



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II
<b>Turma</b>	LET-PB
	<b>Carga Horária:</b> 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

### I. Objetivos

O aluno deverá ao final da disciplina ter domínio da produção literária do Realismo à contemporaneidade, bem como dos seus autores representativos.

### II. Programa

A literatura brasileira no final do século XIX e no início do século XX.

Os estilos de época do entre-séculos (Realismo, Parnasianismo, Naturalismo e Pré- Modernismo)

- Obras e autores representativos do romance brasileiro do entre-séculos - Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis; O cortiço, de Aluísio de Azevedo; O triste fim de Policarpo Quaresma.

- Obras e autores representativos do conto brasileiro do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Simões Lopes Neto.

- Obras e autores representativos da crônica brasileira do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Olavo Bilac.

- Obras e autores representativos da poesia brasileiro do entre-séculos – Machado de Assis, Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho, Francisca Júlia, Cruz e Sousa, Luiz Gama, Arthur Azevedo, Raul de Leoni, Mario Pederneras, Alceu Wamosy, Mario Pederneras, Alphonsus de Guimaraens, Gilka Machado, Augusto dos Anjos e Catulo da Paixão Cearense.

- Obras e autores representativos da crítica brasileiro no entre-séculos – Silvio Romero e José Veríssimo

### III. Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada é a da aula invertida, em que os alunos devem ler o material nas unidades de auto-estudo para, depois, realizar as atividades propostas. Nesta proposta, são disponibilizados vídeo-aulas, um ebook para a disciplina e um fórum tira-dúvidas. Também é possível interagir com o professor pelo chat semanal.

### IV. Formas de Avaliação

Serão realizadas quatro atividades avaliativas e uma prova final.

### V. Bibliografia

#### Básica

PRADO, Priscila Finger do. Literatura Brasileira II (Ebook da disciplina). UNICENTRO/UAB, 2019.

Iniciação à Literatura Brasileira, Antonio Candido. Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis O cortiço, de Aluísio de Azevedo

O triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto Seleta de poemas (vários poetas)

Crônicas escolhidas (vários autores) Contos escolhidos (vários autores)

#### Complementar

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1997.

. O Pré-Modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Ou- ro sobre azul, 2012.

. Letras e ideias no período colonial. In: Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000, 99-116.

. Esquema de Machado de Assis. In: Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 17-40.

. De cortiço a cortiço. Novos Estudos, n. 30, p. 111-129, julho de 1991.

. Os primeiros baudelairianos. In: A educação pela noite e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1989, p.23-38.

CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. São Paulo: Leya Brasil, 2011. COELHO, Nelly Novaes. Literatura & Linguagem. São Paulo: Quíron, 1986.

CUNHA, Helena Parente. Os gêneros literários. In. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

FILHO, Domício Proença. Estilos de época na Literatura. São Paulo: Editora do Brasil, 2003. MOISÉS, Massaud. A análise literária. 17.ed. São Paulo: Editora Cultrix, 2005.

.A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004. REUTER, Yves. Introdução à análise do romance. Tradução de Angela Bergamini et all. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

### APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II
<b>Turma</b>	LET-PB
	<b>Carga Horária:</b> 136

## PLANO DE ENSINO

Tp. Documento: Ata Departamental  
Documento: 01  
Data: 23/02/2022