# UNIGENTRO

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2023 Tp. Período Anual

Turma ART

Curso ARTE - Licenciatura (555)

Modalidade Parcialmente a distancia

Disciplina 5230 - FUNDAMENTOS D

Disciplina 5230 - FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS

Carga Horária: 102 C. Horár. EAD: 5

# PLANO DE ENSINO

#### **EMENTA**

Metodologias, práticas de ensino e didáticas específicas no estudo do processo de percepção visual. Os elementos constitutivos da linguagem visual (ponto, linha, plano, cor, forma, textura, volume, dimensão, espaço, movimento, harmonia, equilíbrio, profusão, etc.) a partir de exercícios de apreciação e criação artística.

## I. Objetivos

Capacitar o aluno a:

- Reconhecer a linguagem visual no nosso cotidiano;
- Perceber a influência e importância da linguagem visual;
- Conhecer os princípios da linguagem visual com o intuito de promover uma maior compreensão do processo de significação das artes visuais:
- Desenvolver uma visão criativa sobre o exercício da produção de imagens;

#### II. Programa

- Introdução a linguagem não-verbal
- -A comunicação visual casual e comunicação visual intencional
- -A decomposição da comunicação visual
- -Os elementos expressivos da linguagem visual: Cores, Texturas, Forma.
- -Os elementos estruturais da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano. Volume.
- -Os valores conceituais da linguagem visual: Regularidade, irregularidade, simetria, assimetria, contraste, simplicidade, profusão, exageração, ambiguidade, aleatoriedade etc.

## III. Metodologia de Ensino

Aulas teórico práticas desenvolvidas por meio de aulas expositivas dialogadas, ilustradas com imagens e acompanhadas de experimentações práticas.

## Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

## I. Conteúdos que serão abordados a distância

- Introdução a linguagem não-verbal
- -A comunicação visual casual e comunicação visual intencional
- -A decomposição da comunicação visual
- -Os elementos expressivos da linguagem visual: Cores, Texturas, Forma.
- -Os elementos estruturais da linguagem visual. Ponto, Linha, Plano. Volume.
- -Os valores conceituais da linguagem visual: Regularidade, irregularidade, simetria, assimetria, contraste, simplicidade, profusão, exageração, ambiguidade, aleatoriedade etc.

# II. Metodologia de trabalho

Experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial

# III. Tecnologias utilizadas

Materiais de artes visuais disponiveis

#### IV. Cronograma de tutoria presencial

Dois sábados do mês de agosto os alunos desenvolverão a distância experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial

## V. Critérios de avaliação

Os instrumentos de avaliação terão caráter qualitativo e processual perante o desenvolvimento das experimentações desenvolvidas.

#### VI. Cronogramas de avaliação

Dois sábados do mês de agosto os alunos desenvolverão a distancia experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial.

## IV. Formas de Avaliação

A avaliação do aluno envolverá sua participação nas atividades desenvolvidas em aula. Como também, sua competência na realização dos trabalhos propostos e regularidade com o prazo de realização dos mesmos. Os instrumentos de avaliação terão caráter qualitativo e processual perante o desenvolvimento do acadêmico no decorrer da disciplina.

# V. Bibliografia

#### Básica

DONDIS, D. A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras editora, 2000.

FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgar Blunch, 2006

MUNARI, Bruno. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

## Complementar

LUPTON, Ellen e PHILLIPS, Jennifer Cole. Novos Fundamentos do Design. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Campinas, SP: Papirus, 1996

PERASSI, R. Roteiro didático da Arte na produção do Conhecimento. Campo Grande,

MS: EDUFMS, 2005.

SANTAELLA, Lucia e NÖTH, Winfred. Imagem. Cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998.

# **APROVAÇÃO**

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

**Documento:** 03/2023 **Data:** 21/06/2023