



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4102 - LITERATURAS DE LINGUA INGLESA E ENSINO

Carga Horária: 136

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Introdução à Metodologia do Ensino das Literaturas de Língua Inglesa para Educação Básica e/ou instituições/programas de ensino. Atividades extensionistas em literaturas de língua inglesa.

I. Objetivos

OBJETIVOS

* Oferecer aos alunos-professores de Língua Inglesa, elementos teóricos e práticos fundamentais que embasem a prática pedagógica, tendo em vista as concepções contemporâneas do ensino da Literatura de língua Inglesa, baseadas em gênero textual para as aulas de Língua Inglesa;

* Desenvolver no acadêmico sua competência estética e profissional para o ensino da Literatura nas aulas de Língua Inglesa em nível de Ensino Fundamental e Médio por meio de práticas pedagógicas sob a perspectiva teórica de gêneros textuais seguidas de atividades de reflexão.

II. Programa

II.PROGRAMA

1. Ensino da Literatura: concepção contemporânea da disciplina o Ensino da Literatura nas aulas de Língua Inglesa;
2. Leitura de partes de contos, romances poemas etc em versões originais ou simplificadas em Língua Inglesa.
3. Interdisciplinaridade: ensinar Língua Inglesa com o apoio da Literatura;
4. Elaboração e aplicação, em atividades extensionistas, de Planos de Aula e ou Sequências didáticas com gêneros textuais relacionadas à Literatura para as aulas de Língua Inglesa do Ensino Fundamental e Médio, seguida de atividades de reflexão e interação com os mesmos.

III. Metodologia de Ensino

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1. Com relação às estratégias de ensino:

1.1. Uma grande variedade de estratégias serão utilizadas, tais como: trabalho em duplas, exposições orais e práticas reflexivas.

2. Com relação à formação reflexiva do aluno-professor em atividades extensionistas:

2.1. Desenvolver as competências necessárias no ensino-aprendizagem principalmente, a competência profissional do aluno-professor para que, dessa forma, sua formação didático-pedagógica, não fique apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado.

2.1.1 - Intencionalidade: Que envolve todo o contexto relacionados a formação sócio educativa do aluno

- Interação e compartilhamento: diz respeito ao processo de formação dos sujeitos envolvendo as práticas de ensinar é trabalhar em conjunto, implicando relações concretas entre pessoas.

- Afetividade: como um dos elementos que influenciam na troca da interação entre as pessoas, e na criação de um ambiente propício para o processo de ensino-aprendizagem

Para isso, o acadêmico será exposto à:

* Elaboração de Atividades práticas extensionistas interativas, podendo ser aplicadas nas escolas públicas ou privadas no ensino básico, fundamental e médio, bem como cursinho pré vestibular e outro, através de projetos, Planos de Aula e ou Sequências didáticas baseadas em gêneros textuais bem como a práticas de reflexão sobre todo o trabalho desenvolvido.

* Relatório das atividades desenvolvidas.

IV.FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

1. Em situações /aulas específicas e de forma continuada, através de:

1.1 Elaboração e aplicação Atividades extensionistas de Aulas Planejadas e ou Sequências Didáticas para de acordo com as necessidades dos alunos-professores e ou professores regentes da instituição alvo.

1.2 Apresentação e discussão das análises das atividades extensionistas desenvolvidas.

2. A avaliação será a somatória das notas de atividades realizadas durante os semestres.

Serão cinco atividades que comporão notas avaliativas semestralmente: - dentre elas, atividades escritas; atividades em grupo, participação nas aulas, elaboração e apresentação dos planos de aula e ou Sequência Didática.

Dois notas de atividades escritas;

1. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no primeiro mês (20,0);

2. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no segundo mês(20,0);

* Uma atividade extra, em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota se somará às duas atividades já realizadas caso o aluno fique com nota insuficiente..... (10,0);

3. Atividade - trabalhos em grupo, (20,0);

4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.....(20,0);



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4102 - LITERATURAS DE LINGUA INGLESA E ENSINO
Turma	LIN

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

* Uma atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas..... (10,0);

5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença e pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(20,0).

* Uma Atividade extra, em caráter de recuperação final, será uma atividade dissertativa, prevista pelo Regimento para aqueles que não alcançarem a média mínima para aprovação nas atividades 1 e 2 -3 e 4.

A nota final será composta pela média dessas cinco notas que deverá atingir 70,0.

*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).

*A entrega de cada uma delas, no entanto, deverá ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos).(1 semana)

* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.

Crêterios de avaliação: clareza na exposição das ideias; capacidade de articulação; coerência com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.

Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no mínimo 75

, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

V.BIBLIOGRAFIA

1.Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Secretária de Educação Fundamental, volume 6. 2 ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, 2000.

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, discurso e desenvolvimento humano. Organização e tradução de A.R. Machado e M. L. M. Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

COLASANTE, R. C. O lugar do texto literário na sala de aula de língua inglesa. Crop: Revista da Área de Língua e Literatura Inglesa e Norte -Americana. USP, n.11, 2006.

COLLIE, J. & SLATER, S. Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

CRISTÓVÃO, V.L.L. & NASCIMENTO, E.L. Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: A. M. Karwoski, B. Gaydeczka, K. S. Brito (org.). Gêneros Textuais: reflexões e ensino. Palmas e União da Vitória/PR: Kaygangue, 2005.

LAZAR, G. Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

_____ A window on Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

MEIJA, E. et al. 102 teachable films. Prentice Halls Regents: New Jersey, 1994.

2.Complementar

BURGESS, Anthony. English Literature. Londres : Longman, 1974

NÓVOA, A. (org.) Os professores e sua formação. Lisboa: Don Quixote, 1992.

SCOZ, B. (org.) (Por) uma educação com alma - a objetividade e a subjetividade nos processos de ensino/aprendizagem. Petrópolis: Editora Vozes, 2000

BONNICI, Thomas. O Pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura. Maringá : UEM, 2000.

IV. Formas de Avaliação

IV.FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

1. Em situações /aulas específicas e de forma continuada, através de:

1.1 Elaboração e aplicação Atividades extencionistas de Aulas Planejadas e ou Seqüências Didáticas para de acordo com as necessidades dos alunos-professores e ou professores regentes da instituição alvo.

1.2 Apresentação e discussão das análises das atividades extencionistas desenvolvidas.

2. A avaliação será a somatória das notas de atividades realizadas durante os semestres.

Serão cinco atividades que comporão notas avaliativas semestralmente: - dentre elas, atividades escritas; atividades em grupo, participação nas aulas, elaboração e apresentação dos planos de aula e ou Sequencia Didática.

Duas notas de atividades escritas;

1. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no primeiro mês (20,0);

2. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no segundo mês(20,0);

* Uma atividade extra , em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota se somará às duas atividades já realizadas caso o aluno fique com nota insuficiente..... (10,0);

3. Atividade - trabalhos em grupo, (20,0);

4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.....(20,0);

* Uma atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas..... (10,0);

5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença e pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(20,0).



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4102 - LITERATURAS DE LINGUA INGLESA E ENSINO	Carga Horária: 136
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

* Uma Atividade extra, em caráter de recuperação final, será uma atividade dissertativa, prevista pelo Regimento para aqueles que não alcançarem a média mínima para aprovação nas atividades 1 e 2 -3 e 4.

A nota final será composta pela média dessas cinco notas que deverá atingir 70,0.

*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).

*A entrega de cada uma delas, no entanto, deverá ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos).(1 semana)

* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.

Crerios de avaliação: clareza na exposição das ideias; capacidade de articulação; coerência com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.

Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no mínimo 75

, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

V. Bibliografia

Básica

1.Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Secretária de Educação Fundamental, volume 6. 2 ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, 2000.

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, discurso e desenvolvimento humano. Organização e tradução de A.R. Machado e M. L. M. Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

COLASANTE, R. C. O lugar do texto literário na sala de aula de língua inglesa. Crop: Revista da Área de Língua e Literatura Inglesa e Norte –Americana. USP, n.11, 2006.

COLLIE, J. & SLATER, S. Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

CRISTÓVÃO, V.L.L. & NASCIMENTO, E.L. Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: A. M. Karwoski, B. Gaydeczka, K. S. Brito (org.). Gêneros Textuais: reflexões e ensino. Palmas e União da Vitória/PR: Kaygangue, 2005.

LAZAR, G. Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

_____. A window on Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

MEIJA, E. et al. 102 teachable films. Prentice Halls Regents: New Jersey, 1994.

Complementar

2.Complementar

BURGESS, Anthony. English Literature. Londres : Longman, 1974

NÓVOA, A. (org.) Os professores e sua formação. Lisboa: Don Quixote, 1992.

SCOZ, B. (org.) (Por) uma educação com alma - a objetividade e a subjetividade nos processos de ensino/aprendizagem. Petrópolis: Editora Vozes, 2000

BONNICI, Thomas. O Pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura. Maringá : UEM, 2000.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 12/2022

Data: 29/06/2022