



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2022

**Tp. Período** Anual

**Curso** LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

**Disciplina** 4077 - LITERATURA E ENSINO

**Carga Horária:** 136

**Turma** LLM

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Literatura como elemento formador do aluno. Estratégias metodológicas de ensino de literatura na educação básica. Lugar da disciplina Literatura Brasileira no currículo escolar do Ensino Médio. Mediação de leitura. Educação literária. Biblioteca na escola. Materiais didáticos em circulação. Fenômenos literários conjugados a valores sociais. O papel da literatura como expressão de uma cosmovisão nacional. Educação Ambiental. Diversidade de gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

### I. Objetivos

Discutir criticamente os parâmetros e as diretrizes curriculares de ensino de literatura, bem como seus fundamentos teóricos (dialogismo/interacionismo e estética da recepção).

Explorar a análise literária e as estratégias de leitura como atividades necessárias para a compreensão do texto literário.

Desenvolver estratégias práticas de ensino de literatura no contexto da sala de aula.

### II. Programa

Sentidos históricos e teóricos da leitura como prática social.

Os parâmetros e diretrizes curriculares do ensino de literatura.

A formação do leitor literário.

O conceito de letramento literário.

A prática do ensino de literatura e a produção de planos de aula.

Estratégias de avaliação e de leitura literária em sala de aula.

Educação Ambiental.

Políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional.

Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

Observações:

1. A ordem desses conteúdos poderá ser alterada conforme a necessidade da turma.

2. Ao longo do desenvolvimento dos conteúdos relacionados no programa serão planejadas e executadas atividades de extensão, com o objetivo de oferecer uma contribuição à comunidade externa a partir dos estudos realizados na disciplina.

A carga horária total da disciplina destinada às ações extensionistas é de 92h. Entram nesse cômputo o aprofundamento teórico e de pesquisa necessário à atividade de extensão, bem como o planejamento, elaboração e execução das propostas. Todas as ações extensionistas deverão ter como referência a ementa da disciplina e o Projeto Integrador do Departamento de Letras. Dentre as possibilidades de ações possíveis, respeitando o perfil e interesse da turma e a comunidade em que os acadêmicos estão inseridos, destacamos:

- Oficinas/minicursos priorizando leitura e análise de textos literários;
- Oficinas/minicursos priorizando a escrita de textos literários;
- Oficinas/minicursos sobre literatura indígena;
- Oficina/minicurso sobre literatura, cultura e questões étnico-raciais;
- Rodas de conversas/leitura dramatizada de textos literários;
- Debates/palestras/mesas-redondas envolvendo os temas educação ambiental, políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional e sua relação com a vida da comunidade.

### III. Metodologia de Ensino

O trabalho com a disciplina implicará em:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Leitura e análise de textos literários;
- Realização de exercícios e de atividades de pesquisa, reflexão e elaboração de trabalhos escritos;
- Planejamento e apresentações de seminários e debates;
- Planejamento e execução de atividades extensionistas.

### IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação levará em conta:

- a) O desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades propostas;
- b) A participação nos debates;
- c) A pontualidade na entrega/apresentação dos exercícios e trabalhos;
- d) A realização de avaliações formais;
- e) A execução das atividades extensionistas.
- f) Entrega de relatórios.

OBSERVAÇÃO: O aluno que não integralizar as horas destinadas as atividades de extensão não terá aprovação na disciplina, mesmo que



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4077 - LITERATURA E ENSINO	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

tenha a nota parcial referentes às outras atividades avaliativas.

Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora. Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.

OBSERVAÇÃO: Obs: A oportunidade de recuperação de rendimento avaliativo, conforme a RESOLUÇÃO No 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, será ofertada ao final do semestre por meio de trabalho teórico em formato de artigo de revisão dos textos teóricos e outros materiais analisados na disciplina ao longo do semestre.

## V. Bibliografia

### Básica

- BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1999.
- BRANDILEONE, Ana Paula Franco Nobile; OLIVEIRA, Vanderléia da Silva. Literatura na escola: contextos e práticas em sala de aula. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 1997.
- MELLO, Cláudio; SEGABINAZI, Daniela Maria; OLIVEIRA, Gabriela Rodella (orgs.). LITERATURA e ensino: desafios contemporâneos. Guarapuava: Unicentro, 2019.
- MIRANDA, Caio Vitor Marques; FERREIRA, Cláudia Cristina (orgs.). Reflexões, diálogos e perspectivas sobre literatura e ensino. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.
- MUNANGA, Kabengele, organizador. Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.
- ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história literária. São Paulo: Ática, 1989.

### Complementar

- BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura e formação do leitor: alternativas metodológicas. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análises literárias. São Paulo: Ática, 1985.
- COLOMER, Teresa. A formação do leitor literário. São Paulo: Global, 2003.
- COSSON, Rildo. Letramento literário. São Paulo: Contexto, 2006.
- EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 12/2022  
**Data:** 29/06/2022