



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	2769 - TÓPICOS ESPECIAIS III
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e /ou de discussões prévias entre alunos e professores.

I. Objetivos

A disciplina Tópicos Especiais III, no ano letivo de 2022, traz como proposta central de estudo as concepções e práticas em torno do conceito de História Pública. Fará também a discussão e reflexão sobre o papel do historiador e sua atuação junto a públicos diversos que escapam de seu espaço naturalizado: a academia e a sala de aula. Nesse sentido, espera-se que os acadêmicos:

- ao final da disciplina deverão ser capazes de compreender os principais conceitos e debates em torno da história pública, além disso deverão ser capazes de se comunicar de forma clara com públicos variados a partir da produção do conhecimento histórico.
- Ter competência de extrapolar os espaços tradicionais do discurso do historiador.
- Identificar as principais discussões em torno do conceito de história pública apropriando-se dos pressupostos teóricos;
- Conhecer diferentes tecnologias digitais de informação e comunicação, compreendendo seus usos e potencialidades nos processos de ensino aprendizagem
- Pesquisar, elaborar e produzir conteúdos históricos para públicos diversos em diferentes mídias
- Confeccionar roteiros e produzir projeto de produtos multimídia

II. Programa

- 1.O que é História Pública?
- 2.História Pública e seus principais teóricos.
- 3.Divulgação científica: histórico, conceitos e teóricos .
- 4.O historiador e os espaços públicos
- 5.Negacionismos e revisionismos ideológicos
- 6.Patrimônio material, cultural e imaterial
- 7.História e Mídia: possibilidades e potencialidades
- 8.História Pública e Ensino de História
- 9.Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação
- 10.Roteiro e produção: conceitos básicos (Rádio, TV, Youtube e Podcasts)
- 11.Produção de conteúdo em tempos de web 2.0

III. Metodologia de Ensino

- Aulas dialogadas a partir da leitura de textos teóricos acerca dos principais conceitos a serem estudados.
 - Vídeo conferências com historiadores de outros centros acadêmicos que trabalham com divulgação científica.
 - Palestras assíncronas de profissionais de comunicação e de produção multimídia para apresentar conceitos e ferramentas básicas de captação, produção e edição de conteúdo multimídia disponibilizados na plataforma moodle.
 - Aulas laboratoriais para elaboração de roteiro e produção de conteúdos multimídia a partir de temas históricos de interesse dos alunos.
 - Composição de um portfólio que deverá ser entregue na plataforma moodle na comunidade da disciplina
- * METODOLOGIA DA CARGA HORÁRIA PACIAL A DISTÂNCIA
- I – metodologia de trabalho:
- Utilização da plataforma moodle da universidade, disponível em: moodle.unicentro.br
 - Disponibilização de arquivos em formato .pdf, bem como de links para artigos acadêmicos que tratem diretamente das temáticas de estudo propostas na disciplina;
 - Palestras síncronas realizadas por meio da plataforma Google Meet;
 - Atividades assíncronas – que podem conter, simultaneamente, vídeos explicativos dos textos, atividades de síntese das leituras propostas, fóruns de discussão, entre outros;
 - Atendimento individual de dúvidas por vídeo conferência, e-mail ou Whatsapp.
- III – tecnologias utilizadas: Plataforma Moodle, Youtube, Google Meet, Whatsapp e e-mail
- V – critérios de avaliação: as atividades de avaliações serão realizadas em ferramentas de interação, composição individual ou coletiva de textos, resolução de exercícios de múltipla escolha disponibilizadas na Plataforma Moodle; Para tanto, serão considerados os seguintes critérios: conhecimento teórico do tema estudado; capacidade de articular a teoria com a prática; clareza na linguagem e a capacidade de argumentação e crítica
- VI – Cronograma de avaliação: de forma processual a mediada que os semestres da disciplina avancem, os acadêmicos deverão cumprir as etapas da composição dos seus portfólios, bem como realizarão avaliações teóricas.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação anual, processual e formativa, mensurada por nota de 0 a 10, será feita por meio de diversos instrumentos propostos ao longo do



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	2769 - TÓPICOS ESPECIAIS III
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

ano letivo, em atividades individuais e coletivas, levando-se em conta as competências estabelecidas para as atividades. Para tanto, serão considerados os seguintes critérios:

- conhecimento teórico do tema estudado;
- capacidade de articular a teoria com a prática;
- clareza na linguagem;
- capacidade de argumentação e crítica

Conforme RESOLUÇÃO Nº 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, será oportunizado ao final de cada semestre letivo, por meio da plataforma moodle, um instrumento de avaliação individual que permita a recuperação de rendimento dos estudantes que não tenham atingido os objetivos de aprendizagem propostos.

V. Bibliografia

Básica

- ALMEIDA, J. R. de A.; ROVAL, M. G. de O. Introdução à História Pública. São Paulo: Letra & Voz, 2011.
- ALMEIDA, Juniele; MENESES, Sônia (org.). História Pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; RODRIGUES, Rogério Rosa (org.). História pública em movimento. São Paulo, SP: Letra e Voz, 2021. E-book Disponível em: https://drive.google.com/file/d/14eD79pkY_4RTE36XHwzkcnnvU1fIJMMm/view
- BURKE, Peter. O que é a história do conhecimento? São Paulo: Unesp, 2016
- CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares (org.). História Pública e divulgação histórica. São Paulo: Letra & Voz, 2019.
- FIGUEIREDO, Luciano (org.) História do Brasil para ocupados. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.
- MALERBA, J. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 37, nº 74, 2017. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472017v37n74-06>
- MAUAD, A. M.; ALMEIDA, J. R.; SANTHIAGO, R. (org.) História pública no Brasil: sentidos e itinerários: São Paulo: Letra & Voz, 2016.
- MAUAD, A. M.; SANTHIAGO, R; BOGES, V. T. (org). Que História Pública queremos? São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (Org.) Novos combates pela História: desafios e ensino. São Paulo: Contexto, 2021.

Complementar

- CUNHA, Rodrigo Bastos. Alfabetização científica ou letramento científico? interesses envolvidos nas interpretações da noção de scientific literacy. Revista Brasileira de Educação, v.22, n.68, p.169-186, 2017. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/cWsmkrWxxvcm9RFvvQBWm5s/?lang=pt>
- DOSSIÊ: Ensino de História e História Pública. História Hoje, v.8, n.15, jun., 2019. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/issue/view/15>
- História pública, ensino de história e educação antirracista
Keila Grinberg, Martha Abreu, Hebe Mattos
 - Batalhas públicas pela história nas redes sociais: articulações para uma educação histórica em direitos humanos
João Carlos Escosteguy Filho
 - Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade
Sônia Meneses
 - Ensino de história e a história pública: os testemunhos da Comissão Nacional da Verdade em sala de aula
Marta Gouveia de Oliveira Rovai
 - Cultura de história, história pública e ensino de história: a investigação e formação de professores de história
Marcelo Santos de Abreu, Nara Rubia de Carvalho Cunha
 - Servir bem para servir sempre? Técnica, mercado e o ensino de história pública
Ricardo Santhiago
 - Artes de ensinar, ofício de viver: das narrativas (auto)biográficas a uma história pública dos professores
Mariana Mizael Pinheiro da Silva, Everardo Paiva de Andrade, Juniele Rabêlo de Almeida
 - História pública, comemorações e ensino de história: o centenário da República no Brasil (1989-1992)
Ricardo Oriá
 - Os historiadores e seus públicos: regimes historiográficos, recepção da história e história pública
Fernando Nicolazzi
 - Entrevista com Marieta de Moraes Ferreira: uma trajetória em (o que hoje chamamos) história pública
Miriam Hermeto, Rodrigo de Almeida Ferreira
- AVILA, Arthur Lima de. Qual passado escolher? Uma discussão sobre o negacionismo histórico e o pluralismo historiográfico. Revista Brasileira de História [online]. 2021, v. 41, n. 87 [Acessado 6 Março 2022], p.161-184. Disponível em: . Epub 02 Jul 2021. ISSN 1806-9347.
- BOVO, Cláudia Regina; PINHEIRO, Marcos Sorrilha. História pública e virtualidade: experiências de aprendizagem híbrida no ensino



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)	
Disciplina	2769 - TÓPICOS ESPECIAIS III	Carga Horária: 68
Turma	HIN/CV	

PLANO DE ENSINO

de história. Revista História Hoje, v. 8, n. 16, p. 113-134, 2019
KRAMBECK, Isis Muller; PRIORI Claudia. Divulgação Científica e Mídias Sociais: a relação entre públicos e história – Entrevista com Joel Paviotti. História Hoje, v.10, n.19, p.30-25, 2021. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/761>
LIMA, Guilherme da Silva; GIORDAN, Marcelo. O movimento docente para o uso da divulgação científica em sala de aula: um modelo a partir da Teoria da Atividade. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, p.493-520, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rbpec/article/view/4849>
NATAL, Camila Binhardi; ALVIM, Marcia Helena. A divulgação científica e a inclusão social. Revista do EDICC, v.5, 2018. Disponível em: <https://revistas.iel.unicamp.br/index.php/edicc/article/view/5964>
NUNES, Fernando de Lima. Combatendo o revisionismo: ensino de história da ditadura civil-militar brasileira enquanto disputa de narrativas. História Hoje, v.10, n.19, p.180-188, 2021. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHHJ/issue/view/20/showToc>
SOUSA, Taciana Alves de; ALMEIDA, Diélen dos Reis Borges. Divulgação científica na UFU: as ações que levam as pesquisas para fora da universidade. Revista do EDICC, v. 6, 2020. <https://revistas.iel.unicamp.br/index.php/edicc/article/view/6439>

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 10/2022
Data: 22/06/2022