



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS ESPANHOL - Licenciatura (150/I)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	2323/I - LINGUA ESPANHOLA III
Turma	LEN/I

Carga Horária: 136

C. Horár. EAD: 27

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção e compreensão oral e escrita em nível intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a diferentes contextos sociais e acadêmicos. Estudos em Sintaxe. Aplicações práticas ao ensino da língua.

I. Objetivos

- Desenvolver práticas linguísticas voltadas à produção e compreensão oral e escrita em nível intermediário.
- Desenvolver aspectos funcionais e gramaticais da língua espanhola, por meio da análise e produção de diferentes gêneros orais e escritos.
- Oportunizar aos alunos o conhecimento de elementos culturais relacionados à língua espanhola;
- Trabalhar aspectos teóricos e práticos da Sintaxe da Língua espanhola.
- Propiciar espaços de intercâmbio e reflexões que articulem os conteúdos trabalhados na disciplina à prática do ensino da língua espanhola.

II. Programa

1º Semestre

Parte I: Expoentes comunicativos

Tópicos especiais de gramática da Língua Espanhola: Relações Temporais. Modo: Indicativo/ subjuntivo; Condicional; Verbos com preposição (Me acuerdo de/ se trata de que.); Estruturas reduplicativas com subjuntivo (vaya a donde vaya); Estruturas enfáticas de relativo (Soy yo el que quiero comprar el libro); Conectores discursivos: temporais; Conectores concessivos; Conectores condicionais; Conectores causais.

Parte II: Expoentes Gramaticais

Objeto de estudo da sintaxe

Estrutura básica da oração

Orações simples e complexas

Nexos/conectores da oração

Parte III: Expoentes Culturais

Tópicos especiais de elementos culturais relacionados à cultura hispânica aplicados ao ensino da Língua Espanhola.

Parte IV: Prática como componente curricular

Desenvolvimento de atividades voltadas à prática como componente curricular, por meio da reflexão, proposição de ações e análise dos conteúdos trabalhados na disciplina com vistas a estabelecer uma relação dialética entre teoria e prática.

2º Semestre

Parte I: Expoentes Gramaticais

Estilo Direto e Indireto

Complementos direto e indireto;

Valores de SE em espanhol

Perífrase verbal

Parte II: Expoentes Comunicativos

Tópicos especiais de prática comunicativa em diversos contextos: Expressar futuro e planos; Argumentar. Expressar valores; Aconselhar; Expressar decepção/chateação; Expressar dúvida; Expressar referência a algo; Expressar satisfação, Expressar simpatia/antipatia; Expressar preocupação; Expressar arrependimento; Interromper alguém; Resumir uma conversa; Repetir de outra maneira o que já foi dito – reformulação.

Parte III: Expoentes Culturais

Tópicos especiais de elementos culturais relacionados à cultura hispânica aplicados ao ensino da Língua Espanhola.

Parte IV: Prática como componente curricular

Desenvolvimento de atividades voltadas à prática como componente curricular, por meio da reflexão, proposição de ações e análise dos conteúdos trabalhados na disciplina com vistas a estabelecer uma relação dialética entre teoria e prática.

III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Trabalhos individuais e em grupo, orais e por escrito.
- Realização de seminários, resenhas, sínteses e outros tipos de análises sugeridas ao longo da disciplina.
- Conforme prevê o Projeto Político Pedagógico do Curso, 20 carga horária será trabalhada a distância, usando como suporte o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.
- Recuperação do processo de aprendizagem por meio de atividades avaliativas a serem desenvolvidas ao longo de cada semestre

I. Conteúdos que serão abordados a distância

I conteúdos que serão trabalhados via Moodle:

1º Semestre

Atividade 1: Conectores discursivos: Análises textuais e produções textuais nas quais os conectores discursivos sejam evidenciados.

Atividade 2: Assistir o filme: "Diários de motocicleta" e escrever um relato em Língua Espanhola abordando a temática principal do filme e os personagens principais <https://www.youtube.com/watch?v=IHTXL0nt-Aw>.

Atividade 3: Prática de análise sintática: Orações simples e complexas.

2º Semestre

Atividade 4: argumentar, comparar, expresar opinión y resumir información. Para isso, serão propostas leituras de notícias e fatos acerca dos quais o estudante escreverá textos de acordo com a proposta estipulada.

Atividade 5: Análises de elementos culturais relacionados à cultura hispânica aplicados ao ensino da Língua Espanhola. Para tanto, será proposto o desenvolvimento de atividades que relacionam elementos culturais e linguísticos e sua relação com o ensino de línguas.

II. Metodologia de trabalho

Os acadêmicos produzirão textos, efetuarão leituras e fichamentos de textos acerca dos temas propostos para o trabalho a distância, os quais deverão ser postados na Plataforma Moodle, conforme os prazos estipulados.

III. Tecnologias utilizadas

Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle)

IV. Cronograma de tutoria presencial

Semanalmente, terças feiras, das 22h20min às 23h10min.

V. Critérios de avaliação

Os acadêmicos serão avaliados pela qualidade dos trabalhos, do conteúdo, da linguagem utilizada e da pontualidade na entrega.

VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

Os alunos serão avaliados pelas suas participações durante as aulas, pelas produções textuais realizadas no decorrer da disciplina, bem como pelas apresentações de trabalhos. Serão observados o crescimento individual no tocante à competência linguística, tanto oral como escrita.

Também constituem eixos da avaliação: a) provas escritas/interpretação textual para avaliar a expressão escrita e compreensão leitora, b) provas orais e de compreensão auditiva com objetivo de avaliar a capacidade de produção e compreensão oral e, c) outros trabalhos escritos/orais solicitados no decorrer da disciplina.

Serão oportunizadas atividades de recuperação de notas para alunos que estejam com baixo rendimento em dois momentos: ao final do primeiro semestre e ao final do segundo semestre letivo.

V. Bibliografia

Básica

ALCARAZ, Rafael Camorlinga. Do português ao espanhol: os prós e os contras da proximidade. In: SEDYCIAS, João (Org.). O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 195-205.

CONDE, Xavier Frías. Introducción a la sintaxis del español. Ianua. Revista Philologica Romania, 2002. Disponível em: <http://www.romaniaminor.net/ianua/>. Acesso em: 06 de fevereiro de 2013.

CHIVITE, Alberto. Categorías, funciones y valores de SE en español: proyección didáctica. Revista Cauce, nº13, 1990. Pg. 161-201. Disponível em: http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce13/cauce13_10.pdf.

DURÁN, A. V. Fundamentos de sintaxis. Uned. Madrid, 2010.

GELABERT NAVARRO, María José. Nuevo Prisma B2. Edinuem, Madrid, 2015.

MASIP, V. Gramática Española para brasileños. São Paulo. Parábola, 2010.

SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. Gramática básica del español. 13. ed. SGEL. Madrid, 1996.

Complementar

BAULENAS, NEUS SANS. Gente 3. Difusión, Madrid, 2012.

LOBATO, J. S. Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, 2004.

MATEBOM, F. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, 1995. Madrid: Sgel, 2006.

MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 5. ed. Madrid: Edaf, 1992.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 798

Data: 17/05/2023
