



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	2482 - LITERATURA E ENSINO	Carga Horária: 68
Turma	LLM	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino

I. Objetivos

- Discutir criticamente os parâmetros e as diretrizes curriculares de ensino de literatura, bem como seus fundamentos teóricos (dialogismo/interacionismo e estética da recepção).
- Explorar a análise literária e as estratégias de leitura como atividades necessárias para a compreensão do texto literário.
- Desenvolver estratégias práticas de ensino de literatura no contexto da sala de aula.

II. Programa

- Sentidos históricos e teóricos da leitura como prática social.
- Os parâmetros e diretrizes curriculares do ensino de literatura.
- A formação do leitor literário.
- O conceito de letramento literário.
- A prática do ensino de literatura e a produção de planos de aula.
Estratégias de avaliação e de leitura literária em sala de aula.
- Educação Ambiental.
- Políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional.
- Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

Observações:

1. A ordem desses conteúdos poderá ser alterada conforme a necessidade da turma.
2. Ao longo do desenvolvimento dos conteúdos relacionados no programa serão planejadas e executadas atividades de extensão, com o objetivo de oferecer uma contribuição à comunidade externa a partir dos estudos realizados na disciplina.

A carga horária total da disciplina destinada às ações extensionistas é de 92h. Entram nesse cômputo o aprofundamento teórico e de pesquisa necessário à atividade de extensão, bem como o planejamento, elaboração e execução das propostas. Todas as ações extensionistas deverão ter como referência a ementa da disciplina e o Projeto Integrador do Departamento de Letras. Dentre as possibilidades de ações possíveis, respeitando o perfil e interesse da turma e a comunidade em que os acadêmicos estão inseridos, destacamos:

- Oficinas/minicursos priorizando leitura e análise de textos literários;
- Oficinas/minicursos priorizando a escrita de textos literários;
- Oficinas/minicursos sobre literatura indígena;
- Oficina/minicurso sobre literatura, cultura e questões étnico-raciais;
- Rodas de conversas/leitura dramatizada de textos literários;
- Debates/palestras/mesas-redondas envolvendo os temas educação ambiental, políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional e sua relação com a vida da comunidade.

III. Metodologia de Ensino

O trabalho com a disciplina implicará em:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Leitura e análise de textos literários;
- Realização de exercícios e de atividades de pesquisa, reflexão e elaboração de trabalhos escritos;
- Planejamento e apresentações de seminários e debates;
- Planejamento e execução de atividades extensionistas.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação levará em conta:

- a) O desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades propostas;
- b) A participação nos debates;
- c) A pontualidade na entrega/apresentação dos exercícios e trabalhos;
- d) A realização de avaliações formais;
- e) A execução das atividades extensionistas.
- f) Entrega de relatórios.

OBSERVAÇÃO: O aluno que não integralizar as horas destinadas as atividades de extensão não terá aprovação na disciplina, mesmo que tenha a nota parcial referentes às outras atividades avaliativas.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	2482 - LITERATURA E ENSINO	Carga Horária: 68
Turma	LLM	

PLANO DE ENSINO

Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora. Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.

OBSERVAÇÃO: A oportunidade de recuperação de rendimento avaliativo, conforme a RESOLUÇÃO No 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, será ofertada ao final do semestre por meio de trabalho teórico em formato de artigo de revisão dos textos teóricos trabalhados na disciplina no semestre, caso o aluno/a tenha ficado com nota abaixo de 7,0; Em relação às atividades de extensão, é dada oportunidade aos alunos refazerem as mesmas durante o processo de construção das aulas; os relatórios serão devolvidos para revisão e devidas correções, caso o aluno/a tenha tirado nota igual ou menor que 7,0.

V. Bibliografia

Básica

- BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1999.
- BRANDILEONE, Ana Paula Franco Nobile; OLIVEIRA, Vanderléia da Silva. Literatura na escola: contextos e práticas em sala de aula. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 1997.
- MELLO, Cláudio; SEGABINAZI, Daniela Maria; OLIVEIRA, Gabriela Rodella (orgs.). LITERATURA e ensino: desafios contemporâneos. Guarapuava: Unicentro, 2019.
- MIRANDA, Caio Vitor Marques; FERREIRA, Cláudia Cristina (orgs.). Reflexões, diálogos e perspectivas sobre literatura e ensino. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.
- MUNANGA, Kabengele, organizador. Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.
- ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história literária. São Paulo: Ática, 1989.

Complementar

- BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura e formação do leitor: alternativas metodológicas. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análises literárias. São Paulo: Ática, 1985.
- COLOMER, Teresa. A formação do leitor literário. São Paulo: Global, 2003.
- COSSON, Rildo. Letramento literário. São Paulo: Contexto, 2006.
- EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022