UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Primeiro semestre**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)**
Modalidade	**Parcialmente a distancia**
Disciplina	**1950/I - OFICINAS DE HISTORIA**
Turma	**HIN/I**

Carga Horária:	**85**
C. Horár. EAD:	**17**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Interpretação de textos historiográficos, fontes escritas e orais, articulada às técnicas de conservação, catalogação e arquivamento documental.

I. Objetivos

•Estudar as normas da ABNT e alguns elementos da redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).
•Estabelecer os primeiros contatos com fontes históricas, gradualmente desenvolvendo análises.
•Analisar fontes históricas de vários tipos: escrita, iconográfica, audiovisual, etc.
•Interpretar textos historiográficos considerando o método histórico e as normas da redação acadêmica.

II. Programa

1Normas da redação acadêmica;
1.1Técnicas e regras da produção de textos acadêmicos.
1.2Modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).
2Fontes Históricas e interpretação historiográfica;
2.1Método de pesquisa histórica e fontes históricas.
2.2Tipologia de fontes.
2.3Os métodos históricos e as interpretações de fontes históricas.
2.4A diversidade de interpretações historiográficas.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão dialógicas a partir dos textos propostos pela docente. Na medida do possível também serão empregadas aulas construtivistas, colocando os estudantes no protagonismo de sua aprendizagem.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).

II. Metodologia de trabalho

Textos e tarefas serão postados na plataforma Moodle.

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

IV. Cronograma de tutoria presencial

De 15 de junho até 19 de outubro. Os estudantes serão orientados pela docente durante as aulas presenciais e nos horários de atendimento.

V. Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação serão de acordo com Modalidade de textos acadêmico solicitado (fichamento, resumo, resenha) e de acordo com os textos sobre análise de fontes históricas discutidos em sala.

VI. Cronogramas de avaliação

29/06 1 fichamento bibliográfico 0,5.
20/07 resumo 0,5.
24/08 1 resenha a partir dos textos sobre Educação Histórica 1,0.
28/09 1 trabalho de análise de fontes históricas (escrita) 2,0

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão acumulativas e somatória. 1 fichamento bibliográfico 0,5.

1 resumo 1,0.
1 resenha a partir dos textos sobre Educação Histórica 0,5.
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0
1 trabalho de análise de fontes históricas 2,0
Recuperação de rendimento
A recuperação será paralela, na medida em que os trabalhos foram corrigidos. Caso o(a) acadêmico(a) não tenha atingindo os objetivos propostos no trabalho em questão. Portanto, a forma da recuperação dependerá da modalidade de trabalho acadêmico a ser revisto pelo discente.

V. Bibliografia

Básica

CADIOU, François; COULOMB, Clarisse; LEMONDE, Anne; SANTAMARIA, Yves. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.
HENRIQUES, Claudio Cesar; SIMÕES, Darcilia Marindir P.. (orgs.). A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. Rio de Janeiro, EDUERJ, 2003.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2003.
PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. SP: Contexto, 2011. 300 p.
PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2011.
PORTELLI, Alessandro. História oral como gênero. Projeto História. v. 22, jan/jun, 2001. p. 9-36.

Complementar

AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. (orgs.) Usos e abusos da História oral. 8 ed., Rio de Janeiro: FGV, 2006.
BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
BLOCH, Marc. Introdução à história. Mira Sintra, PO: Publicações Europa América, 2000. 179 p.
CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.
KUBRUSLY, Claudio Araujo. O que é fotografia. São Paulo: Brasiliense, 1988. 109 p KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. 173 p.
MARTÍN-BARBERO, Jesus. Ofício de cartógrafo: Travessias latino-americanas da comunicação na cultura. São Paulo: Loyola, 2004.
ORLANDI, Eni Pulcinelli. Palavra, fé e poder. Campinas: Pontes, 1987. 102 p.
TEDESCO, João Carlos. Nas cercanias da memória: temporalidade, experiência, narração. Passo Fundo: EDUPF; Caxias do Sul: EDUCS, 2004.
THOMPSON, Paul. A voz do passado: História oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. 385 p

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 08/06/2022