UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4081 - LINGUA PORTUGUESA IV**
Carga Horária:	**102**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Sintaxe aplicada: de colocação, de concordância, de regência dos pronomes relativos. Pontuação. Paradigma enunciativo/discursivo da sintaxe. Prática de oralidade, escrita e reescrita de textos.

I. Objetivos

OBJETIVOS
•Refletir sobre as relações das palavras (classificação e função) em diferentes textos em Língua Portuguesa;
•Desenvolver atividades práticas referentes à língua (ênfase em questões sintáticas)
•Possibilitar ao aluno o enfrentamento de questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua nos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.
•Compreender a proposta de trabalho com a sintaxe trazida pela gramática normativa/tradicional e por outras perspectivas, como os estudos enunciativos/discursivos entre outros.
•Reconhecer e refletir sobre os aspectos da modalidade oral da língua.
•Planejar a escrita e reescrita de diferentes gêneros discursivos.
•Reconhecer a função argumentativa das conjunções e locuções conjuntivas.

II. Programa

PROGRAMA
1.Revisão do período simples.
2.Revisão do Período composto:
2.1por coordenação – orações coordenadas;
2.2por subordinação – orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais;
2.3Orações reduzidas.
3.Sintaxe de regência dos pronomes relativos.
4.Estudo da coletânea Gramática do Português Falado
5.Regência verbal e nominal em textos orais e escritos.
6.Concordância verbal e nominal em textos orais e escritos.
7.Sintaxe da colocação pronominal.
8.Sintaxe e enunciação em textos orais e escritos.
9.Pontuação e sintaxe.
10.O processo de escrita e reescrita de textos e os critérios sintáticos para correção de textos.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino
Serão utilizadas diversas estratégias que visam despertar no acadêmico o interesse pela disciplina, bem como conscientizá-lo da importância da aquisição desse conhecimento para sua formação profissional. Dentre elas podem ser mencionadas:
-Aulas expositivas/interativas
-Postagens de atividades/trabalhos na Plataforma Moodle ou atividades manuscritas/impressas
-Atividades práticas de análise sintática;
-Trabalhos orais e escritos, individuais e em grupo.
-Leitura e interpretação de textos que circulam no cotidiano; reflexão sobre a morfologia e a sintaxe aplicadas aos textos.
-Escrita e reescrita orientada de textos.
-Resolução de exercícios complementares para compreensão dos conteúdos estudados.
-Quando possível, serão utilizadas questões do ENADE que discutam os conteúdos relativos aos estudos sintáticos.
Atividades referentes à Prática como Componente Curricular (PCC) – 30 horas
-Levantamento de produção bibliográfica sobre o ensino da Sintaxe no viés normativo e no viés enunciativo;
-Coleta de dados em livros didáticos atualizados de acordo com a BNCC, com ênfase nas atividades propostas para o estudo das diversas funções sintáticas contempladas na ementa;
-Rodas de conversa em sala de aula, discutindo sobre as atividades encontradas nos livros didáticos e sobre as contribuições das teorias linguísticas para a produção de novas atividades que possam ser trabalhadas no Ensino Fundamental II e Ensino Médio;
-Montagem de um repositório para disponibilizarmos as atividades preparadas pelos/as discentes de modo a contribuir com a disciplina de Estágio Supervisionado, por exemplo, e com os demais professores e acadêmicos do curso de Letras Português.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4081 - LINGUA PORTUGUESA IV**
Carga Horária:	**102**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta: a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; b) a participação nos debates; c) a apresentação dos trabalhos orais e escritos; c) a pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; e) desempenho nas avaliações formais/provas escritas. Cada atividade será avaliada com nota de 0 a 10,0.
As notas semestrais serão provenientes da média aritmética obtidas da soma das notas das avaliações formais, pesquisas e trabalhos individuais ou em grupos realizados em cada semestre.
Normas das avaliações:
- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por dois ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.
- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50
do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada. Não cabem formas substitutivas;
- A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pelo docente, com tolerância de 10 minutos. O acadêmico deverá permanecer em sala pelo menos 15 minutos do início da avaliação.
- Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, o docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.
- Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a estas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.
Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:
1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos, coerência, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
3. Criatividade.
Apresentações orais:
- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado:
a) o domínio do aluno sobre assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo;
b) o uso coerente e coeso da língua padrão.
Recuperação paralela:
Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art. 48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem, podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina.
A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:
- para cada avaliação escrita, seminário, trabalho, será ofertada a oportunidade de recuperação de rendimento por meio de nova atividade avaliativa, por meio de um novo instrumento de produção textual escrito (na forma de trabalho ou de avaliação formal do tipo prova);
- o acadêmico que estiver com média acima de 7,0 ao longo dos semestres letivos e não desejar fazer a recuperação dos rendimentos, deverá assinar um termo no qual atesta que está dispensando a atividade de recuperação;
- em caso de avaliação substitutiva, o acadêmico permanecerá com a maior nota obtida;
- orientação contínua aos discentes sobre a necessidade de se recuperar cada semestre, de forma a obter a média final 7,0, enfatizando a responsabilidade individual de cada acadêmico nesse processo.
Valores das avaliações:
- 1º. Semestre: uma avaliação formal do tipo prova, no valor de 4,0 (quatro) pontos + um trabalho composto por parte escrita e apresentação oral/seminário no valor de 4,0 (quatro) pontos + participação nas aulas e resolução das atividades no valor de 2,0 (dois) pontos, totalizando 10,0 (dez) pontos. Recuperação ao final do semestre no valor de 10,0 (dez) pontos mediante trabalho escrito ou avaliação formal do tipo prova.
- 2º. Semestre: uma avaliação formal do tipo prova, no valor de 4,0 (quatro) pontos + um trabalho composto por parte escrita e apresentação oral/seminário no valor de 4,0 (quatro) pontos + participação nas aulas e resolução das atividades no valor de 2,0 (dois) pontos, totalizando 10,0 (dez) pontos. Recuperação ao final do semestre no valor de 10,0 (dez) pontos mediante trabalho escrito ou avaliação formal do tipo prova.
- Observação 1: conforme o desenvolvimento da disciplina e/ou a necessidade dos discentes, os instrumentos avaliativos e seus respectivos valores poderão ser alterados ao longo dos semestres.
-Observação 2: as formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia
Básica

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4081 - LINGUA PORTUGUESA IV**
Carga Horária:	**102**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
DALMASCHIO, Luciani. Predicação Dirigida x Predicação Centrada: a (não) ocupação do lugar sintático de objeto na perspectiva da semântica da enunciação. 2013. 169 f. Tese (Doutorado) - Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.
DIAS, Luiz Francisco. Gramática e ensino do português: abrindo horizontes. In: MOURA, D.(org.) Língua e ensino: dimensões heterogêneas. Maceió: Edufal, 2000. p. 21-28.
SANTOS, Márcia Angélica dos. Aprenda Análise Sintática. 6.ed. São Paulo: Saraiva,
FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. Ed. renovada. São Paulo: FTD, 2007.

Complementar

Complementar

CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática da Língua Portuguesa. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação. 3.ed.reformada. São Paulo: Atual, 2009.
DALMASCHIO, Luciani. Enunciação e Sintaxe: modos de enunciação genéricos na ocupação do lugar de objeto. 2008. 103 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.
DALMASCHIO, Luciani; DIAS, Luiz Francisco. O Silêncio Sintático como Elemento Constitutivo do Sentido. Revista Gláuks, São Paulo, v. 11, n. 1, p.245-259, 2011.
DIAS, Luiz Francisco. Enunciação e regularidade sintática. Caderno de Estudos Linguísticos, Campinas, v. 1, n. 51, p.7-30, jan. 2009.
DIAS, Luiz Francisco. Aspectos de uma gramática explicativa: a ocupação do lugar do objeto direto. Textura, Canoas, v. 5, p. 23-30, 2001.
DIAS, Luiz Francisco. Enunciação e gramática: o papel das condições de emprego da língua. Letras, Santa Maria, n. 33, p. 51-67, jul./dez. 2006.
DIAS, Luiz Francisco. Enunciação e regularidade sintática In: Cadernos de Estudos Linguísticos. Campinas: n. 50, v. 2, p. 7-30, Jan/Jun 2009.
DIAS, Luiz Francisco. Fundamentos do sujeito gramatical: uma perspectiva da enunciação. ZANDWAIS, Ana(org.). Relações entre pragmática e enunciação. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002, p. 47-63. (Coleção Ensaios, n. 17).
DIAS, Luiz Francisco. Novas perspectivas no ensino de gramática na escola: o estatuto do exemplo em questão. In: DE OLIVEIRA, Sheila Elias; SANTOS, Josalba Fabiana. Mosaico de linguagens. Guarapuava, PR: CELLIP – Campinas, SP: Pontes Editores, 2006.
DIAS, Luiz Francisco. Um lugar para o discursivo na relação entre o dispositivo lexical e o dispositivo sintático. Actes du Colloque Miroir. França, p.173-181, 2012.
FARACO, C.E.; MOURA, F.M.; MARUXO Jr, J.H. Gramática. Ed. reformulada. São Paulo: Ática, 2009.
MARCUSCHI, B. ; CAVALCANTE, M.C.B. Formas de observação da oralidade e da escrita em gêneros diversos. In. MARCUSCHI, L. A.; DIONISIO.A. P. (orgs.) Fala e escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
SACCONI, Luiz Antônio. Nossa gramática completa. 30 ed. rev. São Paulo: Nova Geração, 2010.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	8
Data:	05/04/2024