



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Segundo semestre	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)	
Disciplina	2006/I - TOPICOS ESPECIAIS XXIX (OPT)	Carga Horária: 68
Turma	HIN/I	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

I. Objetivos

Ementa

Estudo sobre a história da violência na produção de espaços e sujeitos a partir do imaginário.

Objetivo

Refletir sobre o imaginário sobre a violência e a pobreza e a produção de espaços e sujeitos.

II. Programa

1. Lugares da violência

Topologia da violência

O Estado empreendedor

2. Preconceitos e imaginário

Estigma

Aporofobia

3. História de um imaginário

Os Bas-Fonds

O morro da formiga

Esperança

A nova razão do mundo

Ideias para adiar o fim do mundo

III. Metodologia de Ensino

Leitura prévia dos textos pelos(as) estudantes. Aulas expositivas e dialogadas. Recursos audiovisuais como slides e filmes curtos para estimular os debates. Seminários dirigidos.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação ocorrerá no decorrer do semestre. Sua expressão numérica será a somatória da nota de ao menos uma prova, com valor 7, com respectivas notas de outras atividades.

Recuperação:

Para as/os estudantes que necessitarem e desejarem alcançar uma nota melhor na prova, será oferecida uma segunda oportunidade no semestre. Para eventuais outras atividades é possível a recuperação de conteúdo mas não de nota.

V. Bibliografia

Básica

- HAN, Byung-Chul. Topologia da violência. Petrópolis, RJ : Vozes, 2017.
- MAZZUCATO, Mariana. O estado empreendedor: desmascarando o mito do setor público. São Paulo: Portfólio-Penguin, 2014.
- GOFFMAN, Erving. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: LTC, 2008. Estigma
- CORTINA, Adela. Aporofobia, a aversão ao pobre: um desafio para a democracia. São Paulo: Contracorrente, 2020. Aporofobia
- Kalifa, Dominique. Os Bas-fonds: História de um Imaginário. São Paulo: Editora da USP, 2017.
- BRAGA, Julio Cesar. O cotidiano dos moradores do bairro Alto da Lagoa (Morro da Formiga): Irati (PR) – 1988-2007. (dissertação). Irati-PR, PPGH-UNICENTRO, 2020.
- DARTOT, Pierre e LAVAL, Christian. A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.
- KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

Complementar

BRETAS, Marcos Luíz. A guerra das ruas: povo e polícia na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

_____. O informal no formal: a justiça nas delegacias cariocas da República Velha. Discursos Sediosos - Crime, Direito e Sociedade. Rio de Janeiro, n.2, ano 1, p. 213-222, 2º sem., 1996.

_____. e GRUNER, Clóvis. (orgs). Dossiê: história cultural do crime. História: Questões & Debates, Curitiba, volume 64, n.1, p. 5-13, jan./jun. 2016. <https://revistas.ufpr.br/historia/issue/view/2180/showToc>.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Segundo semestre	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)	
Disciplina	2006/I - TOPICOS ESPECIAIS XXIX (OPT)	Carga Horária: 68
Turma	HIN/I	

PLANO DE ENSINO

- _____. O crime na Historiografia Brasileira: uma revisão da pesquisa recente. BIB-Boletim informativo e bibliográfico de Ciências Sociais, v. 32, 1991.
- _____. e SANT'ANNA, Marilene Antunes. Crime e punição na História. In. AZEVEDO, Rodrigo; LIMA, Renato Sérgio de; RATTON, José Luiz. (org.). Crime, Polícia e Justiça no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 2014.
- CANCELLI, Elisabeth. A cultura do crime e da lei: 1889-1930. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges. História da virilidade: a virilidade em crise? Séculos XX-XXI. Petrópolis: Vozes, 2013.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia, 5 Vols. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- _____. O sabor do arquivo. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.
- FAUSTO, Boris. Crime e cotidiano: a criminalidade em São Paulo (1880-1924). São Paulo: Brasiliense, 1984.
- FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- _____. A verdade e as formas jurídicas. Rio de Janeiro: NAU, 2002.
- _____. Estratégia, poder-saber. Ditos e escritos IV. Organização Manuel de Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003. p. 203-222.
- _____. Eu, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão... Um caso de parricídio do século XIX. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1977.
- _____. Microfísica do poder. Organização Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.
- _____. O saber como crime. In. _____. Ditos e escritos VII: Arte, Epistemologia, Filosofia e História da Medicina. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011. p. 63-70.
- _____. Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975). São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. Vigiar e punir: Nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1987.
- GIRARD, René. A violência e o sagrado. São Paulo: UNESP, 1990.
- KALIFA, Dominique. Os lugares do crime: topografia criminal e imaginário social em Paris no século XIX. Rio http://www.revistatopoi.org/numero_atual/topoi28/TOPOI_28_TRADUCAO.pdf
- _____.; FARCY, Jean-Claude. Atlas du crime à Paris, du Moyen ge à nos jours. Paris: Éditions Parigramme, 2015.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. Montailou: povoado occitânico (1294-1324). São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARTINS, José de Souza. Linchamentos: a justiça popular no Brasil. São Paulo: Contexto, 2015.
- MUCHEMBLED, Robert. História da Violência: do fim da Idade Média aos nossos dias. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- NOVAES, Adauto. Mutações: fontes passionais da violência. São Paulo: SESC, 2015.
- PRIORI, Mary Del; MÜLLER, Angélica. (org.). História dos crimes e da violência no Brasil. São Paulo: Editora Unesp, 2017.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12
Data: 03/11/2022