



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	GEOGRAFIA - Licenciatura (130/I)
<b>Disciplina</b>	2281/I - GEOGRAFIA DA CULTURA E DA DIVERSIDADE
<b>Turma</b>	GEN/I

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Geografia Cultural Clássica. Nova Geografia Cultural. Movimentos Sociais e a resignificação das Ciências. As representações e significações hipertextuais geográficas nas músicas, literaturas, cartografias, filmes, mídias, e outros produtos culturais. A dicotomia da cultura Global/Local. Espaço e Múltiplas Identidades: Classe, Gênero, Religião, Sexualidade, Raça e Etnia. Interdições Espaciais de Crianças e Idosos. Geografia do Envelhecimento. Geografia das Gerações, Espaço Paradoxal. Interseccionalidade. Espaço, Poder e Resistências. Dignidade humana, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades. A diversidade no espaço escolar.

### I. Objetivos

#### OBJETIVO GERAL

- Compreender como a cultura e a diversidade compõe a dinâmica das múltiplas espacialidades.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar as múltiplas escolas da Geografia Cultural.
- Analisar a concepção de cultura no espaço geográfico.
- Compreender a configuração dos sujeitos na diversidade dos grupos sociais.

### II. Programa

1. Geografia Cultural Clássica.
2. Nova Geografia Cultural.
3. Movimentos Sociais e a resignificação das Ciências.
4. As representações e significações hipertextuais geográficas nas músicas, literaturas, cartografias, filmes, mídias, e outros produtos culturais.
5. A dicotomia da cultura Global/Local. Espaço e Múltiplas Identidades: Classe, Gênero, Religião, Sexualidade, Raça e Etnia.
6. Interdições Espaciais de Crianças e Idosos.
7. Geografia do Envelhecimento.
8. Geografia das Gerações. Espaço Paradoxal.
9. Interseccionalidade. Espaço, Poder e Resistências.
10. Dignidade humana, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades.
11. A diversidade no espaço escolar.

### III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas a partir de textos propostos para leitura e discussão;
  - Leitura e análise de bibliografia básica;
  - Discussão sobre o conteúdo;
  - Realização de atividades individuais e em grupo em sala de aula;
  - Pesquisas teóricas do conteúdo programado;
  - Realização de Trabalho de Campo;
  - Seminários.
- Para integrar a disciplina com uma atividade extensionista, será realizada uma pesquisa sobre as questões da cultura e da diversidade do município de Rio Azul. Os resultados serão disponibilizados para a comissão de criação do Plano Diretor do município.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será permanente, pautando-se na participação e envolvimento dos alunos nas discussões e atividades propostas. Serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação: seminários; produção textual a partir das leituras e discussões realizadas, prova escrita. Ao final de cada semestre será realizada uma prova como aproveitamento de rendimento.

### V. Bibliografia

#### Básica

- BONNEMAISOM, Joël. Viagem em torno do território. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Geografia Cultural: um século (3). Rio de Janeiro, EdUERJ, 2002.
- CLAVAL, Paul. A Geografia Cultural. Florianópolis: Editora UFSC, 2007.
- CORRÊA, Aureanice de Mello. "Não acredito em Deuses que não saibam dançar": a festa do candomblé, território encarnador da cultura. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Geografia: temas sobre cultura e espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2005.
- CORRÊA, Aureanice de Mello. O movimento de territorialização, a prática cultural Afro-Brasileira na África: um diálogo entre a Geografia e a Literatura. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Temas e caminhos da Geografia Cultural. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2010.
- CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Cinema, Música e Espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2009.
- CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Literatura, Música e Espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2007.
- COSGROVE, Denis. A Geografia está em toda a parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORRÊA, Roberto Lobato;

<b>Ano</b>	<b>2022</b>
<b>Tp. Período</b>	<b>Anual</b>
<b>Curso</b>	<b>GEOGRAFIA - Licenciatura (130/I)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>2281/I - GEOGRAFIA DA CULTURA E DA DIVERSIDADE</b>
<b>Turma</b>	<b>GEN/I</b>

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

ROSENDAHL, Zeny. Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.

DUNCAN, James. A paisagem como sistema de criação de signos. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Paisagens, Textos e Identidade. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.

FOUCAULT, M. História da sexualidade I: a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

GREINER, C. O corpo: pistas para estudos interdisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.

JUNCKES, I. J.; SILVA, J. M. Espaço escolar e diversidade sexual: um desafio às políticas educacionais no Brasil. Revista de Didáticas Específicas, nº 1, p. 148-166, 2009.

HOEFLE, Scott William. Cultura na história do pensamento científico. Revista de pós-graduação em Geografia, Ano II, Volume 2, p. 6 – 29. 1998.

LE BOSSÉ, Mathias. As questões de identidade em Geografia Cultural – algumas concepções contemporâneas. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Paisagens, Textos e Identidade. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.

MCDOWELL, Linda. Género, identidad y lugar. Madrid: Cátedra, 2000.

NOVAES, André Reyes. Cartografia jornalística, imagem e significado: um estudo da representação das drogas ilícitas na imprensa brasileira. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Espaço e Cultura: Pluralidade temática. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2008.

RATTS, Alecsandro (Alex) J. P.; COSTA, B. P.; SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; NASCIMENTO SILVA, M. G. S.; SILVA, S. M. V. . Geografia e diversidade: gênero, sexualidades, etnicidades e racialidades. Revista da ANPEGE, v. 12, p. 223-238, 2016.

ROSE, Gillian. Feminism & Geography. The limits of Geographical Knowledge. Cambridge: Polity Press, 1993.

ROSE, Gillian. Situating knowledges, positionality, reflexivities and other tactics. In: Progress in Human Geography, 21,3, 1997, p. 305-320.

SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Geografias Malditas: corpos, sexualidades e espaço. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2013.

SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Geografias Feministas e das Sexualidades: encontros e diferenças. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2016.

SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Diálogos Ibero-Latino-Americanos sobre Geografias Feministas e das Sexualidades. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2017.

SILVA, Joseli Maria. Análise do espaço sob a perspectiva do gênero: um desafio para a Geografia Cultural brasileira. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Geografia: temas sobre cultura e espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2005.

SKINNER Mark W., CLOUTIER Denise, ANDREWS Gavin J. Geographies of ageing: Progress and possibilities after two decades of change. Progress in Human Geography December 10, 2014.

VALENTINE, Gill. Sexual Politics in: AGNEW John, MITCHELL Katharyne, TOAL Gerard A Companion to political geography Blackwell 2003, p. 408 – 420.

## Complementar

COSGROVE, Denis. Geografia Cultural do Milênio. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Manifestações da cultura no espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1999.

ELIAS, Norbert. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

HOEFLE, Scott William. O futuro da cultura: o espectro do neodarwinismo. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Manifestações da cultura no espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1999.

HOLZER, Werther. A Geografia Fenomenológica de Eric Dardel. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Matrizes da Geografia Cultural. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2001.

RATTS, Alecsandro (Alex) J. P.; SOUZA, L. F. DE. Espaço, cultura e poder: gênero e raça em análise na geografia. Ateliê geográfico (UFG), v. 3, p. 83-97, 2009.

STANISLAWSKI, Dan. A origem e difusão da cidade em tabuleiro de xadrez. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Cultura, Espaço e o Urbano. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2006.

VALENTINE, Gill. Theorizing and Researching Intersectionality: A Challenge for Feminist Geography. The Professional Geographer. v. 59, n. 1, p. 10 – 21, 2007.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEGEO/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 241  
**Data:** 12/07/2022