

Ano	2026
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	1109178 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
Turma	ART

Carga Horária:	51
C. Horár. EAD:	5
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de Libras e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

I. Objetivos

- 1.1.Reconhecer a Libras como a língua usada pela comunidade surda do Brasil.
- 1.2.Estudar os conceitos que permitam reconhecer as necessidades básicas de comunicação da pessoa surda.
- 1.3.Promover entre os acadêmicos o conhecimento sobre a educação dos surdos, proporcionando aproximação entre as culturas surdas e ouvintes.
- 1.4.Desenvolver o conhecimento sobre a história, cultura e a identidade dos surdos e refletir sobre os diversos modelos educacionais para os surdos.
- 1.5.Oferecer uma base linguística e lexical em Libras aos alunos.

II. Programa

- 2.1.IDENTIDADE DO SURDO:
 - Quem é a pessoa surda e a sua língua?
 - Visão de Mundo, comunidade surda, identidade surda e cultura surda seus costumes.
 - Lei federal: Nº 10.436/2002 e Decreto Nº 5.626/2005.
- 2.2.HISTÓRICO:
 - Um breve passeio pelas raízes da história de educação de surdos;
 - O impacto do Congresso de Milão de 1880 na construção educacional de surdos.
- 2.3.LINGÜÍSTICO:
 - Conceito da Libras;
 - Alfabeto manual;
 - A diferença entre o alfabeto manual e as configurações de mãos;
 - Sistema de transição;
 - Gramática da Libras em contexto e suas regras;
 - Tipos de frases;
 - Classificadores de Libras;
 - Trabalhar os tipos de expressões faciais na Libras, frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas;
 - Exercitar as possibilidades de expressão corporal – dramatização e teatro;
 - Humor surdo.

III. Metodologia de Ensino

- 3.1.Aulas expositivas.
 - 3.2.Diálogos em Libras.
 - 3.3.Dramatizações e teatros histórias infantis.
 - 3.4.Leituras dirigidas.
 - 3.5.Dinâmicas de grupo.
 - 3.6.Vídeo e filmes.
 - 3.7.Postagens de atividades/trabalhos na Plataforma Moodle ou presencial.
- As atividades compreendem, após a postagem de textos/atividades os alunos deveram realizar essas atividades e quando solicitado gravar vídeos em Libras e postar para ser avaliado.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Introdução à cultura e identidade surda;
Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais (Libras);
Alfabeto manual e configurações de mãos;
Expressões faciais e corporais na Libras;
Tipos de frases (afirmativas, negativas e interrogativas);
Vocabulário básico em Libras aplicado a situações comunicativas;
Práticas de compreensão e produção em Libras por meio de vídeos.

II. Metodologia de trabalho

As atividades serão desenvolvidas de forma assíncrona, por meio da leitura de materiais disponibilizados, visualização de vídeos explicativos e realização de exercícios práticos. Os acadêmicos deverão participar das atividades propostas na plataforma virtual, incluindo a gravação de vídeos em Libras, com foco na prática comunicativa e no desenvolvimento da expressão visual-espacial. As atividades buscarão integrar teoria e prática, incentivando a autonomia do estudante e o uso da Libras em contextos reais de comunicação

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle;
Vídeos didáticos em Libras;
Recursos audiovisuais (imagens e animações);
Ferramentas de gravação de vídeo (celular ou computador);
Materiais digitais (PDF, slides e links complementares).

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria presencial será realizada conforme cronograma da disciplina, em horários previamente estabelecidos, com o objetivo de esclarecer dúvidas, orientar as atividades a distância e acompanhar o desenvolvimento dos acadêmicos. Poderão ser realizados encontros individuais ou em grupo, conforme necessidade.

V. Critérios de avaliação

A avaliação das atividades a distância considerará:
Participação nas atividades propostas na plataforma;
Entrega das atividades dentro dos prazos estabelecidos;
Qualidade das produções em Libras (vídeos);
Compreensão dos conteúdos trabalhados;
Desenvolvimento da expressão e comunicação em Libras.
As atividades EAD comporão a média final da disciplina, conforme critérios estabelecidos no plano de ensino.

VI. Cronogramas de avaliação

Avaliação:
Atividades práticas em Libras (diálogos, exercícios e participação em aula);
Atividades na plataforma Moodle (EAD);
Produção de vídeo em Libras.
Serão considerados:
Participação e frequência;
Domínio dos conteúdos;
Uso adequado da Libras;
Clareza na comunicação visual-espacial;
Comprometimento com as atividades propostas.
Recuperação
Será ofertada recuperação de acordo com as normas institucionais vigentes, prevalecendo a maior nota obtida pelo acadêmico

IV. Formas de Avaliação

- 4.1. Presença e participação efetiva nas aulas.
- 4.2. Produção textual e apresentação de trabalhos.
- 4.3. Compreender e utilizar corretamente os sinais estudados.
- 4.4. Dramatizações e teatro.
- 4.5. Seminário – dramatização ou a critério do grupo.
- 4.6. Prova escrita e visual, sem consulta.
- 4.7 Avaliações formais e atividades desenvolvidas na Plataforma Moodle

Recuperação semestral

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: para avaliação escrita, seminário, trabalho, será ofertada a oportunidade de fazer uma atividade com prévia retomada dos conteúdos em que os acadêmicos apresentaram dúvidas. O acadêmico que obtiver com média acima de 7,0 ao longo dos semestres letivos e não desejar fazer a recuperação dos rendimentos, deverá assinar um termo no qual atesta que está dispensando a atividade de recuperação. Orientação sobre a necessidade de se recuperar cada semestre de forma a obter a média final 7,0, enfatizando a responsabilidade individual de cada acadêmico nesse processo.

As formas de avaliação poderão ser adaptadas, quando necessário, para atender às necessidades específicas dos acadêmicos, assegurando condições de acessibilidade, equidade e inclusão, em conformidade com a legislação vigente e as normativas institucionais da UNICENTRO.

V. Bibliografia

Básica

GOLDFELD, Márcia. A criança surda. Linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista. 2ª. ed. São Paulo: Plexus, 2002.
SACKS, Oliver. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos. Tradução Alfredo Barcellos Pinheiro de Lemos. Rio de Janeiro: Imago, 1990.
SKLIAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: 3ª. ed. Mediação, 2005.

Complementar

FELIPE, Tanya. MONTEIRO, Myrna Salerno. Libras em Contexto: curso básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

LABORITT, Emmanuelle. O voo da gaivota. São Paulo: Best Seller, 1994.

QUADROS, Ronice Muller. Educação de Surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

QUADROS, Ronice. Muller; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

THOMA, Adriana da Silva.; LOPES, Maura. Corcini. A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 05/2026

Data: 15/04/2026