



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2023                                                                       |
| <b>Tp. Período</b> | Anual                                                                      |
| <b>Curso</b>       | LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância |
| <b>Disciplina</b>  | D0322 - TEORIA LITERARIA I <b>Carga Horária: 102</b>                       |
| <b>Turma</b>       | LET-IV                                                                     |

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

### I. Objetivos

Ao final desta disciplina você terá condições de:  
Compreender o conceito de teoria literária;  
Conhecer os gêneros literários;  
Compreender os operadores de leitura dos gêneros literários.

### II. Programa

1. Introdução ao conceito de teoria literária;
2. Os gêneros literários;
3. O gênero lírico;
4. O gênero narrativo;
5. O gênero dramático.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas acontecerão de forma assíncrona, exigindo o protagonismo e autonomia do aluno em estudar os materiais disponíveis nas unidades de autoestudo, e de forma síncrona com as rodas de conversa e o encontro presencial.

### IV. Formas de Avaliação

Envio de arquivo e interação em fórum de discussão.  
Oferta de oportunidade de recuperação de rendimento  
Atividades de recuperação: realização de atividades que oportunizem-nos recuperar objetivos não atingidos durante a realização das avaliações somativas, ao longo do processo avaliativo. A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no decorrer da disciplina.

### V. Bibliografia

#### Básica

- BARBOSA, R.G. Teoria literária. Ufla/DIRED. Youtube, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FmFI5YjLtGk>. Acesso em 18 de agosto de 2022.
- CORTEZ, C. Z.; RODRIGUES, M.H. Operadores de leitura da poesia. In: BONNICI, T.; ZOLIN, L.O. (orgs). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Eduem, 2009. (p.59 - 92). Disponível em <https://drive.google.com/drive/folders/1TTIm7enyOBc5XouL-DCeuVRICHbsOqyl>
- FRANCO, J.L.; OLIVEIRA, S. Teoria literária 1. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2009. (p.11-30). Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/15\\_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing). Acesso em 19 de agosto de 2022.
- STALLONI, Y. Os gêneros literários: a comédia, o drama, a tragédia. O romance, a novela, os contos. A poesia. Rio de Janeiro: Difel, 2007. (p.11-38). Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/15\\_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing). Acesso em 19 de agosto de 2022.
- VALÉRIO, M.S. Teoria Literária. (ebook)
- VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero lírico. (videoaula)
- VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero narrativo. (videoaula)
- VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero lírico. (videoaula)
- VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero dramático. (videoaula)

#### Complementar

ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Disponível em:



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2023                                                                       |
| <b>Tp. Período</b> | Anual                                                                      |
| <b>Curso</b>       | LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância |
| <b>Disciplina</b>  | D0322 - TEORIA LITERARIA I <b>Carga Horária: 102</b>                       |
| <b>Turma</b>       | LET-IV                                                                     |

## PLANO DE ENSINO

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5737102/mod\\_resource/content/1/AristC3](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5737102/mod_resource/content/1/AristC3)

B3teles\_  
20  
20Po  
C3  
A9tica  
20  
282008  
2C  
20Funda  
C3  
A7  
C3  
A3o

20Calouste  
20Gulbenkian  
29.pdf. Acesso em 19 de agosto de 2022.  
COMPAGNON, A. O demônio da teoria. Belo Horizonte: Ed. UFMG: 1999.  
(p.11-28). Disponível em:  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod\\_resource/content/1/demonio](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod_resource/content/1/demonio)

20da  
20teoria  
20.pdf. Acesso em 18 de agosto de 2022.  
EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006. Disponível em:  
<https://interartesufgd.files.wordpress.com/2016/05/eagleton-teoria-da-literatura.pdf>.  
Acesso em 18 de agosto de 2022.  
MONTENEGRO, F. Oficina de leitura dramática. Instituto de artes reunidas.  
Youtube. 2014. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4s57cOCmmRQ&t=1047s>. Acesso em 19 de agosto de 2022..  
PELUSO, R. A jornada do herói. Nova acrópole. Youtube.2014. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9GfxicDj5Wc>. Acesso em 19 de agosto de 2022

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 01  
**Data:** 23/02/2022