

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Modalidade	Parcialmente a distancia
Disciplina	5230 - FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS
Turma	ART

Carga Horária: 102

C. Horár. EAD: 5

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Metodologias, práticas de ensino e didáticas específicas no estudo do processo de percepção visual. Os elementos constitutivos da linguagem visual (ponto, linha, plano, cor, forma, textura, volume, dimensão, espaço, movimento, harmonia, equilíbrio, profusão, etc.) a partir de exercícios de apreciação e criação artística.

I. Objetivos

Capacitar o aluno a:

- Reconhecer a linguagem visual no nosso cotidiano;
- Perceber a influência e importância da linguagem visual;
- Conhecer os princípios da linguagem visual com o intuito de promover uma maior compreensão do processo de significação das artes visuais;
- Desenvolver uma visão criativa sobre o exercício da produção de imagens;

II. Programa

- Introdução a linguagem não-verbal
- A comunicação visual casual e comunicação visual intencional
- A decomposição da comunicação visual
- Os elementos expressivos da linguagem visual: Cores, Texturas, Forma.
- Os elementos estruturais da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano. Volume.
- Os valores conceituais da linguagem visual: Regularidade, irregularidade, simetria, assimetria, contraste, simplicidade, profusão, exageração, ambiguidade, aleatoriedade etc.

III. Metodologia de Ensino

Aulas teórico práticas desenvolvidas por meio de aulas expositivas dialogadas, ilustradas com imagens e acompanhadas de experimentações práticas.

Ensino a Distância (Conforme Resolução nº 0062/2008-CEPE/UNICENTRO)

I. Conteúdos que serão abordados a distância

- Introdução a linguagem não-verbal
- A comunicação visual casual e comunicação visual intencional
- A decomposição da comunicação visual
- Os elementos expressivos da linguagem visual: Cores, Texturas, Forma.
- Os elementos estruturais da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano. Volume.
- Os valores conceituais da linguagem visual: Regularidade, irregularidade, simetria, assimetria, contraste, simplicidade, profusão, exageração, ambiguidade, aleatoriedade etc.

II. Metodologia de trabalho

Experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial

III. Tecnologias utilizadas

Materiais de artes visuais disponíveis

IV. Cronograma de tutoria presencial

Dois sábados do mês de agosto os alunos desenvolverão a distância experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial

V. Critérios de avaliação

Os instrumentos de avaliação terão caráter qualitativo e processual perante o desenvolvimento das experimentações desenvolvidas.

VI. Cronogramas de avaliação

Dois sábados do mês de agosto os alunos desenvolverão a distancia experimentações práticas desenvolvidas a partir do conteúdo ministrado na aula presencial.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação do aluno envolverá sua participação nas atividades desenvolvidas em aula. Como também, sua competência na realização dos trabalhos propostos e regularidade com o prazo de realização dos mesmos. Os instrumentos de avaliação terão caráter qualitativo e processual perante o desenvolvimento do acadêmico no decorrer da disciplina.

V. Bibliografia

Básica

DONDIS, D. A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras editora, 2000.

FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgar Blunch, 2006

MUNARI, Bruno. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

Complementar

LUPTON, Ellen e PHILLIPS, Jennifer Cole. Novos Fundamentos do Design. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Campinas, SP: Papyrus, 1996

PERASSI, R. Roteiro didático da Arte na produção do Conhecimento. Campo Grande, MS: EDUFMS, 2005.

SANTAELLA, Lucia e NÖTH, Winfred. Imagem. Cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 03/2023

Data: 21/06/2023