UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA (580)**
Disciplina	**3424 - LINGUA PORTUGUESA**
Turma	**PEM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Fundamentos da estrutura gramatical da Língua Portuguesa. Leitura, interpretação e produção de textos. Coesão e coerência textual. Produção de diferentes tipos de texto: resumo, resenha, artigo acadêmico, relatório, monografia.

I. Objetivos

- Aperfeiçoar o domínio do uso da Língua Portuguesa em suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos acadêmicos.
- Refletir criticamente acerca da linguagem como uma prática social, histórica, cultural, política e ideológica;
- Discutir aspectos gramaticais presentes em textos científicos e a forma como aparecem em gêneros da esfera acadêmica;
- Produzir gêneros orais e escritos, utilizados no contexto acadêmico, considerando sua estrutura composicional, conteúdo e estilo de linguagem.
- Relacionar os conteúdos com as práticas pedagógicas no ensino fundamental I.

II. Programa

I. Discussões acerca do texto e da textualidade
•Texto: conceito e caracterização;
•Os processos de referenciação na construção textual;
•Os processos de sequenciação na construção textual;
•As marcas linguísticas da argumentação (operadores argumentativos; marcadores de pressuposição; as modalidades do discurso e as relações interfrásticas).
•A construção de sentidos no texto - paragrafação;
II. Leitura e escrita de gêneros da esfera acadêmica
•Tipologia textual: narração, descrição, dissertação
•Leitura e produção de gêneros acadêmicos: resumo acadêmico, resenha, artigo acadêmico, relatório e monografia;
•Estrutura composicional, conteúdo e estilo da linguagem de gêneros da esfera acadêmica;
•Requisitos de um texto acadêmico: linguagem referencial, título, paragrafação, tema;
III. Elementos da língua padrão para a construção textual
•Ortografia
•Acentuação
•Pontuação
•Concordância verbal e nominal;

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas; debates e seminários sobre o conteúdo; estudos individuais e em grupos; atividades práticas de leitura e produção escrita; exercícios de análise com base nos tópicos estudados; atividades realizadas via plataforma Moodle.
A disciplina prevê que até 20
das atividades utilizem a metodologia de aulas a distância. Durante 20 h/a ao longo dos dois semestres letivos, os acadêmicos serão orientados em relação ao desenvolvimento de atividades via plataforma Moodle, devendo obedecer ao cronograma das postagens e acompanhamento dentro da plataforma.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta; a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; d) realização de avaliações formais.
OBS: I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50
na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum). II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25
que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.
Recuperação paralela:
Será realizada de acordo com a Resolução 1 -COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022,
Art. 49. O professor deve prever no plano de ensino da disciplina, a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o semestre. § 1º A oportunidade de recuperação de rendimento pode ser ofertada ao longo do processo avaliativo ou ao final do semestre. § 2º A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no plano de ensino e aprovada pelo Conselho Departamental.
Normas das avaliações:
- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente

copiado ou traduzido de livros ou Internet;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.
- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50
do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada. Não cabem formas substitutivas;
- A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pelo docente, com tolerância de 10 minutos. O acadêmico deverá permanecer em sala pelo menos 15 minutos do início da avaliação.
- Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, o docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.
- Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a estas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.
- Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:
1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
3. Criatividade.
Sobre as apresentações:
- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado o domínio do aluno sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo. Caso haja interesse, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação do(a) acadêmico(a).

V. Bibliografia

Básica

FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós.
GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.
KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2009.
KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.
MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.
SACCONI, Luiz Antônio. Nossa Gramática: teoria e prática. 26. ed. São Paulo: Atual, 2001.

Complementar

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em Língua Materna. A Sociolinguística na Sala de Aula. São Paulo: Parábola, 2004.
CAMPOS, Magna. Manual de gêneros acadêmicos: Resenha, Fichamento, Memorial, Resumo Científico, Relatório, Projeto de Pesquisa, Artigo científico/paper, Normas da ABNT. Mariana: Edição do autor, 2015.
FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.
SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2013

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	12/2022
Data:	29/06/2022