



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	2870/I - LINGUA INGLES A I
Turma	LIN/I

Carga Horária: 136

C. Horár. EAD: 27

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção e compreensão oral e escrita em nível básico. Apresentação e análise de diferentes gêneros discursivos orais e escritos, com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a situações cotidianas e acadêmicas. Estudos em Fonética e Fonologia.

I. Objetivos

Desenvolver a competência comunicativa dos alunos em língua inglesa, enfatizando as habilidades de produção e compreensão oral e escrita em nível básico.

Apresentar e analisar diferentes gêneros discursivos orais e escritos em língua inglesa, explorando a relação entre língua e cultura.

Proporcionar práticas linguísticas direcionadas a situações cotidianas e acadêmicas, visando o desenvolvimento da fluência e da precisão na língua inglesa.

Estudar conceitos básicos em Fonética e Fonologia, a fim de desenvolver a capacidade dos alunos de perceber e reproduzir sons em língua inglesa.

II. Programa

Gramática (grammar):

Present simple Language focus: Talking about likes and interests;

Adverbs and expressions of frequency Language focus: Talking about habits and routines

like and would like Language focus: Asking about and describing jobs

can and can't Language focus: Describing abilities and talents;

much, many, a lot of Language focus: Describing things and how they work;

Time clauses Language focus: Describing sequence

Comparatives and superlatives Language focus: Making comparisons

Modifying adverbs Language focus: Describing people;

Past simple Language focus: Talking about the past

should and shouldn't Language focus: Making suggestions

look and look like Language focus: Asking for and giving opinions

Zero conditional Language focus: Talking about facts

Vocabulário (Vocabulary):

Music and film;

Spending money

Jobs

Activities

Gadgets

Challenges

Natural features

Appearance and personality

Personal achievements

City life

Photography

Habits

Pronúncia (Pronunciation):

Types of film and music Present simple endings

Weak forms (1): of and to Intonation in questions

Word linking (1) /dju:/

/æ#618; / and/ i:/ can and can't

Sentence stress Sentence stress with modifiers

/e/ Linking with /r/

Weak forms (2): The schwa /æ#601;/ sound Stressed and weak syllables

Word stress Stress with modifying adverbs

Silent letters Regular past endings

Combinations of consonants Positive intonation

Compound words Stress with opinions

Word linking (2) Listening for unstressed words

Leitura (Reading):

Traditional music for a new generation

Buy nothing new month

A dancer's dream
Pro gaming: a dream career?
Flying like a bird
Seeing with the mind
Life in the Altiplano
The pressure to be 'perfect'
From Pole to Pole
Breathing new life into the old place
When reality is stranger than fiction
Learning to use 'the most beautiful invention'
Escuta (Listening):
My passion for music Listening skill: Listening for a reason
How I spend my money Listening skill: Listening for negatives
A fun job Listening skill: Listening selectively
A unique ability Listening skill: Recognizing unstressed words
How I used drones to make an amazing video Listening skill: Listening for attitude
It's no big deal Listening skill: Listening for contrasts
An amazing place Listening skill: Listening for content words
Like mother, like daughter Listening skill: Listening for similarities
My great achievement Listening skill: Listening for past tense expressions
The place where I grew up Listening skill: Identifying pros and cons
My perfect photo Listening skill: Listening for opinions
My healthy (and unhealthy) habits Listening skill: Recognizing linking sounds
Oralidade (Speaking):
Talking about favorites Talking about likes and dislikes Communication skill: Showing interest
Talking about shopping Asking about shopping habits Communication skill: Adding extra information
Talking about jobs Talking about a future job Communication skill: Asking for clarification
Talking about abilities A talented class Communication skill: Conversation fillers
Talking about gadgets Wearable technology Communication skill: Responding to ideas
Talking about challenges Dealing with exam stress Communication skill: Inviting opinions
Talking about places What do you know? Communication skill: Expressing agreement
Talking about family A film of your life Communication skill: Choosing not to answer a question
Talking about an achievement Round-the-world adventure Communication skill: Interrupting politely
What's your neighbourhood like? The right part of town Communication skill: Describing steps
What do you think? Is it real? Communication skill: Asking about spelling
Is that healthy? Healthy choices Communication skill: Disagreeing politely
Escrita (Writing):
Introducing yourself by email
Sharing information online
Describing a dream job
Describing an unusual ability
Writing an online review
Posting a challenge online
Making a recommendation
Describing a friend
Writing a biography
Writing a proposal
Describing a photo
Giving health tips
Tópicos:
Introdução à língua inglesa: histórico, características e variações regionais.
Práticas de compreensão oral e escrita em língua inglesa.
Produção oral e escrita em língua inglesa: desenvolvimento da fluência e precisão.
Gêneros discursivos orais e escritos em língua inglesa: apresentação e análise de diferentes tipos de textos, como diálogos, narrativas, descrições, artigos, entre outros.
Relação entre língua e cultura: abordagem de temas relacionados à cultura anglo-saxã e outras culturas que têm o inglês como língua oficial ou de uso comum.
Práticas linguísticas direcionadas a situações cotidianas e acadêmicas em língua inglesa.
Estudos em Fonética e Fonologia: introdução aos sons da língua inglesa, acentuação, entonação e regras de pronúncia.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas através de: seminários; discussão de artigos e de capítulos de livro; confecção de ensaios em língua inglesa; análise (oral e escrita) de textos teóricos e de textos literários; oficina de criação, elaboração, organização e proposição de uma aula simulada de língua inglesa através da concepção e criação de projetos criativos de transposição intersemiótica.

Poderá ser utilizada 27h/a (20

) em curso a distância. Os alunos deverão fazer a leitura do material indicado, resolver as atividades propostas e usar a tecnologia moodle para postar os trabalhos. Os conteúdos trabalhados seguirão as propostas de atividades descritas na metodologia de ensino a distância.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

can and can't Language focus: Describing abilities and talents;
Describing a dream job
Práticas de compreensão oral e escrita em língua inglesa.
Produção oral e escrita em língua inglesa: desenvolvimento da fluência e precisão.

II. Metodologia de trabalho

Análise e discussão presencial das atividades executadas por meio da postagem dos relatórios e materiais de didáticos criados.

III. Tecnologias utilizadas

moodle

IV. Cronograma de tutoria presencial

A tutoria ocorrerá semanalmente no horário de atendimento ao aluno.

V. Critérios de avaliação

A avaliação será explicitada em cada atividade proposta e seguirá um critério de avaliação somativa.

VI. Cronogramas de avaliação

O cronograma seguirá conforme a postagem das atividades no decorrer do ano letivo de 2023, cuja carga prevê de 20 da disciplina (cf. RES. Nº 13CEPE/UNICENTRO, de 28 de agosto de 2019).

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma processual e diagnóstica. A avaliação poderá ser efetuada por meio de trabalhos escritos, provas e seminários. As avaliações levarão em conta: o cumprimento da proposta do trabalho e a pontualidade na entrega. Trabalhos escritos que não atingirem ao menos 70

da nota estipulada poderão ser reescritos e reapresentados como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

V. Bibliografia

Básica

- BOHLKE, David. Keynote 1. Boston: National Geographic Learning, 2017.
- ALMEIDA, P. R. Inglês Básico: Um Curso Completo de Gramática. São Paulo: Moderna, 2010.
- BARBOSA, T. B. Inglês para Leitura. São Paulo: Saraiva, 2013.
- BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Pearson Education, 2014.
- BROWN, G.; YULE, G. Discourse Analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- CANALE, M.; SWAIN, M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics, v. 1, n. 1, p. 1-47, 1980.
- CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- DAVIES, A.; ELDRED, J. Grammar in Use: Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- GASS, S. M.; MACKAY, R. A. The Routledge Handbook of Second Language Acquisition. New York: Routledge, 2012.
- GIL, G. C. Análise do Discurso: Desconstruindo Mitos e Falsas Verdades. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- HARMER, J. The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Education, 2015.
- KRASHEN, S. D. Second Language Acquisition and Second Language Learning. Oxford: Pergamon Press, 1981.
- LARSEN-FREEMAN, D. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- LEWIS, M. The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward. Hove, UK: Language Teaching Publications, 1993.
- MAHER, T. M. Phonetics for Communication Disorders. New York: Psychology Press, 2013.
- MARCUSCHI, L. A. Análise da Conversação. São Paulo: Contexto, 2012.
- MCCARTHY, M.; ODINSON, T. Vocabulary and Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- NUNAN, D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- SAVIGNON, S. J. Communicative Language Teaching: Strategies and Goals. TESOL Quarterly, v. 15, n. 2, p. 139-156, 1981.
- YULE, G. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

Complementar

- FREIRE, S. M.; MURCE, N. O. O ensino e a aprendizagem de línguas estrangeiras: algumas considerações sobre o corpo. Solta a Voz, v. 20, n. 1, p. 73-86, 2009.
- MURPHY, R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- RAMOS, R. C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em curso de inglês para fins específicos. São Paulo: The ESPecialist, v. 25, n. 2, p. 107-129, 2004.
- ROBERTS, R. Discover Elementary English Grammar. MFP Publications, 1997.
- TOMLINSON, B. Materials Development. In: CARTER, R.; NUNAN, D. (Ed.). The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. p. 66-71.
- DICIONÁRIOS:
- CAMBRIDGE. Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- LONGMAN. Longman Dictionary of Contemporary English. 6th ed. Harlow: Pearson Education, 2014.
- MERRIAM-WEBSTER. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary. 11th ed. Springfield, MA: Merriam-Webster, 2003.
- OXFORD. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- COLLINS. Collins English Dictionary. 13th ed. Glasgow: HarperCollins Publishers, 2018.
- MACMILLAN. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. 2nd ed. Oxford: Macmillan Education, 2007.
- LEXICO powered by Oxford. Disponível em: <https://www.lexico.com/en>. Acesso em: 07 maio 2023.
- CAMBRIDGE DICTIONARIES ONLINE. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/>. Acesso em: 07 maio 2023.
- DICTIONARY.COM. Disponível em: <https://www.dictionary.com/>. Acesso em: 07 maio 2023.
- MERRIAM-WEBSTER. Merriam-Webster Dictionary. Disponível em: <https://www.merriam-webster.com/>. Acesso em: 07 maio 2023.
- WORDREFERENCE. Disponível em: <https://www.wordreference.com/>. Acesso em: 07 maio 2023.
- LINGUEE. Disponível em: <https://www.linguee.com.br/>. Acesso em: 07 maio 2023.
- GOOGLE TRADUTOR. Disponível em: <https://translate.google.com.br/>. Acesso em: 07 maio 2023.
-

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 798
Data: 17/05/2023