UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2385/I - TEXTO E ENUNCIACAO**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Teorias da enunciação: Benveniste, Ducrot. Bakhtin e o dialogismo. Aspectos histórico sociais, ideológicos e dialógicos da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

I. Objetivos

•Propiciar uma visão panorâmica dos estudos enunciativos na contemporaneidade.
•Analisar o funcionamento da língua/linguagem a partir dos pressupostos das teorias da enunciação.
•Refletir acerca das contribuições das teorias da enunciação para o ensino e a aprendizagem de língua portuguesa.
•Analisar e produzir textos, considerando os pressupostos enunciativos da linguagem.

II. Programa

1.Breve introdução aos estudos da enunciação: do início da linguística estruturalista até a formulação da enunciação no sistema da língua.
2.Linguística e enunciação: Émile Benveniste.
3.Oswald Ducrot: polifonia, argumentação, enunciação.
4.Jacqueline Authier-Revuz: a opacidade do discurso
5.O Círculo de Bakhtin e o dialogismo.
6.Análise de enunciados sob a ótica dialógica de linguagem.
7.Implicações dos fundamentos enunciativos da linguagem para o ensino de língua portuguesa
8.Prática de oralidade e produção/reescrita de textos, em torno de temas dos estudos da enunciação.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Leitura e discussão dos textos selecionados para a disciplina. Elaboração de textos e prática de reescrita. A ordem de apresentação dos conteúdos poderá ser modificada, a depender das necessidades da turma e da dinâmica da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas (provas), trabalhos individuais e em grupos, exercícios diversos e realização de pesquisas. A avaliação dos trabalhos levará em consideração o cumprimento da proposta do trabalho, a originalidade e a entrega na data prevista pelo professor. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação global para recuperação de todos os conteúdos trabalhados.

V. Bibliografia

Básica

AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Tradução de Celene M. Cruz e João Wanderley Geraldi. Cadernos de estudos linguísticos, n. 19, p. 25-42, jul./dez. 1990.
BENVENISTE, É. Da subjetividade na linguagem. In: _____. Problemas de linguística geral I. 4. ed. Tradução de Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. Campinas: Pontes/Editora da UNICAMP, 1995, p. 284-293.
DUCROT, O. Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: _____. O dizer e o dito. Campinas: Pontes, 1984, p. 161-218.
FLORES, V. N.; TEIXEIRA, M. Introdução à linguística da enunciação. São Paulo: Contexto, 2005.
FRANCO, N.; ACOSTA PEREIRA, R; COSTA-HÜBES, T. C. da. Por uma análise dialógica do discurso. In: GARCIA, D. A.; SOARES, A. S. F. De 1969 a 2019: um percurso da/na análise de discurso. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019. p. 275-300.
GERALDI, J. W. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro &João Editores, 2010. p.165-182.
VOLOCHÍNOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia: para uma poética sociológica In: VOLOCHÍNOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Organização, tradução e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.
VOLOCHÍNOV, V. As mais novas correntes do pensamento linguístico no Ocidente. In: VOLOCHÍNOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Organização, tradução e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

Complementar

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Introdução e tradução do russo por Paulo Bezerra; prefácio à edição francesa Tzvetan Todorov. – 4. ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2010. – (Coleção biblioteca universal)
BRAIT, B. (org.). Bakhtin. Conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005, p. 61-77.
BRONCKART, J. Atividade de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: EDUC, 2003, p. 319-336.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2385/I - TEXTO E ENUNCIACAO**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

GERALDI, W. Ancoragens: estudos bakhtinianos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

GUIMARÃES, E. Os limites do sentido. Um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995, p. 45-48.

MAINGUENEAU, D. Cenas da enunciação. Organizado por Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva Tradução de Sírio Possenti et ali. Curitiba (PR): Criar Edições, 2006.

PAVEAU, M. As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

POSSENTI, S. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 91-101.

RODRIGUES, R. H; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. Linguística aplicada: ensino de língua materna. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-Texto_Linguistica_Aplicada_UFSC.pdf

SOBRAL, A. Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do Círculo de Bakhtin. Campinas: Mercado das letras, 2009.

* Outras bibliografias poderão ser indicadas ao longo da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 786
Data: 06/12/2022