

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS - Licenciatura (160/I)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	2870/I - LINGUA INGLES A I
Turma	LIN/I

Carga Horária: 136

C. Horár. EAD: 27

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção e compreensão oral e escrita em nível básico. Apresentação e análise de diferentes gêneros discursivos orais e escritos, com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a situações cotidianas e acadêmicas. Estudos em Fonética e Fonologia.

I. Objetivos

- Fornecer subsídios para a aquisição da competência comunicativa, intercultural, simbólica, crítica e didático pedagógica dos alunos;
- Desenvolver habilidades receptivas e produtivas da Língua Inglesa a partir de diferentes gêneros discursivos orais e escritos;
- Oportunizar o estudo de aspectos culturais de países de língua inglesa e de outras culturas, explorando a relação entre língua e cultura;
- Proporcionar práticas linguísticas direcionadas a situações cotidianas e acadêmicas, visando o desenvolvimento da língua alvo.
- Estudar conceitos básicos em Fonética e Fonologia, a fim de desenvolver a capacidade dos alunos de perceber e reproduzir sons em língua inglesa.

II. Programa

Aspectos da fonética e fonologia da língua inglesa serão abordados dentro do seguinte conteúdo programático:

Functions:

- Talking about likes and interests
- Asking about and describing jobs
- Describing sequence
- Describing people
- Making comparisons
- Talking about the past

Grammar

- Simple present
- Like vs. Would like
- Time Clauses
- Modifying adverbs
- Comparative and superlative adjectives
- Simple past

III. Metodologia de Ensino

Serão ministradas aulas expositivas e interativas, valorizando as formas individuais de aprendizagem. Serão utilizados os materiais didáticos referenciados na bibliografia básica, complementando-se com atividades extras quando se fizer necessário. Dentre as atividades de reforço e complementação, serão utilizados materiais como filmes, músicas e textos de diferentes mídias. Os conteúdos elencados no tópico II poderão ser trabalhados na ordem apresentada ou não, conforme a necessidade dos alunos, podendo o professor acrescentar materiais e referências externas ao livro didático adotado.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

Leitura dos materiais disponibilizados e realização das atividades propostas em relação aos conteúdos:

- Technology: describing things and how they work.
- Creative cities: offering suggestions.
- Picture perfect: asking or giving opinions.
- Talents: describing talents and abilities.

II. Metodologia de trabalho

Visto que a disciplina será feita parcialmente à distância, parte dos conteúdos listados no tópico II também podem ser trabalhados através da plataforma Moodle. Desta forma, os acadêmicos serão orientados em relação ao desenvolvimento das 27h/a durante o primeiro e segundo semestres letivos.

III. Tecnologias utilizadas

Plataforma Moodle.

IV. Cronograma de tutoria presencial

Semanalmente durante o horário de atendimento.

V. Critérios de avaliação

Pontualidade, qualidade e originalidade dos alunos no desenvolvimento das atividades.

VI. Cronogramas de avaliação

As datas de postagem serão devidamente especificadas na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita por meio da participação e interação dos alunos de maneira processual na modalidade presencial, pelas suas produções orais e escritas. Na plataforma Moodle, pela participação nas atividades e cumprimento das atividades propostas. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Os alunos poderão refazer trabalhos escritos, provas e seminários como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

V. Bibliografia

Básica

STEPHENSON, H.; LANSFORD, L.; DUMMETT, P. Keynote 1 – Student's book. Cengage Learning, 2017

BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Pearson Education, 2014.

GASS, S. M.; MACKAY, R. A. The Routledge Handbook of Second Language Acquisition. New York: Routledge, 2012

Complementar

NUNAN, D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

YULE, G. The sounds of language. In: G. Yule, The study of language. Cambridge: CUP, 2006, pp. 25-40

RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

HARMER, J. The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Education, 2015.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 815

Data: 13/03/2024