

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Segundo semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/l)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	1954/I - HISTORIA MEDIEVAL
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

**C. Horár. EAD:** 17

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo das sociedades e culturas da Cristandade Medieval, por meio da revisão crítica da historiografia e análise documental, articulado às práticas de ensino em História.

### I. Objetivos

- \* Compreender o surgimento da Idade Média enquanto objeto de estudo historiográfico
- \* Apresentar um panorama genérico da chamada Antiguidade tardia
- \* Fornecer elementos para compreender os aspectos gerais do feudalismo em termos sociais e políticos.
- \* Abordar elementos constitutivos do imaginário, da filosofia e das práticas culturais medievais.

### II. Programa

- 1 – A História Medieval, sua significação e delimitação
  - 1.1 - Uma crítica à noção da "Idade das Trevas". A invenção da idade média.
  - 1.2 - Fontes para o estudo da História Medieval
  - 1.3 - Historiografia Medieval
  - 1.4 - O Ensino de História Medieval no Ensino Fundamental e Médio
- 2 – Formação do feudalismo na Alta Idade Média Europeia
  - 2.1 - Desagregação do Império do Ocidente
  - 2.2 - As invasões: confronto germânico com o mundo romano
  - 2.3 - Os Francos e a estruturação do Feudalismo
- 3 – A Igreja na Idade Média
  - 3.1- As estruturas eclesiais
  - 3.2- Heresias e formas de contestação
  - 3.3- O Homem medieval
  - 3.4 - Cotidiano medieval
- 4 – O Feudalismo clássico
  - 4.1 - Instituições políticas, sociais e religiosas
  - 4.2 - O crescimento econômico: tendências historiográficas
  - 4.3 - Arquitetura e urbanismo na Idade Média
  - 4.4 - A crise do feudalismo
- 5 – A Europa da Baixa Idade Média
  - 5.1 - As cruzadas / O Islamismo
  - 5.2 - Comércio e a vida urbana
  - 5.3 - Renascimento urbano
  - 5.4 - As transformações culturais

### III. Metodologia de Ensino

A disciplina ocorrerá por meio de aulas expositivas, seminários e pesquisa sobre as temáticas.

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

Textos da Bibliografia básica, tratando da formação do pensamento ou cultura medieval, das formas de poder, dos grupos sociais, etc.

#### II. Metodologia de trabalho

Será solicitado a execução de leitura e fichamento de textos, bem como a elaboração de resenhas.

#### III. Tecnologias utilizadas

Moodle

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

Os alunos poderão procurar orientação todas as semanas, nos horários dedicados a Atendimento de Aluno.

## V. Critérios de avaliação

A avaliação será realizada por meio da análise do material desenvolvido nos fichamentos e resenhas.

## VI. Cronogramas de avaliação

Ao final do semestre o aluno que cumprir as exigências das atividades a distancia terá nota total ou parcial, referente a 3,0 pontos.

## IV. Formas de Avaliação

A avaliação ocorrerá por meio de uma prova no valor de 4,0 pontos, um seminário no valor de 3,0 pontos e por meio de Resenhas de textos no valor de 3,0 pontos (as resenhas serão realizadas em função das quintas aulas, previstas de modo remoto).

Recuperação:

Como forma de recuperação de notas poderá refazer a prova no valor de 4,0 pontos.

## V. Bibliografia

### Básica

- ANDERSON, P. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. Lisboa: Afrontamento, 1982.
- BAROJA, Julio Caro. As Bruxas e o seu Mundo. Lisboa: Vega, s.d.
- BESANÇON, Alain. "A querela das imagens". In: Id. A imagem proibida. Uma história intelectual da iconoclastia. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. p. 179-238.
- BAKHTIN, M. A Cultura popular na Idade Média e no Renascimento. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BLOCH, Marc. A sociedade feudal. Lisboa, 1987 (1a ed. franc., 1939).
- \_\_\_\_\_. Os Reis taumaturgos. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- BROWN, Peter. O fim do mundo clássico: de Marco Aurélio a Maomé. Lisboa: Verbo, 1972.
- CORBIN, Alain (org.). História do cristianismo: para compreender melhor nosso tempo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- DELUMEAU, J. História do medo no Ocidente, 1300-1800. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- \_\_\_\_\_. O que sobrou do paraíso? São Paulo: Cia. das Letras, 2003.
- DUBY, Georges. Ano 1000, ano 2000: na pista de nossos medos. São Paulo: Editora Unesp, 1999.
- \_\_\_\_\_. As Três ordens ou o imaginário do feudalismo. Lisboa: Estampa, 1982.
- FRANCO JR., Hilário. O Feudalismo. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- GEARY, Patrick. O Mito das Nações. A invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad Editora, 2005.
- GINZBURG, C. O Queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). Dicionário temático do Ocidente Medieval. Bauru, SP: EDUSC, 2002. 2 v.
- LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- \_\_\_\_\_. A Civilização do Ocidente Medieval. São Paulo: EDUSC, 2005. 2 vol.
- MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. "A Antiguidade Tardia, a queda do Império Romano e o debate sobre o "fim do mundo antigo". Revista de História, 173, 2015, p. 81-114.
- MAZZARINO, Santo. O fim do mundo antigo. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- PIRRENE, Henri. Maomé e Carlos Magno: O Impacto Do Islã. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.
- SALIBA, Elias Thomé. As utopias românticas. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- SANZ SERRANO, Rosa. Las Migraciones Bárbaras y la Creación de los Primeros Reinos de Occidente. Madrid: Síntesis, 1995.
- SCHMITT, Jean-Claude. "A noção de sagrado e sua aplicação à história do cristianismo medieval". In: Id. O corpo, os ritos, os sonhos, o tempo. Petrópolis: Vozes, 2014, p. 41-50.
- SILVA, Erica. Conflito político-cultural na Antiguidade tardia: O "levante das estátuas" em Antioquia de Orontes (387 d. C.). Tese de doutoramento, Unesp, Franca, 2012.
- SILVA, Marcelo Cândido da. A Realeza Cristã na Alta Idade Média. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V-VIII). São Paulo: Alameda editorial, 2008.
- \_\_\_\_\_. História Medieval. São Paulo: Contexto, 2019.
- VAZ, Henrique C. de Lima. Escritos de filosofia – problemas de fronteira. São Paulo: Loyola, 1986.
- VEYNE, Paul (org.). História da Vida Privada, vol. 1. Do Império Romano ao Ano Mil. trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

### Complementar

- DUBY, Georges. Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval. Lisboa: 70, 1987.
- \_\_\_\_\_. Idade Média, idade dos homens: do amor e outros ensaios. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- \_\_\_\_\_. O Domingo de Bouvines: 27 de julho de 1214. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
- \_\_\_\_\_. A Idade Média na França (987-1460): de Hugo Capeto a Joana d'Arc. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. Eva e os Padres: damas do século XII. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- \_\_\_\_\_. Heloísa, Isolda e outras damas do século XII. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- \_\_\_\_\_. O Tempo das catedrais. Arte e sociedade. Lisboa: Estampa, 1978.
- \_\_\_\_\_. A Europa na Idade Média. Lisboa: Teorema, 1989.
- \_\_\_\_\_. Senhores e camponeses. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- \_\_\_\_\_. O Ano Mil. Lisboa: 70, 1967.
- \_\_\_\_\_. Guilherme Marechal, ou o melhor cavaleiro do mundo. Rio de Janeiro: Graal, 1987.
- DUBY, G.; ARIÈS, P. (org.). História da vida privada. São Paulo: Cia. das Letras, 1990. Vols. 1 e 2.
- ELIAS, N. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1994. 2 vol.
- FRANCO JR., H. A Idade Média: o nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- \_\_\_\_\_. A Eva barbada: ensaios de mitologia medieval. São Paulo: EDUSP, 1996.

- \_\_\_\_\_. As Cruzadas. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- \_\_\_\_\_. Cocanha: A história de um país imaginário. São Paulo: Cia. das Letras, 1998
- \_\_\_\_\_. O Ano 1000. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- GANSHOF, F.-L. Que é o feudalismo? Lisboa: Europa-América, 1976.
- JONES, Arnold. The Later Roman Empire: 184-602. Oxford: OUP, 1964.
- HUIZINGA, J. O Declínio da Idade Média. São Paulo: Verbo, 1978.
- LE GOFF, J (dir.) O Homem medieval. Lisboa: Presença, 1989.
- \_\_\_\_\_. Para um novo conceito de Idade Média. Lisboa: Estampa, 1980.
- \_\_\_\_\_. Os Intelectuais na Idade Média. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003.
- \_\_\_\_\_. O Nascimento do purgatório. Lisboa: Estampa, 1993
- \_\_\_\_\_. O Maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval. Lisboa: 70, 1985.
- \_\_\_\_\_. O Apogeu da cidade medieval. São Paulo: M. Fontes, 1992.
- \_\_\_\_\_. As Raízes da Europa. Petrópolis: Vozes, 2007.
- \_\_\_\_\_. A Bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. Mercadores e banqueiros da Idade Média. Lisboa: Gradiva, 1982.
- LE GOFF, J.; TRUONG, N. Uma história do corpo na Idade Média. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2006.
- MUCHEMBLED, R. Uma História do Diabo: séculos XII-XX. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2001.
- PIRENNE, H. As Cidades da Idade Média. Lisboa: Europa-América, [198-?]
- ROUSSEAU, Phillip. (org.). A companion to late antiquity. Oxford: Balckwell, 2009.
- VAINFAS, R. Casamento, amor e desejo no Ocidente medieval. São Paulo: Ática, 1986
- VERGER, J. As Universidades na Idade Média. São Paulo: UNESP, 1990.
- 

## **APROVAÇÃO**

**Inspetoria:** DEHIS/I

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 12

**Data:** 03/11/2022