UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2402/I - ESTUDOS LITERARIOS III (OPT)**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

I. Objetivos

•Discutir possíveis relações entre Literatura e História.
•Estudar pressupostos teóricos do gênero literário “Romance Histórico” e dos subgêneros: Novo Romance histórico e metaficção historiográfica.
•Analisar romances históricos contemporâneos da literatura brasileira.

II. Programa

1.Relações entre Literatura e História.
2.O Romance Histórico do século XIX e os subgêneros contemporâneos: Novo Romance Histórico e Metaficção historiográfica.
3.Paródia e intertextualidade na composição do novo romance histórico.
4.Meta literatura: história da literatura brasileira na ficção histórica contemporânea.
5.A cultura eslava e o romance histórico contemporâneo publicado no Brasil.
6.A dialética da malandragem na ficção histórica brasileira do final do séc. XX.
7.Estrutura poética e o romance histórico contemporâneo.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas através de exposição oral, seminários, resumos, resenhas, trabalhos orais e escritos (individuais e em grupo), debates, pesquisas, etc. Os acadêmicos deverão ler os textos solicitados para participar de discussões em sala, bem como entregar os trabalhos e atividades nas datas estipuladas. Ao longo do ano, serão desenvolvidas práticas de análise textual com base no conteúdo programático da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma processual, contínua e diagnóstica. A avaliação poderá ser efetuada por meio de trabalhos escritos (resenhas, análises literárias), provas e seminários. As avaliações levarão em conta: o cumprimento da proposta do trabalho, a pontualidade na entrega, bem como a participação ativa nas discussões propostas em sala de aula. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Trabalhos escritos, provas e seminários poderão ser refeitos e reapresentados como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. O/A estudante que não cumprir com o mínimo de 75
de frequência será automaticamente reprovado/a.

V. Bibliografia

Básica

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2000.
CANDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: _____. Vários escritos. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004. p.169-191.
LUKÁCS, G. O romance histórico. Rio de Janeiro: Boitempo, 2010.

Complementar

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: EDUSP/Cultrix: 1977. p. 12-62.
ISER, W. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Editora 34, 1996.
HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo: história, teoria e ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
MARANHÃO, Haroldo. Memorial do fim: a morte de Machado de Assis. São Paulo: Marco Zero, 1991.
MIRANDA, Ana. Dias & Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
OLIVEIRA, Cristiano Mello. A intertextualidade e a paródia no Novo Romance Histórico brasileiro – Uma leitura dos romances a República dos Bugres e Conspiração Barroca, de Ruy Reis Tapioca. Ponta Grossa-PR: Revista Uniletras: UEPG.
PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda. Intertextualidades: teoria e prática. Belo Horizonte: Lê, 1995.
SANTIAGO, Silviano. Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
SINDER, Valter. A reinvenção do passado e a articulação de sentidos: o novo romance histórico brasileiro. Estudos históricos, Rio de Janeiro, v. 14, n. 26, 2000, p. 253-264.
SOARES, J. O xangô de Baker Street. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2402/I - ESTUDOS LITERARIOS III (OPT)**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

SOUZA, M. Galvez, o Imperador do Acre. Rio de Janeiro: Editora Record, 2022.
TAVARES, Z. R. O nome do bispo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
WIERZCHOWSKI, Letícia. Uma ponte para Terebin. Rio de Janeiro: Record, 2006.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024