



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Primeiro semestre	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)	
Disciplina	1883/I - TOPICOS ESPECIAIS XXVIII (OPT)	Carga Horária: 68
Turma	SEMESTRAL	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de História, de suas linhas de pesquisas e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

I. Objetivos

Estudo da História do Cinema Produzido no Brasil.

Apresentar aos estudantes elementos que possibilitem pensar e compreender a história do cinema nacional.

II. Programa

- 1-Cinema e História
- 2-O nascimento do cinema no Brasil
- 3-A bela época e os ciclos regionais
- 4-Cinema social nos anos 50
- 5-Cinema novo
- 6-Cinema e Ditadura militar
- 7-Cinema na Redemocratização

III. Metodologia de Ensino

Com a prévia leitura dos textos, em sala de aula serão realizadas: exposição interativa, debates e/ou seminários sobre os textos da bibliografia. Também serão analisados alguns filmes.

IV. Formas de Avaliação

A disciplina terá uma avaliação no semestre, cada uma com valor 5,0. A análise de filmes trabalhados na disciplina com produção textual terá valor 5,0. A nota semestral será o resultado da soma das duas formas de avaliação.

Recuperação: Aos acadêmicos será dada a possibilidade de recuperar notas por meio de uma avaliação no valor 5,0.

V. Bibliografia

Básica

- ABREU, Nuno Cesar. Boca do Lixo: cinema e classes populares. Campinas, Editora Unicamp, 2006.
- Desbois, Laurent. A odisseia do cinema brasileiro: da Atlântida a Cidade de Deus. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- SILVA, Humberto Pereira da. Glauber Rocha: cinema, estética e Revolução. Foco, 2016.
- ARAÚJO, Vicente de Paula. A Bela Época do Cinema Brasileiro. São Paulo, Perspectiva, 1996.
- SCHVARZMAN, Sheila. História e Historiografia do cinema Brasileiro: objeto do historiador. In: Caderno de Ciências Humanas. Especiaria. V.10, n17, jan/jun 2007, p. 15-40.

Complementar

- BERNARDET, Jean-Claude. Cinema Brasileiro: propostas para uma história. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- SOUZA, José Inácio de Melo. Imagens do passado, São Paulo e Rio de Janeiro nos primórdios do cinema. São Paulo, Senac, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 08/06/2022