



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |  |                          |
|--------------------|--|--------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024   |                          |
| <b>Tp. Período</b> | Anual  |                          |
| <b>Curso</b>       | LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia |                          |
| <b>Disciplina</b>  | D0470 - DIDATICA PARA O ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA           | <b>Carga Horária:</b> 68 |
| <b>Turma</b>       | LET-SQ   |                          |

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

---

#### I. Objetivos

Geral: Compreender a importância da Didática e do ensino de literatura na sua constituição como dimensão reflexiva para a formação docente do professor de língua portuguesa

Específicos:

- Conhecer as origens e fundamentos da língua portuguesa no Brasil;
- Compreender o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem no espaço escolar;
- Conhecer os componentes da didática e sua utilização no processo de produção de uma aula;
- Compreender a importância do planejamento didático;
- Refletir sobre as diferentes estratégias metodológicas de ensino de língua portuguesa e literatura, nas diferentes modalidades e diferentes espaços.

#### II. Programa

UNIDADE I: Os fundamentos do ensino da língua portuguesa e literatura e seus pressupostos metodológicos.

a) A história da língua portuguesa no Brasil: trajetória

UNIDADE II: Componentes da didática

a) Planejamento e suas dimensões:

UNIDADE III: A Didática nas diferentes modalidades de ensino

Métodos e técnica para o trabalho: no ensino fundamental (anos finais), ensino médio e Educação de Jovens e Adultos.

UNIDADE IV: Possibilidades estratégias metodológicas para o ensino de literatura nos diferentes espaços de aprendizagem e ensino.

- a) Democratizando a poesia;
- b) Varal literário;
- c) O trabalho com o dadaísmo;
- d) Trabalho com o surrealismo;
- e) Trabalho com narrativas;
- f) Romances; Contos e crônicas;
- g) Colmeia literária.

#### III. Metodologia de Ensino

As aulas, as atividades e o material para leitura, serão postados no ambiente da Plataforma, tendo esse ambiente como suporte para interação. Assim, a metodologia desenvolvida para essa disciplina consiste em buscar construir o diálogo a partir do contato no ambiente virtual da sala de aula. A disciplina será desenvolvida em 04 eixos norteadores, ainda, os acadêmicos terão dois encontros com o professor, com aula expositiva sobre os conteúdos das quatro grandes temáticas da disciplina. Ainda, os alunos terão três cenários, os quais mostrarão situações cotidianas do trabalho do professor, colocando o aluno em diferentes reflexões da prática de sala de aula e planejamento, um dos cenários será utilizado como ferramenta avaliativa.

#### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será a distância e presencial, será avaliado também a participação do aluno na plataforma a partir dos cenários, e pela atividade objetiva. A média final será obtida através da somatória das notas adquiridas durante a etapa da disciplina. Todas as atividades, com pontuação ou não, serão disponibilizadas no ambiente de aprendizagem - Nas datas estabelecidas para entrega daquelas atividades a serem pontuadas, o envio delas só poderá ocorrer através do sistema Moodle.

O cumprimento dos prazos estabelecidos para o envio das atividades propostas será um dos critérios de pontuação, nas questões dissertativas serão observadas se o aluno apresenta a ideia conceitual, se distribui as ideias com clareza e objetividade, coerência e coesão. A atividade avaliativa é composta por duas etapas, a primeira sendo a nota do cenário 1, com peso 5,0, a segunda, prova objetiva e dissertativa, disponibilizada no momento de estudo denominado "Exercite", com peso 5,0, a final, a somatória das duas

|                    |  |                          |
|--------------------|--|--------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024   |                          |
| <b>Tp. Período</b> | Anual  |                          |
| <b>Curso</b>       | LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia |                          |
| <b>Disciplina</b>  | D0470 - DIDATICA PARA O ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA           | <b>Carga Horária:</b> 68 |
| <b>Turma</b>       | LET-SQ   |                          |

## PLANO DE ENSINO

notas precederá a média na disciplina. Nas questões dissertativas, o aluno deve demonstrar o conhecimento que adquiriu diante das leituras propostas, a clareza nas ideias, a objetividade, e a escrita coerente devem aparecer nas respostas.

Normas para a recuperação de rendimento: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade de recuperação de rendimentos ao acadêmico. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, incluindo aqueles que tenham atingido o conceito mínimo 7,0 (sete vírgula zero) ou superior, na média final. Para ter esse direito, o acadêmico deverá ter realizado o exercício de imersão, o qual consta no ambiente Moodle no momento de estudo denominado "Exercite". A prova recuperativa terá um valor de 0 a 10,0 pontos. Será registrada a nota maior dentre a avaliação e a reavaliação.

---

## V. Bibliografia

### Básica

GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. São Paulo: Editora Ática, 2003.  
FERREIRA, Lucilena; SANGENIS, Anabelle Loivos Considera Conde. (orgs.). Didática e prática de ensino de língua portuguesa e literatura: Desafios para o Século XXI. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011.  
ZANON, Denise Puglia; ALTHAUS, Maiza T. M. Didática: questões de ensino. Ponta Grossa: Ed. UEPG/NUTEAD, 2009

### Complementar

CORADIM, Josimayre Novelli; COSTA, Josebely Martins de Souza; SANTOS, Claudinea Angélica dos; OLIVEIRA, Silvio Tadeu de. Educação online e as mudanças pedagógicas e administrativas. TICs & EaD em Foco. São Luís, v. 8, n. 1, jan./abr., 2022.  
MALHEIROS, Bruno. Didática geral. RJ: LTC, 2013.  
NEGRI, Paulo Sérgio. A Intencionalidade pedagógica como estratégia de ensino mediada pelo uso das tecnologias em sala de aula. Labted/Nead, Londrina, 2016.  
PIMENTA, Selma Garrido. (org.). Saberes pedagógicos e atividade docente. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, 2007

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 5  
**Data:** 08/03/2024