



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	1108672 - RADIOJORNAL LABORATÓRIO
Turma	JOR-A
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Exercícios laboratoriais em radiojornalismo: da pré-produção à edição final e veiculação. Elaboração de pautas, entrevistas gravadas e ao vivo e script. Produção de Podcast. Gravação de diferentes formatos de programas radiofônicos: rádiojornal, mesa redonda, talk show, debate e documentários.

I. Objetivos

- Desenvolver habilidades envolvendo todas as etapas da produção radiofônica em jornalismo: planejamento, pauta, roteiro, entrevista, gravação e edição.
- Promover a participação ativa na elaboração de diferentes produtos jornalísticos em áudio.
- Criar e produzir programação radiofônica considerando as possibilidades tecnológicas midiáticas disponíveis na atualidade.

II. Programa

- Revisão de modelos e elaboração de pauta, roteiro, entrevista e edição.
- Gêneros e formatos de produção em áudio.
- Importância dos recursos sonoros como elementos que valorizam as produções em áudio.
- Planejamento editorial: sistemáticas de produção dos diferentes formatos de programas radiofônicos e/ou em áudio, formação de equipes, agendamentos e prazos para finalização

III. Metodologia de Ensino

Aulas teórico-práticas ministradas no laboratório de rádio do curso de Jornalismo da Unicentro. Acompanhamento e supervisão de todas as etapas de produção laboratorial. Produção radiofônica em grupo e individual. Desenvolvimento de produtos radiofônicos e/ou áudio em diferentes formatos, com foco na produção de podcast.

IV. Formas de Avaliação

Serão utilizados instrumentos de avaliação objetivando a verificação de aprendizagem e aproveitamento por parte dos alunos, durante todo o ano letivo. As avaliações poderão ocorrer de forma individual e/ou em grupo. Serão avaliados os produtos radiofônicos e/ou em áudio desenvolvidos individualmente ou em equipes a partir dos seguintes critérios: a) conteúdo; b) qualidade técnica; c) assiduidade e pontualidade na execução da atividade planejada; d) compromisso ético; e) cumprimento dos prazos; f) participação ativa nas atividades em grupo. Em atendimento ao disposto no Artigo 40 da Resolução nº 1 COU/Unicentro, de março de 2022, a recuperação de rendimento – para todos os alunos – visando sanar possíveis problemas de aprendizagem, será ofertada ao longo do processo avaliativo por meio de atividades práticas e laboratoriais. Para atividades avaliativas práticas propostas em sala de aula e/ou estúdio de rádio, em caso de falta do aluno e não cumprimento da atividade no horário previsto, poderá entregá-lo na aula seguinte, mediante justificativa, com valor de nota reduzido. As atividades avaliativas de recuperação serão realizadas imediatamente na aula posterior a data de entrega fixada inicialmente, com nota reduzida. Ressalte-se que o peso da avaliação de recuperação não será igual ou superior à nota parâmetro original, entretanto seguirá os mesmos requisitos avaliativos. A plataforma Moodle poderá ser utilizada para a realização da recuperação de rendimento.

V. Bibliografia

Básica

- BARBEIRO, Heródoto. LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Radiojornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- BARBOSA FILHO, André. Gêneros Radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. Paulinas: São Paulo, 2003.
- CÉSAR, Cyro. Como falar no Rádio: prática de locução AM e FM, dicas e toques. São Paulo: Ibrasa, 1990.
- _____. Rádio: a mídia da emoção. São Paulo: Summus, 2005.
- FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 2000.
- KISCHINHEVSKY, Marcelo. Rádio e Mídias Sociais: mediações e interações radiofônicas em plataformas digitais de comunicação. Rio de Janeiro: Mauad X, 2016.
- PRADO, Emílio. Estrutura da Informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989.
- PRATA, Nair. Webrádio: novos gêneros, novas formas de interação. Florianópolis: Insular, 2009.

Complementar

- CHAGAS, Luã José Vaz. Rádio expandido e o jornalismo: as redações radiofônicas na fase da multiplicidade da oferta. Comunicologia, Brasília/DF, n. 1, v.10, jan-jun. 2017.
- _____. Da Pirâmide ao Espiral: a construção da notícia no radiojornalismo ao vivo. Revista Fronteiras, Rio de Janeiro/RJ, n.1,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	1108672 - RADIOJORNAL LABORATÓRIO
Turma	JOR-A
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

v.21, jan-abr. 2019.

_____. Seleção das fontes no rádio expandido. EdUFMT, janeiro 2021.

DEL BIANCO, Nélia R. (Org.). O Rádio Brasileiro na Era da Convergência. São Paulo: Intercom, 2012. 359 p

_____. Rádio a serviço da comunidade. Comunicação & Educação, v. 6, n. 18, 2008. Disponível em:

<http://revcom2.portcom.intercom.org.br/index.php/Comedu/article/view/4461>

EGGERS, Eduardo Luiz. Mudanças no modo de fazer rádio no período pós-televisivo: estudo de caso da rádio independente,

Lajeado/RS. 2014. 141 f. TCC (Graduação) - Curso de Comunicação Social, Centro Universitário Univates, Lajeado/rs, 2014.

Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/685/1/2014EduardoLuizEggers.pdf>.

FERRARETTO, Luiz Artur; KLÖCKNER, Luciano, Orgs. E o rádio? Novos Horizontes Midiáticos. Porto Alegre: PUCRS, 2010.

_____; KLÖCKNER, Luciano (org). E o rádio?: novos horizontes midiáticos. Porto Alegre: Edipucrs, 2010

HAUSMAN, Carl; MESSERE, Fritz; O'DONNELL, Lewis; BENOIT, PHILIP. Rádio: produção, programação e performance. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

HERSCHMAN, Micael; KISCHINHEVSKY, Marcelo. A "geração podcasting" e os novos usos do rádio na sociedade do espetáculo e do entretenimento. Revista FAMECOS, Porto Alegre, no. 37, dezembro de 2008.

MAGNONI, Antônio Francisco; CARVALHO, Juliano Maurício de Carvalho, orgs. O novo rádio: cenários da radiodifusão na era digital. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.

MCLEISH, Robert. Produção de rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001.

SILVA, Júlia Lúcia de Oliveira Albano da. Rádio: oralidade mediatizada. São Paulo: Annablume, 1999.

Aprovado em reunião departamental realizada em: 26/02/2026

Conforme ATA Nº 03/2026

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 003/2026

Data: 26/02/2026