



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS ESPANHOL - Licenciatura (150/I)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	2855/I - LEITURA E PRODUCAO EM LINGUA ESPANHOLA
<b>Turma</b>	LEN/I

**Carga Horária:** 136

**C. Horár. EAD:** 27

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Compreensão leitora, produção oral e escrita através da exposição a diversos gêneros discursivos. A formação do leitor estratégico e crítico. Aplicações práticas ao ensino da leitura.

### I. Objetivos

- Possibilitar aos acadêmicos contato com diversos tipos de textos em língua espanhola;
- Incentivar o desenvolvimento de práticas de leitura e de escrita em nível inicial com vistas à aprendizagem da língua espanhola;
- Apresentar aspectos pragmático-discursivos da língua espanhola em situação de interação;
- Dar condições para que os alunos aprendam a inferir os sentidos dos enunciados a partir do reconhecimento de vários contextos culturais e discursivos;
- Trabalhar estratégias conversacionais e recursos linguísticos que ajudem no desenvolvimento da compreensão leitora e da produção oral e escrita dos alunos.

### II. Programa

- Concepções e estratégias de leitura;
- O uso de dicionário nas produções textuais;
- Gêneros discursivos: conceitos e especificidades;
- Coesão e coerência textual;
- A reescrita como etapa necessária da produção textual;
- A estrutura da frase e do parágrafo;
- Relações entre conhecimento de mundo, texto e contexto de leitura;
- Principais tipologias textuais: descrição, narração, dissertação, injunção e exposição;
- Leitura e produção escrita e oral de diversos gêneros discursivos.

### III. Metodologia de Ensino

A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas e interativas, favorecendo a colaboração entre os acadêmicos ao longo do processo de ensino e aprendizagem. Serão realizadas atividades de leitura e escrita, avaliações individuais, trabalhos em grupo e seminários. Conforme prevê o Projeto Político Pedagógico do Curso, 20 carga-horária será trabalhada a distância, usando como suporte a plataforma Moodle.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

- 1- Leitura e produção escrita e oral de diversos gêneros discursivos;
- 2- A reescrita como etapa necessária da produção textual.

#### II. Metodologia de trabalho

Leitura dos materiais disponibilizados na plataforma Moodle e realização das atividades propostas.

#### III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

Semanalmente, durante o horário de atendimento a alunos.

#### V. Critérios de avaliação

Os acadêmicos serão avaliados pelo trabalho escrito e pela pontualidade na entrega.

#### VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem das atividades propostas serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

### IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados por sua participação em aula e nas atividades propostas. Serão avaliadas as atividades individuais e em grupos, realizadas ao longo de cada semestre letivo. Qualquer atividade realizada pode constituir-se, portanto, em objeto de avaliação e, caso seja constatado algum tipo de cópia ou plágio de trabalhos entre alunos e/ou de outras fontes, estes trabalhos receberão nota zero. Considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima de 75 (setenta e cinco por cento). Para alunos que não atingirem a média 7,0 (sete), serão oportunizadas atividades de recuperação de nota. A recuperação poderá ocorrer tanto por meio da prorrogação de prazo para entrega de atividades não realizadas pelos alunos quanto por meio da oferta de outras atividades específicas de recuperação.

---

## V. Bibliografia

---

### Básica

ARNOUX, Elvira; DI STEFANO, Mariana; PEREIRA, Cecilia: La lectura y la escritura en la Universidad. Buenos Aires: Eudeba, 2004.  
CARLINO, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>. Accedido en: 23 abr. 2023.  
CASTELLÓ, Montserrat. De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. Rev. Signos, Valparaíso, v. 35, n. 51-52, p. 149-162, 2002. Disponible en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342002005100011&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342002005100011&lng=es&nrm=iso). Accedido en: 23 abr. 2023.  
FANJUL, Adrián Pablo. La práctica gramatical y el problema de la referencia en la enseñanza de e/le a brasileños. In: COSTA, Elzimar; BARROS, Cristiano (Orgs.). Espanhol: ensino médio. v. 16. Brasília: Ministério da Educação, 2010. p. 233-264.  
WITTKÉ, Cleide Inês (Org.) Gêneros textuais: perspectivas teóricas e práticas. Rev. Caderno de Letras, Pelotas, n. 18, p. 001-204, 2012. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/cadernodeletras/files/2014/01/Caderno-de-Letras-18-vers-C3-A3ofinal.pdf>. Acesso em: 23 abr. 2023.

### Complementar

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidad mostrada y heterogeneidad constitutiva: elementos para un abordaje del otro en el discurso. In: AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, 2011.  
FANJUL, Adrián Pablo. Os gêneros "desgenerizados": discursos na pesquisa sobre espanhol no Brasil. Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 46-67, 2012. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2176-45732012000100004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-45732012000100004&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 23 abr. 2023.  
FARIAS-MARQUES, Maria do Socorro de Almeida. Leitura e produção textual em aulas de língua espanhola. Linguagens & Cidadania, v. 11, p. 1-18, 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/LeC/article/view/28263/15972>. Acesso em: 23 abr. 2023.  
FINGER-KRATOCHVIL, C. Letramento e tecnologia: o aprendiz estratégico e crítico na era da informação. In: NASCIMENTO, A. D.; HETKOWSKI, T. M. (Orgs.). Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas. Salvador: EDUFBA, 2009. p. 203-229. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/jc8w4/pdf/nascimento-9788523208721-10.pdf>. Acesso em: 23 abr. 2023.  
KLEIMAN, A. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes, 2013.  
KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2014.  
ORLANDI, Eni Puccinelli. Discurso e leitura. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 2000.  
TOMICH, L. M. B. (Org.). Aspectos cognitivos e instrucionais da leitura. Bauru, SP: EDUSC, 2008.  
OBS: Os conteúdos e a bibliografia poderão sofrer alterações no decorrer do ano letivo, para atender às necessidades específicas da turma.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 798  
**Data:** 17/05/2023