



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	2364/I - LITERATURA NORTE-AMERICANA I
<b>Turma</b>	LIN/I

**Carga Horária:** 136

**C. Horár. EAD:** 27

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Abordagem da Literatura na América do Norte desde o período colonial até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa na literatura Norte-Americana.

### I. Objetivos

- Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre a história da literatura norte-americana, desde sua origem até o romantismo.
- Analisar as obras literárias a partir do contexto histórico, social e político em que foram produzidas.
- Estudar as particularidades culturais dos diferentes grupos que contribuíram para a formação da literatura norte-americana.
- Apresentar as contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária e para o ensino e a pesquisa na literatura norte-americana.
- Estudar o conteúdo programático da disciplina articulando com as práticas em sala de aula, ou seja, como que esses componentes podem ser desenvolvidos na experiência da docência.

### II. Programa

- Introdução à Literatura Norte-Americana
  - o Contexto histórico e cultural da América do Norte;
  - o Período colonial e suas características literárias;
  - o Gêneros e temas recorrentes no período colonial.
- O Iluminismo na Literatura Norte-Americana
  - o Contexto histórico e cultural do Iluminismo na América do Norte;
  - o Principais autores e obras iluministas;
  - o Relação entre literatura e política no Iluminismo;
- O Romantismo na Literatura Norte-Americana
  - o Contexto histórico e cultural do Romantismo na América do Norte;
  - o Principais autores e obras românticas;
  - o Subgêneros do Romantismo: Dark Romanticism e Transcendentalismo;
  - o A natureza e o individualismo na literatura romântica.
- Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária
  - o Teorias e abordagens críticas norte-americanas;
  - o O papel da crítica literária na formação do cânone literário;
  - o Pesquisa em literatura norte-americana: temas e abordagens contemporâneas.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas através de: seminários; discussão de artigos e de capítulos de livro; confecção de ensaios em língua inglesa; análise (oral e escrita) de textos teóricos e de textos literários; oficina de criação, elaboração, organização e proposição de uma aula simulada de língua inglesa.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

Os acadêmicos serão orientados em relação ao desenvolvimento das 27h/a, que correspondem aos conteúdos de análise literária e análise literária crítica.

#### II. Metodologia de trabalho

No primeiro semestre os alunos desenvolverão, a partir do material discutido durante a disciplina, a análise de algum aspecto presente em alguma obra trabalhada em sala de sua própria escolha, levando em conta atributos próprios à reflexão literária (construção dos personagens, espaço, linguagem, o narrador etc.) e enfocando, apenas, no(s) texto(s) literário(s) selecionado(s). No segundo semestre os alunos vão aperfeiçoar os estudos desenvolvidos no primeiro semestre conforme as indicações, acresce-los de material teórico para fundamentar suas análises e, a partir das análises, desenvolver um ensaio crítico. Obs. Os ensaios deverão ser desenvolvidos em língua inglesa.

#### III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

Semanalmente durante o horário de atendimento.

---

## V. Critérios de avaliação

Pontualidade, qualidade e originalidade dos alunos no desenvolvimento, postagem e correção da análise literária (primeiro semestre) e do ensaio crítico (segundo semestre).

---

## VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

---

## IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita por meio da participação e interação dos alunos de maneira processual na modalidade presencial, pelas suas produções orais e escritas. Na plataforma Moodle, pela participação nas atividades e cumprimento das atividades propostas. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Os alunos poderão refazer trabalhos escritos, provas e seminários como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

---

## V. Bibliografia

### Básica

ALCOTT, Louisa May. Little Women (Book 1). New York: HarperCollins, 2003.  
DOUGLASS, Frederick. Narrative of the life of Frederick Douglass, an American Slave. Missouri: Anti-Slavery Office, 1845  
HAWTHORNE, Nathaniel. The Scarlet Letter. New York: Dover Publications, 2009.  
POE, Edgar Allan. The complete tales and poems. U.S.A.: Sterling Adult, 2010.  
TWIN, Mark. The Adventures of Huckleberry Finn. New York: Penguin Classics, 2014.  
VANSPANCKEREN, Kathryn. Outline of American Literature. United States Department of State, 2006.

### Complementar

BARBER, Charles. Poetry in English. Hampshire: Macmillan, 1993.  
FROST, Robert. The Poetry of Robert Frost. New York: Henry Holt and Co., 2022.  
LEHMAN, David. The Oxford book of American poetry. Oxford: Oxford U.P.: 2006.  
PAINE, Thomas. Common Sense. New York: Penguin Classics, 2012  
PRATT, Mary L. Imperial eyes: Travel writing and transculturation. London: Routledge, 1992.  
PULITANO, Elvira. Transatlantic voices: Interpretations of Native North American literatures. Nebraska: University of Nebraska Press, 2007.  
WARREN, Mercy Otis. The Group (1776). In: Revolutionary Conceptions: Women, Fertility, and Family Limitation in America, 1760-1820. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2009. p. 221-225.  
WHITMAN, Walt. Leaves of Grass: The Original 1855 Edition. New York: Dover Publications, 2007.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/I

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 815

**Data:** 13/03/2024