



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
<b>Disciplina</b>	D0317 - LINGUA PORTUGUESA II
<b>Turma</b>	LET-SQ

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Fonética e fonologia, morfologia e lexicologia da Língua Portuguesa.

### I. Objetivos

1. Geral:

Levar o aluno ao final do curso a: compreender os fundamentos epistemológicos da linguagem humana e dos mecanismos fisiológicos e articulatórios envolvidos na produção da fala; compreender as idiosincrasias dos sistemas fonético e fonológico do português brasileiro, bem como dos processos de formação de palavras no português; ter consciência de que os profissionais da educação/letras necessitam se instrumentalizar para atuarem com qualidade na Educação Básica; ser capaz de produzir trabalhos de pesquisa e análise fonética e morfológica, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

2. Específicos:

- Compreender o papel decisivo desempenhado pela linguagem em todas as atividades humanas;
- Introduzir o acadêmico à teoria fonética e fonológica com ênfase no sistema linguístico da língua portuguesa: aspectos sincrônicos;
- Distinguir e determinar as funções das diversas partes do aparelho fonatório humano;
- Capacitar a descrição da estrutura fonológica da língua portuguesa;
- Segmentar e identificar os diferentes morfemas que compõem o vocábulo formal;
- Compreender a estrutura e formação dos vocábulos;
- Analisar os morfemas em frases e textos.

### II. Programa

1. Língua e Estudo da Língua.

2. Introdução à fonética e fonologia: conceitos e diferenças;

2.1 Fonética Articulatória: Introdução, Aparelho fonador, Mecanismos e produção de sons: modos e pontos de articulação. O alfabeto fonético internacional.

2.2. Fonética Acústica: Introdução. O som e a produção dos sons na linguagem humana.

2.3. Fonologia: o fonema. A descrição fonológica. Sistemas fonológicos e sistemas ortográficos.

3. Introdução à morfologia: conceito e natureza

3.1 Análise Mórfica: o vocábulo formal. Princípios básicos e auxiliares da análise mórfica.

Tipos de morfema.

3.2 Análise morfológica do nome e do verbo: processos morfológicos.

3.3 Revisão das classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, palavra denotativa.

3.4. Lexicologia: processo de formação de palavras.

### III. Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada consistirá em: vídeo aulas; fórum; pesquisas e leituras teóricas orientadas; exercícios de Análise.

### IV. Formas de Avaliação

Avaliação diagnóstica:

Integração Disciplinar e Avaliação, com levantamento prévio dos conhecimentos dos acadêmicos sobre os conteúdos e abordagens propostas pela disciplina. Indicação de outras temáticas de interesse a serem incorporadas ao programa da disciplina, a partir de um debate a respeito das temáticas contempladas na ementa.

Avaliação Formativa:

Será realizada de maneira individual, abrangendo os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem pessoal, participação nos fóruns e participação solidária, leituras, qualidade teórica de produções escritas.

Avaliação Somativa:

As avaliações somativas contemplarão a análise do desempenho dos alunos durante o período do curso com as atividades vinculadas as unidades, e será realizada com seus pesos correspondentes, totalizando dez na nota final.

Oferta de oportunidade de recuperação de rendimento



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
<b>Disciplina</b>	D0317 - LINGUA PORTUGUESA II	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LET-SQ	

## PLANO DE ENSINO

Atividades de recuperação: realização de atividades que oportunizem-nos recuperar objetivos não atingidos durante a realização das avaliações somativas, ao longo do processo avaliativo. A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no decorrer da disciplina.

---

### V. Bibliografia

---

#### Básica

ANTONIO, Juliano Desiderato et al. Fonética e Fonologia. Maringá: Eduem, 2011. 108p.: il. (Coleção de professores em Letras EAD; v. 14).

CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. A estrutura da língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2001. Disponível em:

. Acesso em 10 de out. 2017.

HINTZE, Ana Cristina Jaeger; PANTE, Maria Regina. Introdução aos estudos de morfologia de língua portuguesa: formação de palavras, usos e funções. Maringá: Eduem, 2011. 98p; (Coleção de professores em Letras EAD; v. 21).

. Classes de palavras e seu funcionamento em português. Maringá: Eduem, 2011. 110p; (Coleção de professores em Letras EAD; v. 15).

MIRANDA, Ana Ruth Moresco et al. O sistema ortográfico do português brasileiro e sua aquisição. Disponível em: . Acesso em: 10 de out. 2017.

SILVA, Thais Cristóforo. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2002. Disponível em:<

<http://jottaclub.com/wp-content/uploads/2015/05/fonticaefonologiadoportugusocr-150212142001-conversion-gate02.pdf>

#### Complementar

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 01

**Data:** 23/02/2023