



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0338 - TOPICOS ESPECIAIS DE ESTUDOS LITERARIOS (OPT) <b>Carga Horária: 68</b>
<b>Turma</b>	LET-RS

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudos voltados à literatura, com programação a critério do Departamento de Letras.

### I. Objetivos

- &#61623; Conhecer a história da Literatura Infantil e Juvenil;
- &#61623; Refletir sobre a literatura infantil e juvenil no Brasil;
- &#61623; Reconhecer a contribuição da Literatura Infantil para o processo de leitura e escrita.
- &#61623; Propor estratégias para elaboração e adequação de material didático aos interesses e necessidades de crianças e jovens.

### II. Programa

1. Era uma vez...Aspectos históricos e conceituais da literatura infantil e juvenil.
  - 1.1 Gênese da literatura infantil e juvenil
  - 1.1 Panorama histórico da literatura infantil e juvenil
2. Literatura infantil e juvenil à moda brasileira
  - 2.1 constituição do gênero literatura infantil e juvenil no Brasil
- 3 Literatura infantil e juvenil: letramento literário
  - 3.1 o papel da literatura na formação do leitor
- 4.Literatura infantil e juvenil africana e afro-brasileira
  - 4.1 O que é o gênero literatura infantojuvenil africana e afro-brasileira?
5. Desdobramentos da literatura juvenil no Brasil

### III. Metodologia de Ensino

As aulas acontecerão sempre de modo interativo buscando estratégias que possibilitem a participação ativa de todos, como por exemplo:

- &#61623; leitura e socialização dos estudos;
- &#61623; quiz;
- &#61623; fórum interativo;
- &#61623; análise de livros de literatura juvenil;
- &#61623; oficina de literatura infantil e juvenil.

### IV. Formas de Avaliação

Resenha;  
Quiz;  
Sequência Didática;  
Fórum de discussões e reflexões;  
Envio de arquivo;  
Oficina literária.

### V. Bibliografia

#### Básica

- Azevedo, Ricardo. Literatura juvenil: aspectos, dúvidas e contradições. 2003. Disponível em: <http://www.ricardoazevedo.com.br/wp/wp-content/uploads/Artigo-Literatura-juvenil-Final2.pdf> Acesso em 07 de jun. de 2018.
- JARLICHT, Carla E. Szajdenfisz. Trançando os fios: Literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea, infância e abandono. In: Infância e infâncias: narrativas de abandono na ficção e na vida. 2011. Dissertação (Mestrado em Educação). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro.
- LUFT, Gabriela. A literatura juvenil brasileira no início do século XXI: autores, obras e tendências. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. Brasília, n. 36, p. 111-130, 2010.
- MARTHA, Alice A. P.(org.) Tópicos de literatura infantil e juvenil. Maringá: Eduem, 2011.
- \_\_\_\_\_. A literatura infantil e juvenil: produção brasileira contemporânea. Letras de Hoje. Porto Alegre, v. 43, n. 2, p. 9-16, 2008.
- PAZ, Demétrio Alves. Literatura infanto-juvenil africana no Brasil: um levantamento bibliográfico. Terra Roxa e outras terras: revista de estudos literários. Londrina, v. 33, n. 1, p. 52-62, 2017.
- SOUZA, Irany André Lima de.. et al. A literatura infanto-juvenil africana e afro-brasileira:



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0338 - TOPICOS ESPECIAIS DE ESTUDOS LITERARIOS (OPT) <b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LET-RS

## PLANO DE ENSINO

desafios contra estereótipos saturados. Cadernos Imbondeiro. João Pessoa, v.3, n. 2, 2014.

### Complementar

COELHO, Nelly Novaes. Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil. São Paulo: Ática, 1991.

COSSON, Rildo. Letramento Literário – teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 01  
**Data:** 23/02/2022