



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Segundo semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)
<b>Disciplina</b>	1952/I - ANTROPOLOGIA CULTURAL
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo das teorias da antropologia cultural e social e da etnografia voltadas para a pesquisa em História.

### I. Objetivos

- Permitir que os alunos compreendam o contexto e desenvolvimento da Antropologia como ciência, dando enfoque sobretudo à Antropologia Cultural, através de suas principais escolas, autores e obras.
- Discutir a noção de cultura na Antropologia e as especificidades da disciplina
- Discutir a contribuição da Antropologia para os estudos históricos
- Abordar o campo brasileiro da Antropologia, por meio de tópicos especiais que discutam problemáticas contemporâneas

### II. Programa

Unidade 1 – Introdução à Antropologia e o trabalho do/a antropólogo/a

Unidade 2 – O surgimento da Antropologia e as escolas do pensamento antropológico

Unidade 3 – Antropologia e História

Unidade 4 – Tópicos em Antropologia Social e Cultural Brasileira (relações étnico-raciais, racismo, decolonialidade, relações de gênero, interseccionalidades)

### III. Metodologia de Ensino

As temáticas serão abordadas por meio de aulas expositivas e dialógicas, leituras/fichamentos/discussão de textos, análise de filmes, apresentações de trabalhos e realização de trabalhos em sala. Será utilizada a Plataforma Moodle para a postagem de textos e outros materiais e para o recebimento de fichamentos.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita com base em três grupos de atividades:

- 1) Atividades postadas no moodle: fichamentos – 2 pontos
- 2) Seminário (apresentação oral e resumo escrito) – 3 pontos
- 3) Provas individuais escritas em sala de aula – 2,5 pontos cada

Só serão aceitos os fichamentos postados no moodle até a data da discussão dos textos em sala de aula.

Os seminários deverão ser apresentados em grupo, mas a nota da apresentação será individual.

Recuperação: será realizada por meio de uma prova no final da disciplina com assuntos abordados durante o semestre. Será possível recuperar apenas as notas das provas individuais (se a nota da prova for superior à soma das duas provas feitas durante o semestre).

### V. Bibliografia

#### Básica

BENEDICT, Ruth. O crisântemo e a espada: Padrões da cultura japonesa. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1972.

BICALHO, Poliene (Org.) Desconstruindo o racismo contra os povos indígenas no Brasil. Curitiba: CRV, 2022.

BIROLI, Flávia; MIGUEL, Luis Felipe. Gênero, raça, classe: opressões cruzadas e convergências na reprodução das desigualdades. Mediações, Londrina, v. 20, n. 2, jul.-dez. 2015, p. 27-55.

BOAS, F. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

CARVALHO, José Jorge. O olhar etnográfico e a voz subalterna. Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, v. 7, n. 15, p. 107-147, 2002.

CUCHE, Denys. A noção de cultura nas ciências sociais. São Paulo: Edusc, 1996.

DAVIS, Natalie Zemon. Culturas do povo: sociedade e cultura no início da França moderna. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

ERIKSEN, T. H.; NIELSEN, F. S.; História da Antropologia. Petrópolis: Vozes, 2007.

FREIRE, José Ribamar Bessa. Cinco ideias equivocadas sobre os índios. Palestra proferida no dia 22 de abril de 2002 no curso de extensão de gestores de cultura dos municípios do Rio de Janeiro, organizado pelo Departamento Cultural. Disponível em [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/cinco\\_ideias\\_equivocadas\\_jose\\_ribamar.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/cinco_ideias_equivocadas_jose_ribamar.pdf)

GONZALES, Lélia (1983). Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos. Brasília: ANPOCS.

LARAIA, Roque Barros de. Cultura: um conceito antropológico. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

MALINOWSKI, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental (Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1978.

MATTA, Roberto da. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes, 1981.

MEAD, Margareth. Sexo e temperamento. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2000.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do antropólogo. São Paulo, Editora da Unesp, 2006.

<b>Ano</b>	<b>2022</b>
<b>Tp. Período</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Curso</b>	<b>HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>1952/I - ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>
<b>Turma</b>	<b>HINI</b>

**Carga Horária: 85**

## PLANO DE ENSINO

- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Identidade étnica, identificação e manipulação. *Sociedade e Cultura*, V. 6, N. 2, jul./dez.2003, p. 117-131.
- SAHLINS, Marshall. Ilhas de história. São Paulo: Jorge Zahar Editores, 2003.
- GROSSI, Miriam Pilar. Na busca do "outro" encontra-se a "si mesmo". In: Grossi, Miriam Pilar (Ed). *Trabalho de Campo e Subjetividade*. Florianópolis, PPGAS, 1992, p. 7-18.
- SEEGER, Antony. Pesquisa de campo: uma criança no mundo. In: Os índios e nós. RJ: Campus, 1980.
- VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997

### Complementar

- FREIRE, José Ribamar Bessa. Cinco idéias equivocadas sobre os índios. Palestra proferida no dia 22 de abril de 2002 no curso de extensão de gestores de cultura dos municípios do Rio de Janeiro, organizado pelo Departamento Cultural. Disponível em [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/cinco\\_ideias\\_equivocadas\\_jose\\_ribamar.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/cinco_ideias_equivocadas_jose_ribamar.pdf)
- BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000.
- \_\_\_\_\_. O crisântemo e a espada: Padrões da cultura japonesa. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1972.
- BRUSCHINI, Cristina; SORJ, Bila. Novos olhares: mulheres e relações de gênero no Brasil. São Paulo: Marco Zero/Fundação Carlos Chagas, 1994.
- CASTRO, C. (org.) Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CLIFFORD, J. Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- COSTA, Albertina de Oliveira; BRUSCHINI, Cristina. Uma questão de gênero. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.
- DARNTON, Robert. O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- DURKHEIM, Émile, MAUSS, Marcel. Algumas formas primitivas de classificação. Contribuição para o estudo das representações coletivas. In.: MAUSS, Marcel. *Ensaio de sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 1981. Pp. 399-455.
- FANON, Frantz. Pele Negra, Máscaras Brancas. Salvador: EDUFBA, 2008
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- HUNT, Lynn (org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LANDER, Edgardo (coord.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Clacso.
- LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- LARAIA, Roque Barros de. O que é cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Antropologia Estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2008. \_\_\_\_\_. Antropologia Estrutural II. São Paulo: Cosac Naify, 2013
- \_\_\_\_\_. As Estruturas Elementares do Parentesco, Petrópolis, vozes, 1993.
- COSTA, Claudia de Lima. O sujeito no feminismo: revisitando os debates. *Cadernos Pagu*. Campinas. n. 19, p. 59-90, 2002.
- LOPES, Araci & GRUPIANI, Luis D. B. A temática indígena na escola. Brasília, MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- LUGONES, Maria. Rumo a um feminismo descolonial. *Estudos Feministas*, v. 23, n. 03, p.935-952, 2014.
- MAIA, Gabriela Felten. GAIGE, Diéssica Shaiene. Um olhar feminista para a antropologia: reflexões sobre as práticas acadêmicas desde uma perspectiva posicionada. *Millcayac - Revista Digital de Ciencias Sociales*, v. 6, n. 11, p. 63-86, 2019.
- MAUSS, M. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MELATTI, Júlio Cezar. Índios no Brasil. São Paulo: Hucitec, 1983.
- MINTZ, Sidney W. & PRICE, Richard. O nascimento da cultura afro-americana. Rio de Janeiro: PALLAS, 2003.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Identidade étnica, identificação e manipulação. *Sociedade e Cultura*, V. 6, N. 2, jul./dez.2003, p. 117-131.
- \_\_\_\_\_. Identidade, etnia e estrutura social. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.
- PRITCHARD, E. E. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: LANDER, Edgardo (ed.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas* Caracas: Clacso, p. 201-245.
- ROCHA, Everaldo. O que é etnocentrismo. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- SAHLINS, M. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em vias de extinção" (parte I). *Maná*, vol. 3, n. 1, 1997. \_\_\_\_\_. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em vias de extinção" (parte II). *Maná*, vol. 3, n. 2, 1997.
- SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação e Realidade*. Porto Alegre, 16(2) 5-22, jul./dez. 1990.
- SENA, Custódia Selma. Durkheim e os estudos das representações. *Anuário Antropológico*, 7 (1), 134-164
- STREIFF-FENART, Jocelyne. Teorias da etnicidade. São Paulo: Unesp, 1998.
- TODOROV, Tzvetan. Nós e os outros. A reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.
- WAGNER, R. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2012.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Segundo semestre
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)
<b>Disciplina</b>	1952/I - ANTROPOLOGIA CULTURAL
<b>Turma</b>	HIN/I

**Carga Horária:** 85

## PLANO DE ENSINO

Inspetoria: DEHIS/I  
Tp. Documento: Ata Departamental  
Documento: 12  
Data: 03/11/2022