

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Primeiro semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	1950/I - OFICINAS DE HISTORIA
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

**C. Horár. EAD:** 17

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Interpretação de textos historiográficos, fontes escritas e orais, articulada às técnicas de conservação, catalogação e arquivamento documental.

### I. Objetivos

- Estudar as normas da ABNT e alguns elementos da redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).
- Estabelecer os primeiros contatos com fontes históricas, gradualmente desenvolvendo análises.
- Analisar fontes históricas de vários tipos: escrita, iconográfica, audiovisual, etc.
- Interpretar textos historiográficos considerando o método histórico e as normas da redação acadêmica.

### II. Programa

- 1Normas da redação acadêmica;
  - 1.1Técnicas e regras da produção de textos acadêmicos.
  - 1.2Modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).
- 2Fontes Históricas e interpretação historiográfica;
  - 2.1Método de pesquisa histórica e fontes históricas.
  - 2.2Tipologia de fontes.
  - 2.3Os métodos históricos e as interpretações de fontes históricas.
  - 2.4A diversidade de interpretações historiográficas.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão dialógicas a partir dos textos propostos pela docente. Na medida do possível também serão empregadas aulas construtivistas, colocando os estudantes no protagonismo de sua aprendizagem.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

Modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).

#### II. Metodologia de trabalho

Textos e tarefas serão postados na plataforma Moodle.

#### III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

De 15 de junho até 19 de outubro. Os estudantes serão orientados pela docente durante as aulas presenciais e nos horários de atendimento.

#### V. Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação serão de acordo com Modalidade de textos acadêmico solicitado (fichamento, resumo, resenha) e de acordo com os textos sobre análise de fontes históricas discutidos em sala.

#### VI. Cronogramas de avaliação

- 29/06 1 fichamento bibliográfico 0,5.
- 20/07 resumo 0,5.
- 24/08 1 resenha a partir dos textos sobre Educação Histórica 1,0.
- 28/09 1 trabalho de análise de fontes históricas (escrita) 2,0

### IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão acumulativas e somatória. 1 fichamento bibliográfico 0,5.

1 resumo 1,0.  
1 resenha a partir dos textos sobre Educação Histórica 0,5.  
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0  
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0  
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0  
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0  
Recuperação de rendimento

A recuperação será paralela, na medida em que os trabalhos foram corrigidos. Caso o(a) acadêmico(a) não tenha atingindo os objetivos propostos no trabalho em questão. Portanto, a forma da recuperação dependerá da modalidade de trabalho acadêmico a ser revisto pelo discente.

---

## V. Bibliografia

---

### Básica

CADIOU, François; COULOMB, Clarisse; LEMONDE, Anne; SANTAMARIA, Yves. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.  
HENRIQUES, Claudio Cesar; SIMÕES, Darcilia Marindir P.. (orgs.). A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. Rio de Janeiro, EDUERJ, 2003.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2003.  
PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. SP: Contexto, 2011. 300 p.  
PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2011.  
PORTELLI, Alessandro. História oral como gênero. Projeto História. v. 22, jan/jun, 2001. p. 9-36.

### Complementar

AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. (orgs.) Usos e abusos da História oral. 8 ed., Rio de Janeiro: FGV, 2006.  
BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.  
BLOCH, Marc. Introdução à história. Mira Sintra, PO: Publicações Europa América, 2000. 179 p.  
CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.  
KUBRUSLY, Claudio Araujo. O que é fotografia. São Paulo: Brasiliense, 1988. 109 p  
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. 173 p.  
MARTÍN-BARBERO, Jesus. Ofício de cartógrafo: Travessias latino-americanas da comunicação na cultura. São Paulo: Loyola, 2004.  
ORLANDI, Eni Pulcinelli. Palavra, fé e poder. Campinas: Pontes, 1987. 102 p.  
TEDESCO, João Carlos. Nas cercanias da memória: temporalidade, experiência, narração. Passo Fundo: EDUPF; Caxias do Sul: EDUCS, 2004.  
THOMPSON, Paul. A voz do passado: História oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. 385 p

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 06  
**Data:** 08/06/2022