos de estágio, planos de aula e materiais didático-pedagógicos para estágio na Educação Infantil.
-Registros e Relatório de Estágio na Educação Infantil.

II. Metodologia de trabalho

Leitura, discussão e síntese de textos e da legislação, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de
aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação.

III. Tecnologias utilizadas

Moodle.

IV. Cronograma de tutoria presencial

Conforme AA do professor, disponível neste espaço.

V. Critérios de avaliação

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação.

VI. Cronogramas de avaliação

Conforme definido com a turma nas aulas presenciais.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e processual com a participação nas leitura e discussão de textos juntamente com seus registros; na elaboração de projeto de estágio, na produção de material de apoio didático-pedagógico, assiduidade nas observações e práticas em sala de aula, nos relatos de experiências, no relatórios, na organização do portfólio e avaliação, algumas atividades propostas serão individuais e outras coletivas. Como critérios: cumprimento das atividades e prazos estabelecidos, e a qualidade dos trabalhos realizados de acordo com os critérios de cada avaliação. Serão realizadas retomadas de conteúdos e recuperações em paralelo as demais atividades desenvolvidas de modo a oportunizar ao estudante os conteúdos e nota para aprovação.

V. Bibliografia

Básica

ARIES, Philippe. Historia social da criança e da família. Tradução de Dora Flaksman. 2. ed Rio de Janeiro: LTC, 1986.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC, 2010.
FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). História social da infância no Brasil. 7. ed São Paulo: Cortez, 2009.
GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2018.
MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.
OSTETTO, Luciana Esmeralda (Org.). Encontros e encantamentos na educação infantil: partilhando experiências de estágios. 10. ed Campinas, SP: Papirus, 2012.
OSTETTO, Luciana Esmeralda (Org.). Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. Campinas, SP: Papirus, 2008.

Complementar

CORAZZA, Sandra Mara. Infância e Educação: era uma vez... quer que conte outra vez?. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
CORAZZA, Sandra Mara. História da Infância sem fim. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2000.
DUARTE JR, Joao Francisco. O sentido dos sentidos: a educacao (do) sensivel. 3. ed [S.I.]: Criar, 2004.
FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. História da arte para crianças. 11. ed São Paulo: Cengage Learning, 2011.
GARCIA. Regina Leite. A criança pequena e suas linguagens. São Paulo: Editora Sobradinho, 2003.
GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política: impactos sobre o associativismo do terceiro setor. São Paulo: Cortez, 1999.
HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.
OSTETTO, Luciana Esmeralda; LEITE, Maria Isabel. Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 7ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.
PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática?. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 6

Data: 23/04/2025