

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	EDUCACAO FISICA
Disciplina	2460/I - FUNDAMENTOS DA GINASTICA
Turma	EFI/I

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Aspectos teórico-metodológicos do ensino das ginásticas na Educação Física. Prática pedagógica orientada: observação dirigida e experiências de ensino.

I. Objetivos

- Identificar os principais aspectos históricos da ginástica, bem como, as diversas formas de manifestações ginásticas que compõem a cultura corporal de movimento.
- Caracterizar os diferentes conceitos e campos da ginástica, a partir das categorias: competição, consciência corporal, demonstração e condicionamento físico, assim como, a concepção de saúde e corpo atrelada as mesmas.
- Reconhecer os elementos básicos da ginástica, enquanto forma particular de exercitação com ou sem uso de aparelhos, com vistas a ampliar a compreensão desta manifestação da cultura corporal.
- Favorecer o domínio didático pedagógico das diferentes manifestações gímnicas, no âmbito de como estas se inserem na Educação Física.
- Compreender os aspectos metodológicos do ensino da ginástica, a fim de orientar uma ação pedagógica voltada para possibilidades de vivências que favoreçam experiências corporais relacionadas as manifestações gímnicas.

II. Programa

Origem, história, conceitos da Ginástica.

Campos da Ginástica: competição, consciência corporal, demonstração e condicionamento físico.

Elementos Corporais da Ginástica.

Ginástica e concepção de corpo.

III. Metodologia de Ensino

Serão utilizadas como estratégias de ensino aulas expositivas, leituras, vídeo aulas, debates, trabalhos e vivências (individuais e coletivas). O conhecimento será tratado “[...] como o movimento que parte da síncrese (sensorial concreto, o empírico, o concreto percebido), passando pela análise (abstração, separação dos elementos essenciais, das causas e contradições fundamentais) e chegando à síntese (o concreto pensado, um novo concreto mais elaborado, uma prática transformadora)” (CORAZZA, 1991, p. 22, grifo do autor).

As atividades relativas a Prática como Componente Curricular (PCC), com vistas à ampliar os espaços de diálogo entre a Universidade e os campos de atuação profissional de seus egressos, num total de 24h/a serão desenvolvidas por meio do Projeto de Extensão “Vamos nos Movimentar” (14h/a) e do Festival de Dança e Artes do Corpo (10 h/a), com ações que privilegiam o contato dos acadêmicos com o campo de trabalho em que irão atuar.

O material utilizado nas aulas será disponibilizado via Moodle.

IV. Formas de Avaliação

Avaliação será contínua e diagnóstica, para isso, além da participação nas aulas, que deverá ocorrer por meio de debates, atividades interativas e vivências, poderão serem utilizados os seguintes instrumentos: síntese mental do conteúdo, que deverá ser registrada ao término de algumas aulas de acordo com as dimensões estudadas; participação nas atividades das aulas; trabalhos; provas; participação no Projeto de Extensão “Vamos nos Movimentar”; e participação e organização do Festival de Dança e Artes do Corpo; auto avaliação.

A recuperação também será contínua, ou seja, no decorrer das aulas as ações didático-pedagógicas irão oferecer possibilidades ao acadêmico que precisa superar defasagens ao longo do processo ensino-aprendizagem. Conforme as necessidades individuais, também será disponibilizado a retomada de conteúdos, além de trabalhos e provas que poderão ser refeitos por acadêmicos que apresentam dificuldades de aprendizagem.

V. Bibliografia

Básica

- BRASILEIRO, Livia T.; MARCASSA, Luciana P. Linguagens do corpo: dimensões expressivas e possibilidades educativas da ginástica e da dança. Pro-Posições, v. 19, n. 3, p. 195-207, 2008. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pp/v19n3/v19n3a10.pdf>
- RINALDI, I. P. Barbosa. A Ginástica como área de conhecimento na formação profissional em Educação Física: encaminhamentos para uma estruturação curricular. Tese (Doutorado em Educação Física), Universidade Estadual de Campinas, 2005. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/274939/1/Rinaldi_IedaParraBarbosa_D.pdf
- SOARES, Carmen L. Imagens da Educação no Corpo. Campinas, SP: Autores Associados, 2005. Disponível em: <https://filosoficabiblioteca.files.wordpress.com/2013/11/imagens-da-educac3a7c3a3o-no-corpo-carmen-lucia-soares.pdf>
- SOUZA, Elizabeth Paoliello Machado de. Ginástica geral: uma área do conhecimento da Educação Física. 1997. Tese (Doutorado em Educação Física) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, 1997. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/275311/1/Souza_ElizabethPaolielloMachadode_D.pdf



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	EDUCACAO FISICA	
Disciplina	2460/I - FUNDAMENTOS DA GINASTICA	Carga Horária: 68
Turma	EFI/I	

PLANO DE ENSINO

Complementar

CAETANO, Gilson José. Saúde é o que interessa! O resto não tem pressa". In: PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Educação Física: ensino médio. 2. ed. Curitiba: SEED-PR, 2006. p. 127-139. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/livro_didatico/edfisica.pdf

DANTAS, Estélio H. M. A prática da preparação física. 6. ed. São Paulo: Roca, 2014.

FUGIKAWA, Claudia Sueli Litz. Ginástica: um modelo antigo com roupagem nova? Ou uma nova maneira de aprisionar os corpos? In: PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Educação Física: ensino médio. 2. ed. Curitiba: SEED-PR, 2006. p. 111 – 126. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/livro_didatico/edfisica.pdf

GAIO, Roberta; GOIS, Ana Angélica; BATISTA, José Carlos de Freitas (orgs). A ginástica em questão: corpo e movimento. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010. p. 137-158. Disponível em: <http://www.ficms.com.br/web/biblioteca/A20ginastica20em20questao.pdf>

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de (orgs.). Ginástica, dança e atividades circenses. v. 3. Maringá: EDUEM, 2014. p. 29 – 84. Disponível em: <http://www.esporte.gov.br/arquivos/snelis/segundoTempo/livros/ginasticaDancaAtividades.pdf>

KIOURANIS, T. D. S. Dança. Ginástica, Dança e Atividades Circenses. 2. ed. Maringá: Segundo Tempo, 2017. p. 109-164

NAHAS, Markus Vinicius. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 7. ed. Florianópolis: Ed. do Autor, 2017.

OLIVEIRA, Nara R. C. Ginástica para todos: perspectivas no contexto do lazer. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 27-35, 2007. Disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/remef/article/view/1280>

SCHIAVON, Laurita. O projeto crescendo com a ginástica: uma possibilidade na escola. 2003. Dissertação (Mestrado em Educação Física). Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física. UNICAMP, 2003. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/275438/1/Schiavon_LauritaMarconi_M.pdf

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEDUF/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 004/2024
Data: 03/04/2024