UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2385/I - TEXTO E ENUNCIACAO**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Teorias da enunciação: Benveniste, Ducrot. Bakhtin e o dialogismo. Aspectos histórico sociais, ideológicos e dialógicos da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

I. Objetivos

•Propiciar uma visão panorâmica dos estudos enunciativos na contemporaneidade.
•Analisar o funcionamento da língua/linguagem a partir dos pressupostos das teorias da enunciação.
•Refletir acerca das contribuições das teorias da enunciação para o ensino e a aprendizagem de língua portuguesa.
•Analisar e produzir textos, considerando os pressupostos enunciativos da linguagem.

II. Programa

1.Breve introdução aos estudos da enunciação: do início da linguística estruturalista até a formulação da enunciação no sistema da língua.
2.Linguística e enunciação: Émile Benveniste.
3.Oswald Ducrot: polifonia, argumentação, enunciação.
4.Jacqueline Authier-Revuz: a opacidade do discurso
5.O Círculo de Bakhtin e o dialogismo.
6.Análise de enunciados sob a ótica dialógica de linguagem.
7.Implicações dos fundamentos enunciativos da linguagem para o ensino de língua portuguesa
8.Prática de oralidade e produção/reescrita de textos, em torno de temas dos estudos da enunciação.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Leitura e discussão dos textos selecionados para a disciplina. Elaboração de textos e prática de reescrita. A ordem de apresentação dos conteúdos poderá ser modificada, a depender das necessidades da turma e da dinâmica da disciplina

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua e processual a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas (provas, resenhas e outras atividades), trabalhos individuais e em grupos, exercícios diversos e realização de pesquisas. A avaliação dos trabalhos levará em consideração o cumprimento da proposta do trabalho, a originalidade e a pontualidade na entrega. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período. O valor de cada atividade será informado pelo professor durante as aulas. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação geral para recuperação dos conteúdos trabalhados.

V. Bibliografia

Básica

AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Tradução de Celene M. Cruz e João Wanderley Geraldi. Cadernos de estudos linguísticos, n. 19, p. 25-42, jul./dez. 1990.
BENVENISTE, É. Da subjetividade na linguagem. In: _____. Problemas de linguística geral I. 4. ed. Tradução de Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. Campinas: Pontes/Editora da UNICAMP, 1995, p. 284-293.
DUCROT, O. Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: _____. O dizer e o dito. Campinas: Pontes, 1984, p. 161-218.
FLORES, V. N.; TEIXEIRA, M. Introdução à linguística da enunciação. São Paulo: Contexto, 2005.
FRANCO, N.; ACOSTA PEREIRA, R; COSTA-HÜBES, T. C. da. Por uma análise dialógica do discurso. In: GARCIA, D. A.; SOARES, A. S. F. De 1969 a 2019: um percurso da/na análise de discurso. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019. p. 275-300.
GERALDI, J. W. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro &João Editores, 2010. p.165-182.
VOLÓCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia: para uma poética sociológica In: VOLÓCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Organização, tradução e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.
VOLÓCHINOV, V. As mais novas correntes do pensamento linguístico no Ocidente. In: VOLÓCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Organização, tradução e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

Complementar

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Introdução e tradução do russo por Paulo Bezerra; prefácio à edição francesa Tzvetan Todorov. – 4. ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2010. – (Coleção biblioteca universal)
BRAIT, B. (org.). Bakhtin. Conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005, p. 61-77.
BRONCKART, J. Atividade de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: EDUC, 2003, p.

319-336.
GERALDI, W. Ancoragens: estudos bakhtinianos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
GUIMARÃES, E. Os limites do sentido. Um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995, p. 45-48.
MAINGUENEAU, D. Cenas da enunciação. Organizado por Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva Tradução de Sírio Possenti et ali. Curitiba (PR): Criar Edições, 2006.
PAVEAU, M. As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.
POSSENTI, S. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 91-101.
RODRIGUES, R. H; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. Linguística aplicada: ensino de língua materna. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-Texto_Linguistica_Aplicada_UFSC.pdf
SOBRAL, A. Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do Círculo de Bakhtin. Campinas: Mercado das letras, 2009.
* Outras bibliografias poderão ser indicadas ao longo da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024