



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
Disciplina	D0311 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO TEXTUAL	Carga Horária: 136
Turma	LET-SA	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Práticas de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

I. Objetivos

- Objetivos:
- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação.
- Propor exercícios de leitura, análise crítica e reelaboração dos textos.
- Explorar o uso das normas da ABNT na elaboração de textos científicos e da esfera acadêmica.
- Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro, de maneira a perceber as fragilidades e qualidades dos escritos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

II. Programa

- Definição de texto;
- Conceituação e distinção de gêneros discursivos/textuais;
- Concepções que norteiam as práticas de textos multimodais e sua interação com as práticas de letramento;
- Leitura, análise e produção de textos acadêmicos: fichamento, paráfrase, resumo, resenha, artigo.
- Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.

III. Metodologia de Ensino

A disciplina será conduzida de forma dialógica, levando em conta o trabalho colaborativo e a postura ativa dos alunos nas leituras e pesquisas de diferentes materiais: textos de apoio, vídeos, apresentações em slides, chats online, fórum, e-book, debates em grupo (rodas de conversa) e atividades.
> Leitura e produção textual dos gêneros estudados por meio do envio de arquivo.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir de suas produções textuais, orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas.
Participações na atividade de assimilação – tópico frasal (sem atribuição de peso);
Participações e execução das seguintes atividades avaliativas:
Participação na atividade conheça-me (peso 1,0) – fórum;
Elaboração do fichamento (1,0) – em dupla (envio de arquivo);
Elaboração do resumo acadêmico (1,0) – aprendizagem baseada em pesquisa - (envio de arquivo) ;
Elaboração da atividade resenha crítica dos contos (em formato audiovisual) 1,0 – aprendizagem colaborativa - (envio de arquivo);
Responder ao questionário avaliativo – avaliação on-line– individual – peso 6,0.

V. Bibliografia

Básica

- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal (trad. M. E. Galvão Gomes). São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BRONCKART, J-P El discurso como acción: Por un nuevo paradigma psicolingüístico. Anuario de Psicología. Universitat de Barcelona, 1992.
- DIONISIO, Angela Paiva; VASCONCELOS, Leila Janot de. Multimodalidade, gênero textual e leitura. In. BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (orgs). Múltiplas linguagens para o ensino médio. São Paulo: Parábola, 2013, p. 19-42.
- FARACO, C; TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
- KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Leitura e



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
Disciplina	D0311 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO TEXTUAL	Carga Horária: 136
Turma	LET-SA	

PLANO DE ENSINO

Produção Textual: Gêneros textuais do argumentar e expor. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
KOCH, I. G. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2004.
KOCH, I. G. V. A. & TRAVAGLIA, L.C. Texto e coerência. São Paulo: Cortez, 1989.
MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: Gêneros textuais e ensino.
DIONÍSIO, A.P; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A.(ORGS). Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na Universidade: Fundamentos.
1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 10520: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, ago. 2002b.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6023: Referências: elaboração. Rio de Janeiro, ago. 2002 [2018].
GONSALVES, Elisa Pereira. Conversas Sobre Iniciação à Pesquisa Científica. 5. ed. Campinas: Alínea, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 01
Data: 23/02/2022