

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ADMINISTRAÇÃO (010)
<b>Modalidade</b>	Parcialmente a distancia
<b>Disciplina</b>	3115 - ADMINISTRACAO DA PRODUCAO II
<b>Turma</b>	ADN

**Carga Horária:** 136

**C. Horár. EAD:** 34

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Administração da Produção e seus aspectos táticos e operacionais projetos; Planejamento e Controle da Produção: Medida do Trabalho, Programação PERT/CPM, gráfico de Gantt e distribuição do trabalho; racionalização industrial: layout, eficiência, cargas, capacidade e balanceamento; incentivos em produção; manutenção industrial e Confiabilidade; gestão de estoques; aspectos ambientais operacionais. Tópicos Contemporâneos em Administração da Produção.

### I. Objetivos

Ao final da disciplina se espera que o aluno esteja apto, através da análise dos conceitos da Administração da Produção, instrumentalização e da prática da gerência de operações nas mais diversas situações empresariais: realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, bem como, desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

### II. Programa

#### 1. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS

##### 1.1. Projetos Industriais

###### 1.1.1. Classificação das Indústrias.

###### 1.1.2. Roteiro básico para elaboração de um projeto

###### 1.1.3. Tipos de Projetos

###### 1.1.4. Classificação dos Projetos

###### 1.1.5. Estudo de Mercado – viabilidade mercadológica

#### 2. PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP

##### 2.1. Conceito, fases e funções.

##### 2.2. Medida do Trabalho

##### 2.3. Aplicação prática dos tempos de fabricação

##### 2.4. Introdução Programada ao PERT/COM

##### 2.5. Controle e Eficiência do PCP

##### 2.6. Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho

#### 3. RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIAL

##### 3.1. Definição, importância e objetivos

##### 3.2. Layout industrial

###### 3.2.1. Definição/tipos e princípios do layout

###### 3.2.2. Métodos de desenvolvimento do layout industrial

###### 3.2.3. Uso e aplicação dos métodos

##### 3.3. Eficiência industrial

##### 3.4. Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção

###### 3.4.1. Em função dos recursos

###### 3.4.2. Produtividade Multi-fatores – Em função dos custos

###### 3.4.3. Em função do tempo

##### 3.5. Carga de mão-de-obra

##### 3.6. Carga de Máquinas

##### 3.7. Capacidade de Produção

##### 3.8. Balanceamento de linhas de produção

#### 4. INCENTIVOS EM PRODUÇÃO

##### 4.1. As dimensões do Desempenho gerencial

##### 4.2. Incentivos com base na produtividade

##### 4.2. Incentivos coletivos

##### 4.3. Incentivos individuais

#### 5. MANUTENÇÃO INDUSTRIAL E CONFIABILIDADE

##### 5.1. Conceituação e Tipos de manutenção

##### 5.2. Organização dos serviços de manutenção

##### 5.3. Manutenção Econômica e a Lei de Kelvin

##### 5.4. Confiabilidade

##### 5.5. Confiabilidade em série e em paralelo

##### 5.6. Determinação da confiabilidade de um sistema.

#### 6. GESTÃO DE ESTOQUES

##### 6.1. Definições e Objetivos

##### 6.2. Estoque máximo, estoque mínimo e Lote de Suprimento.

- 6.3. Giro de Estoques
- 6.4. Lote Econômico de Compra e de fabricação
- 6.5. Aplicações práticas do lote econômico de fabricação

---

### **III. Metodologia de Ensino**

Aulas expositivas, trabalhos em grupos, estudos de casos, pesquisa bibliográfica, pesquisa de artigos e publicações que reflitam a evolução e prática atualizada dos meios de produção, exercícios práticos realizados em sala de aula e em empresas, uso de recursos audiovisuais.

---

#### **Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)**

---

##### **I. Conteúdos que serão abordados a distância**

- 1. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS
  - 1.1. Projetos Industriais
    - 1.1.1. Classificação das Indústrias.
    - 1.1.2. Roteiro básico para elaboração de um projeto
    - 1.1.3. Tipos de Projetos
    - 1.1.4. Classificação dos Projetos
    - 1.1.5. Estudo de Mercado – viabilidade mercadológica
  - 2. PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP
    - 2.1. Conceito, fases e funções.
    - 2.2. Medida do Trabalho
    - 2.3. Aplicação prática dos tempos de fabricação
    - 2.4. Introdução Programada ao PERT/COM
    - 2.5. Controle e Eficiência do PCP
    - 2.6. Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho
  - 3. RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIAL
    - 3.1. Definição, importância e objetivos
    - 3.2. Layout industrial
      - 3.2.1. Definição/tipos e princípios do layout
      - 3.2.2. Métodos de desenvolvimento do layout industrial
      - 3.2.3. Uso e aplicação dos métodos
    - 3.3. Eficiência industrial
    - 3.4. Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção
      - 3.4.1. Em função dos recursos
      - 3.4.2. Produtividade Multi-fatores – Em função dos custos
      - 3.4.3. Em função do tempo
    - 3.5. Carga de mão-de-obra
    - 3.6. Carga de Máquinas
    - 3.7. Capacidade de Produção
    - 3.8. Balanceamento de linhas de produção
  - 4. INCENTIVOS EM PRODUÇÃO
    - 4.1. As dimensões do Desempenho gerencial
    - 4.2. Incentivos com base na produtividade
    - 4.2. Incentivos coletivos
    - 4.3. Incentivos individuais
  - 5. MANUTENÇÃO INDUSTRIAL E CONFIABILIDADE
    - 5.1. Conceituação e Tipos de manutenção
    - 5.2. Organização dos serviços de manutenção
    - 5.3. Manutenção Econômica e a Lei de Kelvin
    - 5.4. Confiabilidade
    - 5.5. Confiabilidade em série e em paralelo
    - 5.6. Determinação da confiabilidade de um sistema.
  - 6. GESTÃO DE ESTOQUES
    - 6.1. Definições e Objetivos
    - 6.2. Estoque máximo, estoque mínimo e Lote de Suprimento.
    - 6.3. Giro de Estoques
    - 6.4. Lote Econômico de Compra e de fabricação
    - 6.5. Aplicações práticas do lote econômico de fabricação

---

##### **II. Metodologia de trabalho**

A metodologia utilizada a distância será pautada nas atividades e ferramentas existentes no Moodle, sobretudo, aquelas que mais contemplam o conteúdo selecionado, bem como, vídeo, links de sites que abordam o conteúdo trabalhado, vídeo-aula, áudio-aula, entre outros.

---

##### **III. Tecnologias utilizadas**

Será utilizado o ambiente virtual Moodle, explorando suas diversas atividades e ferramentas, bem como a possibilidade de inserção de vídeos e/ou links de vídeos e áudio-aula, de modo a promover uma linguagem dialógica virtual em que o estudante tenha todas as informações e recursos necessários para compreender e internalizar o conteúdo proposto.

---

##### **IV. Cronograma de tutoria presencial**

A tutoria presencial será realizada nos horários determinados para atendimento ao aluno (AA).

---

##### **V. Critérios de avaliação**

Os alunos serão avaliados a partir de trabalho desenvolvido e postado na plataforma.

---

##### **VI. Cronogramas de avaliação**

De acordo com o calendário escolar e o desenvolvimento da disciplina, fazendo parte de todo o segundo semestre da disciplina.

---

##### **IV. Formas de Avaliação**

As avaliações serão realizadas por meio de provas escritas bimestralmente, elaboradas com todo o assunto abordado no respectivo

---

bimestre. Por ocasião do 3º bimestre, comporá também a nota final, a realização de trabalho que deverá ser realizado em equipe. Ao trabalho será atribuída nota máxima equivalente a 50 da média total do bimestre. No 4º bimestre poderá, dependendo do estágio em que se encontrar o conteúdo programático, ser realizado duas avaliações sendo que cada uma delas terá valor proporcional à quantidade de conteúdo que vier compô-las.

---

## V. Bibliografia

---

### Básica

---

MACLINE, Claude et alii. Manual de Administração da Produção. 8ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1987.  
MOREIRA, Daniel A. Introdução à Administração da Produção e Operações. São Paulo, Pioneira, 1998  
SLACK, Nigel et alii. Administração da Produção. São Paulo, Atlas, 1997.  
MARTINS, Petrónio G. & LAUGENI, Fernando P. Administração da Produção. São Paulo, Saraiva, 1998.  
MAYER, Raymond R. Administração da Produção. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1988.  
RUSSOMANO, Victor Henrique. Planejamento e acompanhamento da produção. 3ª ed. São Paulo: Pioneira, 1986.  
TOLEDO JR., Itys. Fides Bueno de. Racionalização industrial. Série. 9ª ed. Mogi das Cruzes SP, Assessoria Escola Editora, 1987.  
ZACARELLI, Sérgio Baptista. Programação e controle da produção. 6ª ed. São Paulo: Pioneira, 1982.  
CORRÊA, Henrique L & CORRÊA Carlos A. Administração de Produção e Operações. São Paulo, Atlas, 2004  
STEVENSON, William J. Administração das Operações de Produção; 6ª ed. Rio de Janeiro, LTC, 2001  
HEIZER, Jay & RENDER, Barry Administração de Operações – Bens e Serviços. Rio de Janeiro, LTC, 1999

### Complementar

---

CHIAVENATTO, Idalberto. Iniciação à Administração de Materiais. São Paulo: Makron McGraw .  
JUNIOR, Luiz Carlos Silveira. A nova Revolução Industrial. Porto Alegre, Sagra: DC Luzzatto, 1993  
MAGALHÃES, Francisco das Chagas. Técnica de elaboração e avaliação de projetos. 1ª ed. São Luiz: UFMA/BNB, 1987.  
PALADINI, Edson Pacheco. Controle de qualidade. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1990.  
ROCHA, Luiz Oswaldo Leal da . Organização e Métodos. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1985.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEADM/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 009  
**Data:** 11/09/2024