UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA (580/I)**
Disciplina	**2436/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES**
Turma	**PEN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Conceito de arte e de criação artística. A arte como expressão cultural e suas implicações na forma integral do indivíduo. A cultura como instrumento de leitura, compreensão da sociedade e construção da cidadania. A formação cultural do professor e o trabalho pedagógico. As novas tecnologias e a arte. O uso de tecnologias da informação e a arte. Elaboração e execução de projeto de extensão com atividades práticas no LEAPE (Laboratório de Ensino Aprendizagem do curso de Pedagogia).

I. Objetivos

Propiciar aos alunos momentos de reflexões acerca do conceito de arte;
- Conhecer a história da arte e refletir sobre as relações entre a arte e o contexto social;
●- Estudar as modalidades de arte e a relação com o trabalho pedagógico;
●- Pesquisar sobre o ensino da arte nas séries iniciais;
●- Discutir aspectos relevantes acerca do ensino da arte na Educação Infantil e Anos Iniciais e a relação com outras áreas do conhecimento;
●- Conhecer as novas tecnologias no ensino da arte.

II. Programa

II. PROGRAMA:
1º Semestre
- Conceito de arte e de criação artística.
- Introdução à História da Arte.
- Ensino da Arte no Brasil.
- Objetivo do ensino da arte nos anos iniciais do ensino fundamental, modalidades e avaliação.
- Eixos estruturantes do ensino da arte (artes visuais, teatro, dança e música).
- O ensino das artes visuais, suas técnicas e metodologias.

2º Semestre
- A criança da Educação Infantil e Anos Iniciais conhecendo arte e o desenho infantil.
- O Teatro na educação através dos tempos (objetivo do teatro na educação).
- Metodologias do Teatro na educação.
- Técnicas de expressão.
- A musicalização na sala de aula.
- Metodologia do ensino da música na educação.
- Dança e cultura corporal.
- Planejamento para o ensino da arte.
- Confecção de materiais didáticos para o ensino da Arte

III. Metodologia de Ensino

O trabalho nesta disciplina será desenvolvido de modo que os acadêmicos relacionem os conteúdos programáticos com a prática pedagógica e os tornem significativos para a sua formação. Para tanto, os conteúdos serão desenvolvidos em aulas expositivas dialogadas, com auxílio de slides com base em textos indicados na bibliografia, de forma a favorecer uma discussão reflexiva sobre os temas. Também estão previstas reflexões teórico-práticas, materializadas em atividades individuais (como sínteses e resumos) e grupais (como rodas de conversas, debates, pesquisas, estudos, planejamento e elaboração de material didático).
Além da carga horária destinada às atividades teóricas de ensino, serão destinadas 17h para realização de Prática como Componente Curricular e 15h para realização de projeto de Curricularização da Extensão. Que serão sistematizadas da seguinte forma: a) estudos teóricos e de aprofundamento dos conteúdos; b) identificação das principais dificuldades e temáticas relacionadas ao ensino de arte em escolas municipais para a confecção do material didático; c) elaboração de planejamento de ensino da arte levando em consideração as demandas identificadas; d) socialização em sala de aula por meio de seminário, os planejamentos de ensino da arte e material didático produzido.

IV. Formas de Avaliação

O processo avaliativo será realizado em função do programa de conteúdos e objetivos propostos, de forma contínua e formativa. As (os) acadêmicos (as) serão avaliados:
- Exercícios avaliativos sobre as leituras dos textos.
- Realização de leituras e iniciativas de discussão.
- Avaliação descritiva e argumentativa.
- Pontualidade na entrega das atividades e no conteúdo do trabalho e assiduidade;
- Respeito às normas de formatação, língua portuguesa e estrutura dos trabalhos acadêmicos;

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA (580/I)**
Disciplina	**2436/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES**
Turma	**PEN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

- Contribuição para o crescimento do grupo;
- Qualidade, organização e consciência teórica das atividades realizadas;
- Problematizar, analisar e sintetizar as temáticas trabalhadas;
- Relacionar o conteúdo estudado com a educação na atualidade;
- Planejamento de arte para Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Confecção de materiais pedagógicos contemplando as artes visuais, teatro, dança e música.

Instrumentos de avaliação: prova escrita, estudo de textos, seminários, utilização crítica de recursos e dinâmicas de grupo.
Sistema de avaliação:
1º SEMESTRE
Exercícios de análise: 7,00
Participação nas aulas (frequência, pontualidade na entrega das atividades, leituras e iniciativas de discussão): 3,00
2º SEMESTRE
Exercícios de análise: 7,00
Participação nas aulas (frequência, pontualidade na entrega das atividades, leituras e iniciativas de discussão): 2,00
Confecção de material didático-pedagógico: 1,0
As (os) acadêmicos (as) terão oportunidade de recuperação de rendimento que será ofertada de forma paralela no decorrer dos semestres letivos. A recuperação de rendimento será realizada por meio de prova escrita ou exercícios de análise.

V. Bibliografia

Básica

BARBOSA, A.M. A imagem no ensino da arte. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.
BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. A arte no ciclo de alfabetização. Caderno 06 / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Página 1 de Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015.
BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC-SEF,1997.
BRASIL. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília: MEC-SEF,1998. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
FUSARI, M.F; FERRAZ,M.H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 2001. GOMBRICH, E.H. A História da Arte.16ed. Rio de Janeiro, LTC, 1999.
MARTINS, M.C; PICOSQUE, G.; GUERRA, M.T.T. Didática do Ensino da Arte. São Paulo: FTD, 1998.
BATALHA, LUCIANA SILVA. Educação e artes / Luciana Silva Batalha, Tatiana dos Santos. – Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2018. 216 p.
MIGLIORINI. JEANINE MAFRA. Reflexões sobre a arte e seu ensino. Organizadora Jeanine Mafra Migliorini. – Ponta Grossa (PR): Atena Editora, 2018.

Complementar

BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1978. PROENÇA, G. História da Arte. 16 ed. São Paulo: Ática, 2002.
SANS, P. de Tarso C. Pedagogia do Desenho Infantil. 2ª ed. Campinas, SP: Alínea, 2007. SUBTIL, Maria José Dozza. Reflexões sobre Ensino da Arte: Recortes Históricos sobre Políticas e Concepções. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.41, p. 241-254, mar2011 - ISSN: 1676-2584 241.
SUBTIL, Maria José Dozza. JUNIOR, Nelson Silva. ATHAYDE, Liliana Marli Ramos. FREITAS, Fábio. Cadê a Arte daqui? Políticas Educacionais e Práticas Artísticas nas Escolas. Disponível em: Acesso em: 20 Jun. 2013.
VENTRELLA, Roseli Cassar; GARCIA, Maria Alice Lima. (Org.) O Ensino de Arte nas Séries Iniciais: Ciclo I São Paulo : FDE, 2006.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEPED/I
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	03/2024
Data:	22/04/2024