



<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ADMINISTRAÇÃO (010-C)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	3115 - ADMINISTRACAO DA PRODUCAO II
<b>Turma</b>	ADN/C

**Carga Horária:** 136

**C. Horár. EAD:** 8

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Administração da Produção e seus aspectos táticos e operacionais projetos; Planejamento e Controle da Produção: Medida do Trabalho, Programação PERT/CPM, gráfico de Gantt e distribuição do trabalho; racionalização industrial: layout, eficiência, cargas, capacidade e balanceamento; incentivos em produção; manutenção industrial e Confiabilidade; gestão de estoques; aspectos ambientais operacionais. Tópicos Contemporâneos em Administração da Produção.

### I. Objetivos

Ao final da disciplina se espera que o aluno esteja apto, através da análise dos conceitos da Administração da Produção, instrumentalização e da prática da gerência de operações nas mais diversas situações empresariais: realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, bem como, desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

### II. Programa

#### 2.1. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS

##### 2.1.1 Planejamento em Administração da Produção

##### 2.1.2 Estudo de Mercado – viabilidade mercadológica

#### 2.2. PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP

##### 2.2.1 Conceito, fases e funções.

##### 2.2.2 Medida do Trabalho

##### 2.2.3 Aplicação prática dos tempos de fabricação

##### 2.2.4 Introdução Programada ao PERT/COM

##### 2.2.5 Controle e Eficiência do PCP

##### 2.2.6 Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho

#### 2.3. RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIAL

##### 2.3.1 Definição, importância e objetivos

##### 2.3.2 Layout industrial

##### 2.3.2.1 Definição/tipos e princípios do layout

##### 2.3.2.2 Métodos de desenvolvimento do layout industrial

##### 2.3.2.3 Uso e aplicação dos métodos

##### 2.3.3 Eficiência industrial

##### 2.3.4 Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção

##### 2.3.4.1 Em função dos recursos

##### 2.3.4.2 Produtividade Multifatores – Em função dos custos

##### 2.3.4.3 Em função do tempo

##### 2.3.5 Carga de mão-de-obra

##### 2.3.6 Carga de Máquinas

##### 2.3.7 Capacidade de Produção

##### 2.3.8 Balanceamento de linhas de produção

#### 2.4. INCENTIVOS EM PRODUÇÃO

##### 2.4.1 As dimensões do Desempenho gerencial

##### 2.4.2 Incentivos com base na produtividade

##### 2.4.2 Incentivos coletivos

##### 2.4.3 Incentivos individuais

#### 2.5. MANUTENÇÃO INDUSTRIAL E CONFIABILIDADE

##### 2.5.1 Conceituação e Tipos de manutenção

##### 2.5.2 Organização dos serviços de manutenção

##### 2.5.3 Manutenção Econômica e a Lei de Kelvin

##### 2.5.4 Confiabilidade

##### 2.5.5 Confiabilidade em série e em paralelo

##### 2.5.6 Determinação da confiabilidade de um sistema.

#### 2.6. GESTÃO DE ESTOQUES

##### 2.6.1 Definições e Objetivos

##### 2.6.2 Estoque máximo, estoque mínimo e Lote de Suprimento.

##### 2.6.3 Giro de Estoques

##### 2.6.4 Lote Econômico de Compra e de fabricação

##### 2.6.5 Aplicações práticas do lote econômico de fabricação

### III. Metodologia de Ensino

---

- 3.1 Aulas Presenciais
  - 3.1.1 Aulas expositivas e recursos audiovisuais;
  - 3.1.2 Trabalhos individuais e em grupo;
  - 3.1.3 Estudos de caso;
  - 3.1.4 Listas de exercícios;
  - 3.1.5 Atividades no moodle;
  - 3.1.6 Visitas técnicas.
- 

### Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

---

#### I. Conteúdos que serão abordados a distância

---

- 2.3.1 Definição, importância e objetivos;
  - 2.3.2 Layout industrial;
  - 2.3.2.1 Definição/tipos e princípios do layout;
  - 2.3.2.2 Métodos de desenvolvimento do layout industrial;
  - 2.3.2.3 Uso e aplicação dos métodos.
- 

#### II. Metodologia de trabalho

---

- 3.2 Aulas não Presenciais (Ensino Remoto)
  - 3.2.1 Vídeos de conteúdo próprio ou compartilhado;
  - 3.2.2 Lives ou webaulas como atividades síncronas;
  - 3.2.3 Conteúdos (materiais, textos) para acesso on line;
  - 3.2.4 Tarefas, questionários, fóruns e atividades no moodle;
  - 3.2.5 Aplicação de outras tecnologias e ferramentas digitais.
- 

#### III. Tecnologias utilizadas

---

Plataforma de web conferência e Moodle.  
Tecnologias emergentes de apoio ao ensino, como jogos.

---

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

---

Meses de outubro de novembro conforme o andamento do conteúdo.

---

#### V. Critérios de avaliação

---

Desenvolvimento de trabalho prático sob o tema de layout industrial.

---

#### VI. Cronogramas de avaliação

---

Desenvolvimento e postagem do trabalho até o último dia de aula. Avaliação em até 15 dias.

---

### IV. Formas de Avaliação

---

- 4.1 Prova escrita (presencial);
- 4.2 Prova on line (moodle) presencial e/ou não presencial;
- 4.3 Atividades avaliativas a distância (presencial e/ou não presencial);
- 4.4 Atividades em sala, individuais ou em grupo (presencial).

As avaliações serão realizadas bimestralmente, compondo todo o assunto abordado no respectivo bimestre, considerando ainda trabalhos individuais ou em grupos. Por ocasião do 3º bimestre, comporá também a nota final, a realização de trabalho que deverá ser realizado em equipe, nas dependências de empresas localizadas na região de abrangência da Universidade. Ao trabalho será atribuída nota máxima equivalente a 1/3 da média total do bimestre. No 4º bimestre poderá, dependendo do estágio em que se encontrar o conteúdo programático, ser realizado duas avaliações sendo que cada uma delas terá valor proporcional à quantidade de conteúdo que vier compô-las.

---

### V. Bibliografia

---

#### Básica

---

- MACLINE, Claude et al. Manual de Administração da Produção. 8ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1987.
- MOREIRA, Daniel A. Introdução à Administração da Produção e Operações. São Paulo, Pioneira, 1998
- SLACK, Nigel et al. Administração da Produção. São Paulo, Atlas, 1997.
- MARTINS, Petrônio G. & LAUGENI, Fernando P. Administração da Produção. São Paulo, Saraiva, 1998.
- MAYER, Raymond R. Administração da Produção. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1988.
- RUSSOMANO, Victor Henrique. Planejamento e acompanhamento da produção. 3ª ed. São Paulo: Pioneira, 1986.
- TOLEDO JR., Itys.Fides Bueno de. Racionalização industrial. Série. 9ª ed. Mogi das Cruzes SP, Assessoria.Escola.Editora, 1987.
- ZACARELLI, Sérgio Baptista. Programação e controle da produção. 6ª ed. São Paulo: Pioneira, 1982.
- CORRÊA, Henrique L & CORRÊA Carlos A. Administração de Produção e Operações. São Paulo, Atlas, 2004
- STEVENSON, William J. Administração das Operações de Produção; 6ª ed. Rio de Janeiro, LTC, 2001
- HEIZER, Jay & RENDER, Barry Administração de Operações – Bens e Serviços. Rio de Janeiro, LTC, 1999.

#### Complementar

---

- CHIAVENATTO, Idalberto. Iniciação à Administração de Materiais. São Paulo: Makron McGraw.
  - JUNIOR, Luiz Carlos Silveira. A nova Revolução Industrial. Porto Alegre, Sagra: DC Luzzatto, 1993
  - MAGALHÃES, Francisco das Chagas. Técnica de elaboração e avaliação de projetos. 1ª ed. São Luiz: UFMA/BNB, 1987.
  - PALADINI, Edson Pacheco. Controle de qualidade. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1990.
  - ROCHA, Luiz Oswaldo Leal da . Organização e Métodos. 4ª ed. São Paulo:Atlas, 1985.
- 

### APROVAÇÃO

Inspetoria: DEADM/G

---

**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 009  
**Data:** 11/09/2024